

Бай Инъин протянула руку к карте слева, и Линь Фэйфэй мгновенно расцвела улыбкой. Когда Бай Инъин дотронулась до карты посередине, Линь Фэйфэй с облегчением вздохнула. Но когда Бай Инъин, собравшись с духом, решила вытащить крайнюю правую карту, Линь Фэйфэй наконец почувствовала настоящее облегчение.

Честно говоря, Линь Фэйфэй была отличной актрисой. Бай Инъин не могла понять, где правда, а где ложь, просто глядя на её выражение лица. К тому же она знала, что они не ладят, и Линь Фэйфэй вряд ли предоставит ей полезную информацию.

Увидев самодовольное выражение на лице Линь Фэйфэй, Бай Инъин сдержала раздражение и потянула за среднюю карту. Однако Линь Фэйфэй упрямо не отпускала её, хотя держала всего двумя пальцами, и Бай Инъин никак не могла вытащить карту.

Терпение Бай Инъин и так было на пределе, и теперь гнев вспыхнул в ней с новой силой. Она резко встала:

— Что ты делаешь?!

Окружающие сотрудники напряглись.

Линь Фэйфэй тут же встала, улыбаясь мягко:

— Мы же играем, если не сыграть, то неудачник точно окажется в моих руках.

— Она похлопала Бай Инъин по плечу, говоря легким тоном:

— Ладно, ладно, ты хочешь эту карту? Бери.

Хотя Линь Фэйфэй вела себя дружелюбно, Бай Инъин чувствовала, что за этим скрывается что-то недоброе. Однако, вспомнив, что они на съёмках, она сдержала гнев и сказала, словно капризная:

— Тогда я не хочу эту карту, дай мне левую.

— Хорошо, левую. — Линь Фэйфэй, словно старшая сестра, терпеливо протянула левую карту, но, как только Бай Инъин коснулась её, она резко отдернула руку:

— Ты уверена?

— Уверена! — Бай Инъин, потеряв терпение, быстро схватила карту. Перевернув её, она увидела: «Неудачник».

Она чуть не взорвалась.

Наказание за проигрыш было несерьёзным — выпить пару глотков смешанного напитка. Все, кто пил, изображали ужасные гримасы, хотя на самом деле напиток был не таким уж плохим.

Но Бай Инъин не могла игнорировать такие мелочи. Как только она сформировала о ком-то плохое впечатление, этот человек всегда казался ей зачинщиком.

После нескольких раундов игр среди «богинь» наконец появился загадочный гость. На сцене зазвучала энергичная музыка, световое шоу было просто потрясающим. Юань Е вышел на сцену с электрической гитарой, украшенной светящимися полосками. Его пальцы быстро двигались по струнам, создавая красочное зрелище.

После мощного рок-соло Юань Е начал играть весёлую гавайскую мелодию, спускаясь со сцены под ритмичные шаги.

«Богини» с восторгом бросились к нему. Согласно сценарию, они окружили Юань Е, взяли за руки и начали танцевать под музыку.

Атмосфера была прекрасной, «богини» и «бог» сияли, а операторы снимали их с разных ракурсов. Этот момент был очень важен для режиссёра и должен был войти в финальный монтаж, чтобы привлечь зрителей.

Юбка Линь Фэйфэй была довольно длинной, и она раздражала её, волоочась по песку, но она не показывала дискомфорта. Её весёлый танец в обтягивающем платье выглядел особенно привлекательно.

Бай Инъин, наблюдая за ней, вдруг отпустила руки, которые держала с обеих сторон, и начала исполнять собственный чувственный танец.

Как актриса, она была многогранной, и её танец был неплох. Все аплодировали ей, и Линь Фэйфэй подумала, что она просто хочет привлечь внимание.

Но через мгновение она поняла истинную цель Бай Инъин. Та, танцуя, подошла к Линь Фэйфэй, наступила на её юбку и незаметно толкнула её.

Линь Фэйфэй, не ожидавшая этого, не смогла удержать равновесие и начала падать.

Со стороны казалось, что Бай Инъин просто случайно задела Линь Фэйфэй во время танца. Такой инцидент, даже если бы его сняли, скорее всего, вырезали бы на этапе монтажа. Песок был мягким, и серьёзных травм не было бы, но Бай Инъин была довольна — она хотела увидеть, как Линь Фэйфэй опозорится.

Линь Фэйфэй успела только прикрыть лицо руками, надеясь, что не поцарапает его.

Но боль не наступила. Как и в случае с главной героиней, это падение не завершилось, и появился герой, чтобы спасти её.

Юань Е действовал быстро, но его способ подхватить Линь Фэйфэй был странным. Это не было типичной сценой из мелодрамы, где герой обнимает героиню за талию, их взгляды встречаются, и всё замедляется.

Он подхватил её спиной, обхватив руками сзади.

Честно говоря, Юань Е был довольно худым, и когда он подхватил её спиной, Линь Фэйфэй почувствовала боль. Но это было гораздо лучше, чем упасть на песок и наесться песка.

Увидев такой замечательный материал для сцены спасения, сотрудники не вмешивались. «Богини» окружили Линь Фэйфэй, помогая ей встать, и Бай Инъин была самой активной, изображая раскаяние и беспокойство.

Отличная игра, подумала Линь Фэйфэй, едва сдерживая слёзы. Использовать такие уловки в ситуациях, которые не имеют большого значения, — это действительно смело.

Юань Е повернулся:

— Всё в порядке?

— Спасибо, всё нормально. — Линь Фэйфэй поправила волосы и мягко улыбнулась, выглядев очень доброй и милой.

— У меня в руках была гитара, — Юань Е потянул за ремень, висевший на его шее:

— Я не мог её бросить, поэтому пришлось подхватить тебя спиной. Не больно?

— Нет-нет, спасибо тебе. — Линь Фэйфэй сохраняла спокойствие, но внутри она была в полном восторге.

Упасть на землю — значит поцарапаться, упасть на гитару — значит удариться. Спина Юань Е была лучшим выбором!

Боже мой! Лидер СА флиртует с девушками, это понятно, но гитарист такой нежный! В критический момент он ещё и думал о том, чтобы избежать гитары, это так заботливо! И спросил, не больно ли, это так внимательно!

Линь Фэйфэй мысленно сжала кулак, и новая звезда фанатки СА взошла на небосклоне...

После съёмок нежного заботливого Юань Е Линь Фэйфэй подняла руку, чтобы дать сигнал режиссёру остановиться:

— Могу я переодеться? Это платье не очень удобно.

Она обратилась к своему режиссёру, молодому человеку с мягким характером.

Если бы не падение, требование сменить одежду в реалити-шоу показалось бы капризом. Но теперь, когда она чуть не упала, съёмочная группа, которая из эгоистичных соображений не подошла к ней, чтобы выразить сочувствие, чувствовала себя очень неловко.

Молодой человек смутился, и взгляд Линь Фэйфэй, полный доброты, заставил его почувствовать себя ещё более виноватым. Он долго колебался, прежде чем указать в сторону, предлагая поговорить отдельно.

Съёмки временно остановились, и Линь Фэйфэй последовала за молодым режиссёром подальше от толпы.

— Сестра Фэйфэй, боюсь, у нас нет подходящей одежды для тебя.

— Что? — Линь Фэйфэй улыбнулась:

— Разве обычно нет запасных вариантов?

— Это платье... и есть запасное. — Молодой режиссёр покраснел:

— Твоё первоначальное платье не было этим, но перед макияжем что-то пошло не так, и мы заменили его.

— О, понятно. Это платье не очень подходит. — Линь Фэйфэй не стала давить на режиссёра:

— У меня есть более подходящая одежда, я надену свою.

Режиссёр побежал к главному режиссёру, чтобы сообщить об этом. Ван Синь ждала неподалёку и сразу же подбежала, чтобы помочь Линь Фэйфэй с подолом платья. Они

направились в отель.

— Бай Инъин явно сделала это намеренно! — возмущалась Ван Синь.

— Если ты это видишь, то и другие тоже. — Линь Фэйфэй говорила спокойно.

— Хорошо, что я послушала сестру Сяююй и взяла с собой одежду. Сестра Сяююй просто гений.

— Да, лучше быть готовой.

— Сестра! — Ван Синь вдруг воскликнула:

— А вдруг это платье тоже дело рук Бай Инъин?!

Линь Фэйфэй посмотрела на неё и улыбнулась, ничего не сказав.

— Она постоянно придирается, что делать? — Ван Синь продолжала ворчать, но, увидев, что Линь Фэйфэй не реагирует, замолчала. Они молча вернулись в отель, чтобы переодеться.

Что делать? Ничего не поделаешь. Бай Инъин сменила её платье, и съёмочная группа даже не упомянула об этом. Видно, что Бай Инъин связана с продюсерами. В прошлой жизни самым популярным персонажем в «Ударе богини» была Бай Инъин. Зрители могли думать, что это из-за её красоты и ума, но актёры знали: сколько тебе дадут экранного времени и будут ли использовать твои сцены, не всегда зависит от качества игры.

Даже если ты играешь прекрасно, если тебя не покажут, это бесполезно.

Бай Инъин уже возненавидела Линь Фэйфэй, и подобные ситуации могут повторяться. Если она не найдёт способа подавить её, то придётся смириться с этими потерями.

Переодевшись, Линь Фэйфэй позвонила Чжан Сяююй, чтобы узнать, есть ли у неё связи с телеканалом или продюсерами этого шоу.

Божественный удар — китайское название шоу «Удар богини»

- СА — название музыкальной группы

Бомба — буквально «бомба», в контексте указывает на крайнюю степень раздражения

<http://bllate.org/book/16379/1482324>