

Поскольку он просил Цзян Шэня не брать никаких съёмок, интервью и реклам в эти дни, а только договориться о сериале и двух фильмах, последние несколько дней он либо проводил время в офисе Чжуан Мина, наблюдая за его работой, либо в отеле-дворе, подшучивая над Сун Чжэньчжэнь.

Но время летело быстро, и наступил день кастинга для сериала «Непревзойдённый под небесами». Фэн Не получил уведомление от продюсера, чтобы прийти, так как телеимператор Хо Сяоян претендовал на главную роль, и инвесторы склонялись к нему. Продюсер сказал, что если Фэн Не всё ещё хочет получить роль, то ему нужно прийти и попробовать сыграть с Хо Сяоян, чтобы все увидели, кто больше подходит на главную роль.

Хотя Фэн Не должен был получить второстепенную роль, он согласился, чтобы поиграть с Хо Сяоян, и вместе с Цзян Шэнем отправился в центр съёмочной группы.

И «случайно» у входа они столкнулись с Хо Сяоян и его агентом.

— Какое совпадение. — Хо Сяоян усмехнулся.

— Да, совпадение. — Фэн Не окинул Хо Сяоян взглядом, затем провёл пальцем по своей родинке-слёзке, и его взгляд стал неопределённым. — Только вот неизвестно, это настоящее совпадение или специально устроенное?

— У кого есть время специально устраивать встречи с тобой? Ты думаешь, только ты, киноимператор, занят, а я, телеимператор, бездельничаю? — Хо Сяоян презрительно фыркнул, но в его выражении мелькнула тень смущения, будто его секрет был раскрыт.

Ведь он действительно ждал, пока Фэн Не появится, чтобы выйти из машины. Зачем? Чтобы Фэн Не сейчас похвастался, а потом, после пробы, увидел бы, куда делась его гордость и высокомерие.

Но кто бы мог подумать, что Фэн Не прямо скажет об этом!

Фэн Не обернулся к Цзян Шэню, с иронией в голосе:

— Цзян Шэнь, ты слышал, кто устроил это совпадение?

— Нет, я только слышал, как ты сказал, что не знаешь, настоящее это совпадение или нет. Возможно, кто-то сам себя выдал. — Цзян Шэнь прекрасно понимал, что хотел сказать Фэн Не. Как агент Фэн Не, он должен был уметь подыгрывать ему.

Фэн Не одобрительно кивнул:

— Где ещё найти такого умного агента, как ты? Ты единственный в мире. Может, мне стоит ценить тебя?

Хо Сяоян чуть не взорвался от злости. Фэн Не одним предложением оскорбил его трижды!

Он сказал, что Хо Сяоян сам себя выдал! Что его агент не сравнится с агентом Фэн Не! Что его выбор людей никуда не годится!

— Фэн Не! Не заходи слишком далеко! Тридцать лет на востоке, тридцать лет на западе. Ты наверняка слышал, что фортуна переменчива! — Хо Сяоян едва сдерживал желание бросить Фэн Не вызов, но сейчас ещё рано. Нужно потерпеть. Как только он получит главную роль, это

будет пощёчиной Фэн Не!

Но разве Фэн Не волновало это?

Фэн Не даже не удостоил Хо Сяоян взглядом, просто прошёл мимо с Цзян Шэнем. Как только они отошли, Цзян Шэнь рассмеялся:

— Как говорится, знаешь человека, но не знаешь его сердца. Интересно, что подумают фанаты Хо Сяоян, если узнают, каков их кумир на самом деле? Может, захотят покончить с собой?

— Покончить с собой? Из-за него? Он не стоит того, чтобы кто-то жертвовал собой. — Фэн Не презирал Хо Сяоян, потому что ненавидел таких людей: грязных, но считающих, что все вокруг такие же. Снаружи они одни, внутри — другие. Разве могут такие двуличные личности вызывать чью-то преданность?

— Кстати, ты действительно будешь пробоваться? Ты же знаешь, что инвестор спит с Хо Сяоян. Если ты попробуешь, тебя унижат до ничтожества. — Цзян Шэнь определённо не хотел, чтобы Фэн Не сам искал унижений. Ведь главная роль ему не нужна, зачем опускаться до игры с ним?

Фэн Не поднял бровь:

— Когда ты видел, чтобы я, Фэн Не, делал что-то, что бросало бы тень на мою репутацию?

Если Хо Сяоян выбрал путь интриг, чтобы получить главную роль, то он наверняка не ограничился инвестором. Ведь в съёмочной группе больше всего власти у режиссёра. Инвестор не может быть вездесущим.

Неудивительно, что Хо Сяоян соблазнил инвестора. Но режиссёр этой драмы не интересуется мужчинами и, как Ся Вэйань, ненавидит интриги. Хо Сяоян сам напросился на неприятности.

— Ты сам знаешь, что делаешь. — Цзян Шэнь сказал это. — Ты справишься здесь один? Я пойду к Ся Вэйань за сценариями для фильмов.

— Ся Вэйань? — Фэн Не удивился. — В каких из моих фильмов она участвует?

Если он не ошибается, оба сценария были дебютными работами новых режиссёров. В прошлой жизни именно Фэн Не, согласившись на роли, сделал их популярными, и с тех пор они считали его своим наставником и благодетелем. Но какое отношение это имеет к Ся Вэйань?

— Нет, ты сам полмесяца назад согласился помочь Ся Вэйань выбрать сценарий. Ты забыл? — Цзян Шэнь нахмурился. — Может, это из-за того, что ты недавно выписался из больницы и ещё не полностью восстановился?

Фэн Не вздохнул с облегчением. Хорошо, что эти вещи не изменились. Вспомнив, что действительно было что-то подобное, он махнул рукой:

— Иди.

— Ты точно справишься один? — Цзян Шэнь всё ещё беспокоился. Ведь как бы Фэн Не ни был уверен, инвестор наверняка попытается его унижить.

Фэн Не посмотрел на Цзян Шэня, улыбнулся и похлопал его по плечу:

— Доверься мне.

— Тебе всё же нужен помощник, а ты отказываешься. — Цзян Шэнь с досадой вздохнул. — Иди внутрь, а я постараюсь вернуться поскорее.

Фэн Не вошёл в главный зал, и только тогда Цзян Шэнь ушёл.

Как только Фэн Не зашёл, его встретили вздохи восхищения. В зале были только новички, пришедшие на кастинг. Сегодня был день выбора актёров.

— Киноимператор Фэн Не действительно согласился сняться в этом сериале! Если меня выберут, я смогу появиться на экране вместе с ним!

— Говорят, там ещё будет телеимператор! Это же просто подарок для главной героини и второстепенных ролей!

— Вау! Надеюсь, меня выберут на главную роль, чтобы у меня были сцены с моим демоном Фэн!

Фэн Не окинул зал взглядом, слегка охладив свои эмоции, и направился к столу, где сидели режиссёр, инвестор, сценарист и продюсер.

— Киноимператор Фэн, вы пришли? — Продюсер поспешно встал. — Поскольку новичков много, выбор ещё не закончен. Если у вас есть время, не могли бы вы помочь с выбором?

Режиссёр тоже встал, уступая место Фэн Не.

Однако инвестор лишь взглянул на Фэн Не, выражение его лица было неопределённым, но он ничего не сказал.

Фэн Не сел и посмотрел на продюсера:

— Ладно, сегодня ролей много, или вы хотите, чтобы я помог? Говорите прямо. Разве я, Фэн Не, откажу?

Продюсер и режиссёр только сели, как в зал вошёл Хо Сяоян, снова вызвав волну вздохов. Однако по сравнению с тем, как встретили Фэн Не, это было несравнимо.

Продюсер тоже встал, чтобы провести Хо Сяоян к месту, рядом с инвестором. Однако на этот раз встал только продюсер. Режиссёр сидел с мрачным лицом, но молчал. Рука инвестора под столом медленно гладила бедро Хо Сяоян.

Сценарист, женщина, которая всё это время молчала и даже не смотрела на Хо Сяоян и Фэн Не, сидела посередине, читая сценарий, с лёгким раздражением на лице.

Фэн Не наклонился и с улыбкой шепнул сценаристу:

— Не ожидал, что ты согласишься отдать свой роман на экранизацию.

Сценарист взглянул на него:

— А ты ещё смеешь говорить?

Фэн Не пожал плечами и больше не стал продолжать разговор, сосредоточившись на

выступлениях на сцене.

Сценаристом этой драмы был автор одноимённого романа, Дун Фэн. Изначально это был роман о любви между мужчинами, но такие произведения не могли быть показаны на телевидении. Сначала Дун Фэн отказывался, говоря, что не хочет исказить своё произведение, превращая его в банальную историю с главной героиней.

Но Дун Фэн нуждался в деньгах, и в больших количествах.

- Телеимператор: переведенный термин
- Отель-двор: переведенный термин
- Демон Фэн: переведенный термин
- Фанаты: переведенный термин

<http://bllate.org/book/16377/1481688>