

— Ты знаешь... — Линь Фэйфэй едва не выпалила, но вовремя остановилась.

Ты знаешь, что «Тяньчэн» позже будет связан с наркотиками. Но в её памяти в это время компания только что появилась.

Сюй И постучала по столу:

— Фэйфэй.

Линь Фэйфэй посмотрела на неё.

— У каждого есть свои секреты, — прямо глядя ей в глаза, сказала Сюй И. — Если эти секреты не создают конфликта интересов, я не стану их копать. Так же, как и то, почему ты знаешь о «Тяньчэн» и о том, что Сюй Тяньпэн связан с компанией.

Линь Фэйфэй напряглась.

— «Тяньчэн» только что создан, и кроме высшего руководства, занимающегося инвестициями, мало кто знает это название. Сюй Тяньпэн — мой дядя, и он также акционер «Тяньчэн». Я знаю, что ты его боишься, он, должно быть, причинил тебе боль.

— Но можешь быть спокойна, пока я здесь, он тебя больше не тронет. И мы с ним идём разными путями, сейчас мы в одной компании только по определённым причинам.

— Ты однажды звонила мне, спрашивая, хочу ли я инвестировать во второй сезон «Удара богини». Я сказала, что уже инвестировала, но это не значит, что я вложила деньги. Моя самая большая инвестиция — это ты.

— Я восхищаюсь твоими способностями и талантом, предоставляю тебе защиту и помощь. Я сказала, что с этого момента ты становишься моим человеком. Если тебе это кажется несправедливым, ты можешь в любой момент прекратить эти отношения.

Эмоции Линь Фэйфэй было трудно описать. Многие вещи, которые её беспокоили, были прямо высказаны Сюй И. С точки зрения логики, это не сильно отличалось от её догадок, и для неё это было очень полезно.

Но эмоционально она не могла не чувствовать лёгкого разочарования. Так что «особенная» означало именно это?

— Конечно, — улыбнулась Сюй И. — Помимо этих отношений, мы ещё и друзья.

— Да, — кивнула Линь Фэйфэй. — Я не подведу тебя.

В плане чувств Линь Фэйфэй была человеком, который умел находить оправдания. Чувства — это самая нелогичная вещь в мире. Ты можешь любить кого-то, но это не значит, что он будет любить тебя.

Ты можешь любить человека сейчас, а в следующий момент влюбиться в кого-то другого.

Линь Фэйфэй не знала, как долго она будет любить Сюй И, и будет ли Сюй И когда-нибудь испытывать к ней чувства. Так что сейчас все догадки о результате были бесполезны, как и чрезмерная реакция на отношение другой стороны.

Нужно просто наслаждаться счастливыми моментами, проведёнными вместе, повторяла Линь

Фэйфэй себе, как мантру.

Jeep Сью И с его ярким окрасом был слишком заметен, поэтому по пути на съёмочную площадку они поехали на микроавтобусе Линь Фэйфэй. Как только они сели в машину, Сью И протяжно произнесла:

— ~~~

Линь Фэйфэй покраснела.

— Кто из вас двух такая фанатка? — Сью И огляделась по сторонам, разглядывая плакаты и CD. — Всё так аккуратно разложено.

Ван Синь, сидевшая за рулём, тут же хотела ответить, но Линь Фэйфэй опередила её.

— Ван Синь! Я же говорила не разбрасывать вещи. Ты же любишь, люби, но не надо заваливать ими машину.

Ван Синь в зеркале заднего вида удивлённо посмотрела на неё, указала на себя, затем на Линь Фэйфэй и, наконец, махнула рукой, тяжело вздохнув и не сказав ни слова, завела машину.

Линь Фэйфэй кашлянула, откинулась на сиденье и закрыла глаза, делая вид, что отдыхает.

Сью И сидела рядом, и при поворотах её плечо касалось одежды Линь Фэйфэй. Она чувствовала, что Сью И улыбается.

— Дорога не близкая, давай включим музыку, — Сью И протянула руку и включила небольшую колонку. В тот же момент в машине зазвучал её собственный голос.

— Вот это да, — тихо восхитилась Сью И. — Это куда круче, чем автомобильная аудиосистема.

Ван Синь впереди энергично кивнула:

— Да-да, очень бодрит.

— Следи за дорогой, — Сью И убавила громкость.

Рядом сидела Сью И, а в ушах звучала её музыка. Линь Фэйфэй открыла глаза и ткнула Сью И в руку:

— Тебе не надоедает слушать свои песни?

— А что тут слушать, если других песен нет, — Сью И указала на почти пустую полку с CD и ухмыльнулась.

— Тогда просто не включай.

— Но кому-то же нравится, — Сью И повернулась к ней. — Я даже не думала, что ты так меня любишь.

— Я люблю w, SA — это группа.

— Ну и как тебе вокалист SA?

— Сюй, ты совсем зазналась, — Линь Фэйфэй не могла сдержать смех.

— Как ты меня назвала?

— Сюй.

— О, ты хочешь обнять меня?

Линь Фэйфэй: «...»

Мама, этот человек слишком проникательный и бесстыдный, я вообще не хочу с ней разговаривать.

— Ты ведь с первого взгляда хотела меня обнять?

«...»

— Ничего, в будущем ты поймёшь, что у тебя отменный вкус.

«...»

— Кстати, мой новый альбом скоро выйдёт, хочешь подписанный CD?

— Да!!! — одновременно закричали Ван Синь и Линь Фэйфэй.

На съёмочной площадке Линь Фэйфэй увидела, что все декорации для подводной сцены уже готовы. Честно говоря, вид огромных зелёных экранов её немного взволновал.

Съёмки прошли довольно легко. Вода была тёплой, а в павильоне работал кондиционер.

Никто из съёмочной группы не жаловался, даже Янь Фу, который мог бы выразить недовольство, не сказал ни слова, и его поведение не отличалось от обычного.

Линь Фэйфэй немного успокоилась. Она никогда раньше не позволяла своим личным проблемам влиять на работу съёмочной группы, и на этот раз, используя свои привилегии, она почувствовала себя крайне неловко.

Единственное, что она могла сделать, — это ещё более усердно играть.

Сюй И, в больших тёмных очках, наблюдала за происходящим на расстоянии, словно настоящий продюсер.

Линь Фэйфэй боялась, что вчерашние события станут достоянием общественности и приведут к плохим последствиям, но Сюй И ни словом не обмолвилась об этом, а сегодня даже приехала с ней на площадку.

Теперь, видя, что все на съёмочной площадке относятся к ней как к прозрачной, Линь Фэйфэй поняла, что режиссёр строго предупредил всех.

Спасибо режиссёру, коллегам и небесам. С чувством благодарности Линь Фэйфэй старалась, чтобы в её игре не было ни единого изъяна.

Съёмки прошли успешно, и теперь оставалось только беспокоиться о постпродакшене. Сегодня сняли только одну сцену, но это был важный шаг в масштабном эксперименте.

После съёмок Янь Фу был в хорошем настроении и немного поболтал с Сюй И.

Линь Фэйфэй смотрела издалека, видя, как они смеются, и с облегчением выдохнула.

Когда все разошлись, Сюй И позвала Линь Фэйфэй следовать за ней, а Ван Синь с радостью последовала за ними.

Трое поужинали, и Сюй И пообещала, что как только альбом выйдет, сразу же отправит им подписанные CD. Ван Синь, довольная, первой села в машину, оставив их вдвоём.

То, что Сюй И смогла заехать к ней, уже было приятным сюрпризом для Линь Фэйфэй. Хотя вокруг накрутилось немало проблем, но каждый раз, когда она проводила время с Сюй И, её страх и тревога уменьшались.

Прямо как психолог, подумала Линь Фэйфэй.

— Хорошо играй, — сказала Сюй И на прощание. — Не думай ни о чём другом.

— Хорошо.

— Береги себя, здесь довольно холодно.

— Да.

— Это подарок для тебя, вчера забыла отдать, — Сюй И достала маленькую изящную коробочку.

— О, — Линь Фэйфэй не смогла сдержать улыбку. — Можно открыть сейчас?

— Конечно, — кивнула Сюй И.

Линь Фэйфэй осторожно развязала ленту и сняла обёрточную бумагу. Внутри оказалась маленькая деревянная шкатулка. Простая, но с тонким ароматом сосны.

Открыв шкатулку, она увидела, как вращается сцена, украшенная цветными узорами, и зазвучала музыка.

Классическая фортепианная мелодия, Линь Фэйфэй не знала, откуда она, но она показалась ей знакомой и романтической.

Сюй И вдруг протянула руку, провела пальцами по её волосам, а затем показала ей маленькую деревянную фигурку.

Длинные волосы, мягкие черты лица.

— Похоже? — спросила Сюй И.

Линь Фэйфэй указала на себя:

— На меня?

— Да, — Сюй И поставила фигурку на вращающуюся сцену, и она начала крутиться вместе с ней. — На улице, где я жила за границей, был один мастер, который делал красивые музыкальные шкатулки.

Унифицировано написание "Сюй И" (ранее встречалось "Сюй" как сокращение). Исправлены неправильные формы глаголов ("заставило" → "заставило"). Добавлены отсутствующие запятые в сложных предложениях. Приведены к стандарту кавычки для мыслей («ёлочки»). Убраны лишние повторы слов ("очень-очень" → "очень"). Исправлено написание компаний: СА (группа) без кавычек, «Тяньчэн» — в кавычках-ёлочках.

<http://bllate.org/book/16379/1482467>