

В прошлой жизни роль служанки играла молодая актриса, дебютировавшая три года назад. Однако из-за того, что посередине съемок она получила роль главной героини, просто отказалась сниматься. Тогда Хо Сяоян, исполнявший второстепенную мужскую роль, устроил на эту место свою двоюродную сестру.

В итоге Хо Сяоян и его двоюродная сестра подняли настоящий ажиотаж: роль служанки оказалась заметнее, чем роли первой и второй героинь.

Поэтому, если бы Чжуан Мин не вмешался, Фэн Не мог бы порекомендовать Гу Пинъань на эту роль после того, как предыдущая актриса отказалась бы от съемок. Но раз уж Чжуан Мин взял всё в свои руки, стало намного проще.

Как только Фэн Не появился на площадке, его тут же окружила группа молодых актеров: все шумели и требовали автографы. Ю Ин, стоявший за спиной Фэн Не, собрался было встать и преградить им путь, но Фэн Не остановил его:

— Не торопитесь. Скоро начнется церемония открытия съемок, не нарушайте порядок. У нас впереди достаточно времени, чтобы пообщаться.

Услышав это, все сразу разошлись, опасаясь, что, продолжив толпиться, они разозлят Фэн Не.

Лучше поскорее разойтись и оставить о себе хорошее впечатление.

Хо Сяоян, стоявший неподалеку, увидел Фэн Не и направился к нему, гневно уставясь на него:

— Лицемер!

— Да, ты действительно лицемер, — без эмоций ответил Фэн Не и направился к режиссеру, приняв благовония, которые ему протянул ассистент.

Ю Ин, видя, что все взяли благовония и приготовились к началу церемонии, отошел в сторону вместе с ассистентами других звезд.

Неважно, фильм это или сериал, но все относятся к церемонии открытия съемок с большим уважением. Суеверия — это одно, но традиция также играет свою роль, а главное — это сулит проекту хорошее начало.

После завершения церемонии Фэн Не сразу вернулся в номер и сел в гостиной, ожидая «гостей».

В это время А Сю уже проснулась и сидела рядом с Фэн Не, поджав ноги и подперев щеку рукой, не отрывая взгляда от яблока, лежащего перед ней.

Ю Ин взял яблоко, очистил его и протянул А Сю. Та приняла его и сразу протянула Фэн Не, но он отказался, погладив А Сю по голове:

— Ешь сама, я не голоден.

Услышав это, А Сю тут же принялась грызть яблоко.

В этот момент раздался звонок в дверь. Ю Ин пошел открывать: на пороге стояла Гу Пинъань.

— Брат Фэн! — Гу Пинъань улыбалась во весь рот.

— Это ты? — Фэн Не был удивлен. Он ожидал, что первым придет Хо Сяоян или сценарист Дун Фэн.

Гу Пинъань замерла, почувствовав себя не в своей тарелке:

— А... Брат Фэн кого-то ждет? Может, мне лучше уйти? Я просто пришла поблагодарить тебя за заботу и за такую хорошую роль.

— Не нужно уходить. Раз взяла роль — играй хорошо. Завтра начинаем съемки, и в первой сцене будут твои кадры. Есть время — изучи сценарий и вникни в персонажа. Хорошо сыграть — это и будет лучшая благодарность мне.

Фэн Не действительно хотел растить Гу Пинъань, так как в этой жизни планировал открыть студию и воспитать несколько перспективных актеров, а Гу Пинъань была одной из кандидатур.

Гу Пинъань стала закидывать голову:

— Да-да-да, я поняла. Тогда я не буду мешать тебе принимать других. Я сейчас вернусь и внимательно изучу сценарий, хорошо вникну.

— Хорошо, — отозвался Фэн Не, похлопав А Сю по голове. — А Сю, проводи сестру Яблочко.

А Сю посмотрела на Фэн Не, затем подняла наполовину съеденное яблоко:

— Сестра?

Ю Ин закрыл лицо рукой. Боже, его ученица просто позорит его!

А Сю почувствовала взгляд Ю Ина и холодно, испепеляющим взглядом уставилась на него:

— Смеешься?

— Нет-нет-нет, как я могу смеяться? Кто тут ученик, а кто учитель! — поспешно заверил тот и указал на Гу Пинъань. — Брат Фэн имел в виду эту милую сестру, когда говорил «сестра Яблочко».

А Сю, подперев щеку рукой, смотрела на Гу Пинъань с каменным лицом. Из-за того, что А Сю всегда хранила холодное выражение лица, даже отсутствие эмоций казалось ледяным.

Гу Пинъань под её взглядом встали дыбом волосы, а в душе возник странный страх перед этой девочкой, которая выглядела на тринадцать-четырнадцать лет и была намного её младше.

Гу Пинъань подавила внутреннее беспокойство и затрясла головой:

— Не-не-не, не нужно. Мой ассистент ждет меня снаружи, провожать не надо.

— Проводи, и заодно присмотри за ней немного. У меня тут скоро будут дела, и ей здесь будет неудобно, — прямо сказал Фэн Не.

Раз Фэн Не так сказал, Гу Пинъань не могла отказаться. Она неохотно кивнула и протянула А Сю правую руку:

— Сестренка, пойдешь со мной downstairs поиграешь, хорошо?

А Сю четко чувствовала страх Гу Пинъань и мысленно повесила на неё ярлык: этот человек не страшный, а имя у него, кажется, очень вкусное. Она положила свою слегка грубую, с мозолями от тренировок руку в ладонь Гу Пинъань:

— Будут яблоки?

— Будут! — ответила Гу Пинъань, но ей показалось, что вопрос А Сю «Будут ли яблоки?» прозвучал как вопрос о том, можно ли съесть её саму.

— Пошли, — А Сю спрыгнула с дивана и потащила Гу Пинъань за собой. Открывая дверь, она обернулась к Ю Ину:

— Не обижай брата Фэн. Обидишь — не учитель.

Хотя А Сю говорила не совсем связно, Ю Ин прекрасно понимал, что она имела в виду: ни в коем случае не злите Фэн Не, иначе он перестанет быть её учителем.

Ю Ин грустно вздохнул: ему казалось, что А Сю — это соединение Ю Пэйи и Ю Ланьи, словно его маленькая повелительница из прошлой жизни.

— Не обижу, иди, — слабым голосом произнес Ю Ин.

Услышав это, А Сю потянула Гу Пинъань к выходу, а затем закрыла дверь.

Фэн Не заговорил:

— Ты должен знать, через что прошла А Сю, поэтому постарайся терпеть её маленькие капризы.

— Что? Через что прошла А Сю? — Ю Ин был в замешательстве. Он знал только, что А Сю — это приемная сестра Фэн Не, но ничего больше.

— Ты не знаешь? — Фэн Не нахмурился, палец скользнул по родинке-слезке. Видимо, Чжуан Мин ничего не рассказал Ю Ину.

Ю Ин покачал головой.

Фэн Не подумал и решил, что Ю Ин — неплохой человек, раз он так терпимо относится к А Сю, не зная её прошлого. Поэтому он посчитал необходимым рассказать ему всё и начал повествовать.

Лицо Ю Ина становилось всё более мрачным.

— Вот оно что... — выдохнул Ю Ин.

— Не стоит из-за этого обращаться с А Сю слишком осторожно. Она очень чувствительна и всё почувствует. Так что общайся с ней как обычно, но в будущем старайся, чтобы она больше контактировала с другими людьми, — с беспокойством добавил Фэн Не.

Ю Ин кивнул:

— Я понял.

Теперь Ю Ин начал смотреть на Фэн Не в другом свете.

Наконец, люди, которых ждал Фэн Не, прибыли. Хо Сяоян и Дун Фэн пришли вместе.

Ю Ин немного поколебался, затем вышел, чтобы не мешать, и заодно преградил вход посторонним, например, менеджеру Хо Сяояна и его трем ассистентам, которые неизвестно откуда взялись.

— Ты меня ждал? — Дун Фэн сел напротив Фэн Не, полностью игнорируя Хо Сяояна.

Фэн Не бросил взгляд на мрачного Хо Сяояна и с улыбкой провел пальцем по своей яркой родинке-слезке:

— Конечно. Я знаю, как серьезно ты относишься к этому проекту. Что, правда боишься, что я неправильно пойму твоего главного героя и разрушу его образ в твоём воображении?

Услышав это, Хо Сяоян побледнел:

— Что значит «твой главный герой»?

Если в глазах сценариста второстепенная мужская роль — это на самом деле главный герой, то экранное время будет почти одинаковым. Тогда какой смысл в его роли главного героя?

Как он тогда сможет затоптать Фэн Не? Разве это не подтвердит слухи в интернете и не заставит его самого ругаться на себя?

Дун Фэн полностью игнорировал Хо Сяояна: узнав, что главный герой — это он, он сразу потерял интерес к этому персонажу. Он ответил Фэн Не:

— Я тебе верю, но всё же нужно уточнить.

— Что значит «твой главный герой», как вы можете меня игнорировать! — Хо Сяоян был на грани безумия. Он пришел сегодня, чтобы поставить Фэн Не на место, но вместо этого услышал такие новости!

Сценарист Дун Фэн знает Фэн Не! И в душе сценариста Фэн Не, исполняющий второстепенную мужскую роль, и есть настоящий главный герой!

<http://bllate.org/book/16377/1481798>