

Небо уже слегка потемнело, и закат озарял золотой песок пляжа, заставляя его сверкать.

Сюй И шла в сторону Линь Фэйфэй. На этот раз она была без шляпы, и её мягкие короткие волосы развевались на ветру, временами закрывая те самые глаза, которые заставляли сердце трепетать. Сюй И, должно быть, заметила её, так как шла целенаправленно, но её шаги были неспешными, словно они договорились прогуляться, не торопясь, чтобы встретиться.

В голове Линь Фэйфэй заиграла мелодия:

gthenile

(путешествуя вдоль пирамид на берегу Нила)

thetropicisle

(наблюдая за восходом солнца на тропическом острове)

berdarlingallthewhile

(помня, дорогая, что всегда)

[1]

(ты принадлежишь мне)

— Что? — Сюй И остановилась перед ней.

— А? — Линь Фэйфэй очнулась:

— Что что?

— Песня, которую ты только что напевала. — Сюй И откинула чёлку в сторону, слегка наклонив голову:

— «Ты принадлежишь мне»?

— Ах. — Я напевала? Линь Фэйфэй смущённо отвела взгляд:

— Да.

— Хм. — Сюй И кивнула, затем внезапно улыбнулась:

— Сказала «да», значит, нельзя передумать.

— Передумать? — Линь Фэйфэй удивлённо посмотрела на неё.

Глаза этой женщины светились, как звёзды, а голос, когда она запела, был бархатистым и изысканным:

— Ты принадлежишь мне.

Группам в материковом Китае обычно трудно добиться популярности, но когда СА стали известными, многие анализировали причины. Кто-то говорил, что это из-за их интернационального стиля, кто-то — что эпоха нуждалась в героях музыкальной сцены, а фанаты СА говорили: «Они крутые!!!! Просто потому, что наш маленький панцирь крутой!!!»

СА — это сокращение от Сагарах, что в переводе действительно означает «панцирь», поэтому «маленький панцирь» стал ласковым прозвищем среди фанатов.

В Weibo часто можно было найти видео с концертов СА, где толпы мужчин и женщин вели себя, словно обезумели. И гендерный состав фанатов был удивительно сбалансированным.

Раньше Линь Фэйфэй, видя это, лишь улыбалась, считая, что это просто молодёжное увлечение. Но теперь, когда Сюй И тихо пропела эти слова, ветер перестал дуть, волны перестали шуметь. Этот голос проник в её уши и разлился по всему телу.

Линь Фэйфэй почувствовала, что её мир взорвался...

Как она умеет так очаровывать!!! Она красивая, ну и что! Зачем петь!! Песни — это одно!!! Зачем улыбаться!!! Я растаяла!!!

Круто!!! СА крутые! Я становлюсь фанаткой!!!

Когда Линь Фэйфэй вернулась с пляжа, её лицо всё ещё было румяным. Ван Синь принесла охлаждённый кокосовый сок и, увидев блеск в глазах Линь Фэйфэй, с удивлением спросила:

— Сестра, ты влюбилась или у тебя температура?

Линь Фэйфэй была в прекрасном настроении, крутанулась на месте, приняв позу из «Волшебниц из Вэйверли Плэйс», и сказала:

— Просто почувствовала себя молодой.

— Ты и так молода. — Ван Синь сунула кокосовый сок в руки Линь Фэйфэй и повернулась к чемодану:

— Сестра Сяюй только что звонила, чтобы я не забыла побрызгать на тебя спреем от насекомых вечером, у этого приятный запах.

Линь Фэйфэй, увидев, что её несколько нелепую позу никто не оценил, прекратила это и подошла к Ван Синь:

— Какие исполнители сейчас популярны среди вас, девушек?

— Эх, мне всё равно, кто кому нравится, я люблю только трёх малышек. — Очевидно, тема кумиров всегда вызвала интерес, и Ван Синь, перестав искать спрей, с горящими глазами сказала:

— Сестра, я тебе скажу, пару дней назад я брала отгул, чтобы пойти на их шоу, и они были такими милыми, такими милыми, боже...

Линь Фэйфэй смотрела на Ван Синь и чувствовала, как её настроение падает.

Я тоже так выглядела? Выражение фанатки выглядит таким глупым?

Помолчав некоторое время, Линь Фэйфэй повторяла себе: актёрское мастерство берётся из жизни, но должно быть выше жизни. И это «выше» заключается в том, что, играя что-либо, нужно всегда выглядеть красиво.

Красиво, да, в следующий раз, когда увижу Сюй И, нужно выглядеть красиво.

Вечерние съёмки должны были начаться после наступления полной темноты, но чтобы привлечь зрителей своей красотой, режиссёр уделил большое внимание образам богинь, и визажисты пришли задолго до начала.

Костюм Линь Фэйфэй, который назывался «русалка», на самом деле был синим облегающим вечерним платьем с блёстками. Визажист завил её длинные волосы в крупные локоны, заплетая часть из них в красивый венок, а остальные оставил распущенными, дополнив набором украшений на морскую тему. Результат был довольно хорош.

Чтобы создать атмосферу загадочности для последующего появления, съёмочная группа сняла несколько кадров с процессом макияжа и ушла. Поскольку съёмки были ночными, макияж был довольно плотным, и после завершения Линь Фэйфэй даже боялась пить воду, сидя с прямой спиной и спокойно ожидая.

Макияж и причёска делались в комнатах каждой из богинь, и Цзи Юньин в процессе прислала фотографию своего платья, написав:

— Сестра Фэйфэй, это платье такое красивое.

Линь Фэйфэй внимательно рассмотрела его. Это было очень милое светло-голубое платье с пышной юбкой, украшенной узорами в виде прозрачных медуз, с тонкой работой и, вероятно, светящимися элементами по краям, которые не только поддерживали форму юбки, но и делали её очень красивой при ночной съёмке.

Посмотрев на платье Цзи Юньин, а затем на своё блёстковое платье, Линь Фэйфэй почувствовала смутное предчувствие.

Шоу «Удар богини» позиционировалось как шоу о красавицах, поэтому бюджет на костюмы был немаленький, но качество её платья и платья Цзи Юньин явно не было на одном уровне. Линь Фэйфэй не знала, не случилось ли здесь чего-то.

Вскоре режиссёр группы пришёл позвать Линь Фэйфэй на подготовку к ночным съёмкам на пляже. У неё не было времени обсудить это с другими, и она, подняв подол платья, поспешила к месту съёмки.

Когда она вышла на пляж, её плохое предчувствие усилилось.

Платье сидело не совсем хорошо, размер был немного великоват, и визажист зафиксировала его сзади заколками, но они не заметили, что длина платья также была проблемой.

Обычно, если платье немного длиннее, это не проблема при ношении каблучков, но это был пляж, и Линь Фэйфэй была в сандалиях с цветами.

Подол платья постоянно цеплялся за песок, а съёмки уже начались, и оператор снимал их приближение к площадке, поэтому ассистенты не могли помочь, и Линь Фэйфэй пришлось держать подол обеими руками, стараясь выглядеть изящно.

Площадка для съёмок была недалеко, и вокруг уже были установлены осветительные приборы, мощные прожекторы заставляли песок сверкать, а режиссёрская группа построила простую, но романтическую сцену, украшенную разноцветными огоньками.

В зоне отдыха Линь Фэйфэй увидела остальных.

С первого взгляда она поняла, что её интуиция не подвела.

Три участницы шоу стояли и разговаривали, и каждая из них была одета в изысканные и уникальные наряды. Линь Фэйфэй, которая до этого считала себя красивой, теперь выглядела значительно скромнее.

Ночные съёмки — это не о внешности, ночь может скрыть фигуру, всё решает образ.

Кто-то явно что-то подстроил, но на данном этапе Линь Фэйфэй не могла просить режиссёрскую группу сменить её образ, поэтому решила сначала закончить съёмки.

Как и ожидала Линь Фэйфэй, её поставили последней.

С таким образом в финале, наверное, даже добросовестные сценаристы чувствовали себя неловко.

Линь Фэйфэй настроилась, приняв позицию «даже если на мне тряпка, я — королева», и грациозно вышла на сцену.

В реалити-шоу она не могла требовать просмотра записи, поэтому пришлось молча проглотить эту пилюлю. На самом деле, её не слишком волновал один выход, её беспокоило, не нажила ли она себе врагов в режиссёрской группе.

Теперь, увидев Бай Инъин, она почти надеялась, что это её рук дело.

Когда все четыре богини заняли свои места, они сыграли в небольшую игру с картами. Каждая получила по две карты, и по очереди вытягивала карты друг у друга, чтобы увидеть, кто в итоге останется с картой «неудачник».

Изначально Цзи Юньин сидела между Линь Фэйфэй и Бай Инъин, но Линь Фэйфэй, чтобы наблюдать за Бай Инъин, поменялась местами и села рядом с ней.

Бай Инъин, увидев её, закатила глаза, что Линь Фэйфэй прекрасно заметила.

В первом раунде игры карта «неудачник» сразу же оказалась у Линь Фэйфэй. В момент, когда она получила её, на её лице отразилось удивление, а когда она предложила Бай Инъин вытянуть карту, выражение лица последней стало весьма выразительным.

И по отношению к карте, и по отношению к человеку, это было явное отвращение.

- SA — музыкальная группа Сагарах (прозвище фанатов «маленький панцирь»)
- сагарах — латинское название группы, означает «панцирь»

взрыв — букв. «взрыв» (в контексте: эмоциональное потрясение)

<http://bllate.org/book/16379/1482315>