

Особенно, когда я увидел последнюю сцену, я не смог сдержать слёз.

Небо завидует красавицам, уууу.

-----49011, сидя перед компьютером с миской риса, ответил-----

Наверху, «небо завидует красавицам» — это не так используется...

Не буду распространяться, Мо Инь, продолжай стараться!

Тебя так много людей любят~

Я среди них самый важный [подбоченился].

-----53451 Аспирин Чжоу ответил-----

Внизу ещё длинная цепочка [1] [10 086] [номер паспорта].

Мо Инь смотрел на это с некоторым умилением.

Быть любимым столькими людьми — это, без сомнения, величайшая удача.

Сколько новичков каждый год приходит в шоу-бизнес? Среди них немало тех, кто обладает и красотой, и талантом, но сколько из них действительно запоминаются зрителям и завоевывают их искреннюю любовь?

На лице Мо Иня появилось лёгкое умиление.

Режиссёр Ван снова потянул ползунок вниз.

Помимо обсуждения сюжета, большинство комментариев фанатов были признаниями в любви.

В разделе комментариев царил мирная атмосфера.

Но по мере того, как ползунок опускался, иногда появлялись странные (?) комментарии, которые было сложно понять:

Эээ... есть ли кто-нибудь... кто, как и я, думает... что...

Кхм... последняя часть немного σтакая...

-----87361 σσσσ ответил-----

? О чём говорит человек наверху?

Я ничего не понимаю???

-----93761 Это я что-то не так понял? ответил-----

Хихихихихи, я σпонимаю.

Хихихи, я σтоже σтак σдумаю.

Хихихихи.

-----97341 Хихихихихи ответил-----

Хихихихихи.

-----98341 (*/*) ответил-----

Хихихихихи.

Мастер σпрекрасен.

-----99021 Аспирин Чжоу ответил-----

Мо Инь:

— ...

Мо Инь смотрел на эти комментарии несколько мгновений, затем с серьёзным и строгим выражением закрыл крышку ноутбука.

Нет, эти комментарии точно не означают то, о чём я подумал.

Это мир ВГ, в этом нет сомнений.

Мои милые фанаты не могут все быть такими... отвязными.

Режиссёр Сунь, заметив странное поведение Мо Иня, не удержался:

— Ответишь?

Мо Инь:

— Можно?

Режиссёр Сунь:

— Конечно, это тоже способ удержать фанатов и полезно для продвижения.

Мо Инь, услышав это, поставил ноутбук на колени, подумал немного и изменил имя пользователя на «Мо Инь», затем в самом конце комментариев написал короткий ответ.

[Мо Инь: Спасибо всем за любовь, я буду продолжать стараться.]

Мо Инь не стал писать длинные предложения и не упомянул никого конкретно, ограничившись простой фразой.

Для него благодарность фанатам не требовала много слов.

Он был уверен, что они всё почувствуют.

После того как Мо Инь отправил это сообщение, на форуме поднялся настоящий ажиотаж, но он не стал смотреть дальше и вернул ноутбук режиссёру Суню.

Режиссёр Сунь, глядя на спину Мо Иня, кивнул про себя: не заносчив, не торопится — хороший материал для шоу-бизнеса.

Когда Мо Инь вышел за ворота съёмочной группы, небо уже начинало светлеть, но луна всё ещё висела на ветвях деревьев.

Ли Лижэнь ушёл по делам ещё вчера вечером, и Мо Инь один ждал у входа в съёмочную группу машину, которая должна была его забрать.

Он чувствовал усталость и не смог сдержать зевок.

Вскоре перед Мо Инем остановился чёрный автомобиль, и он уже собирался сесть в машину, как вдруг услышал рядом голос:

— Видимо, статус изменился. Такой хороший автомобиль, я даже не мог мечтать о таком, не знаю, кто его подарил?

Тон был язвительный, и это сразу вызывало неприятные ощущения.

Мо Инь на секунду замер, открывая дверь, затем обернулся.

Позади, недалеко от него, стоял человек с яркими губами, белыми зубами и ясными глазами, холодно смотревший на него с презрительной улыбкой.

Его взгляд был таким, будто он смотрел на что-то грязное.

Это был Цзэн Янли.

Цзэн Янли играл второстепенного персонажа — странствующего учёного — в «Сказании о Чжуйюй», и его сцены были сосредоточены в последних съёмках, поэтому он последние несколько дней находился в съёмочной группе.

Мо Инь знал, что Цзэн Янли считал, что именно он отобрал у него роль главы секты Чанцзюэ, и поэтому испытывал к нему неприязнь, но не хотел вступать в спор.

Слова Цзэн Янли не были слишком обидными, и Мо Инь, не желая спорить, лишь слегка нахмурился, затем кивнул Цзэн Янли, как бы приветствуя его.

После этого он снова попытался открыть дверь.

После целой ночи работы Мо Инь не хотел тратить время попусту.

Однако Цзэн Янли не собирался его отпускать:

— Что? Боишься, что спонсор заждался, и у тебя нет времени поговорить со мной?

Тон был предельно саркастичным.

Мо Инь больше всего ненавидел, когда кто-то так говорил о нём, особенно Цзэн Янли, которого он и так недолюбливал, поэтому тут же обернулся и посмотрел на него.

У Мо Иня были глаза в форме феникса, и обычно, когда он улыбался, они выглядели мягкими и добрыми. Но сейчас, когда он перестал улыбаться, в его глазах появилась холодность.

Глаза в форме феникса сами по себе обладают сильной властью.

Мо Инь, с таким холодным взглядом, выглядел совершенно иначе, чем обычно, и от него веяло

внушительной аурой.

Цзэн Янли, увидев это, немного испугался и невольно отступил на шаг назад.

Однако он не из тех, кого легко напугать, и, осознав, что совершил неловкий поступок, тут же выпрямился и открыл рот, чтобы продолжить.

В этот момент рядом раздался ещё один голос:

— Спонсор? Ты говоришь о себе? Так поздно, и наш принц Ли всё ещё один на улице? Твой менеджер не отвёз тебя домой?

Оба обернулись и увидели человека, стоящего у входа в съёмочную группу, с сигаретой в руке, выглядевшего крайне развязно, но в этом полумраке обладавшего своеобразным шармом.

Это был Чжао Син.

Мужчина взглянул на Мо Иня и Цзэн Янли, стряхнул пепел с сигареты, подошёл и встал перед Цзэн Янли, глядя на него сверху вниз:

— Твой менеджер тебя бросил?

Как только он это произнёс, лицо Цзэн Янли покраснело, и он посмотрел на Чжао Сина с таким выражением, будто хотел броситься на него и укусить.

Эти слова Чжао Сина попали прямо в больное место.

Почему Цзэн Янли вдруг решил приставать к Мо Иню? Разве не потому, что в последнее время его дела шли не очень хорошо, и даже Пэй Ли начала им недовольна?

Сегодня днём вышел промо-ролик «Сказания о Чжужуй», и, учитывая ограниченное время, большинство второстепенных персонажей получили лишь мельком появляющиеся кадры.

Некоторые незначительные роли даже не попали в кадр.

Цзэн Янли сколько угодно умолял режиссёра Суня и просил инвесторов, чтобы получить хотя бы один кадр в промо-ролике.

Он был уверен, что это позволит ему поднять свою популярность и показать тем, кто говорил, что он «уже выдохся и у него нет новых работ».

Но кто бы мог подумать, что после выхода промо-ролика фанаты других актёров активно обсуждали его, а он! Не получил ни одной реакции!

Цзэн Янли, с тех пор как вошёл в шоу-бизнес, всегда был популярным актёром, кумиром фанатов, и никогда не сталкивался с таким отношением!

Конечно, это стало для него большим ударом.

Но больше всего его задело поведение Мо Иня.

У всех остальных кадры были мимолётными! Но у Мо Иня! В конце промо-ролика была такая длинная сцена!

Сунь Ли и Чжао Син ещё куда ни шло, одна — единственная главная героиня сериала, другой — самый известный актёр в съёмочной группе.

А что такое Мо Инь?!

Почему ему уделили столько внимания?!

Цзэн Янли не был дураком, он давно в шоу-бизнесе и понимал, что режиссёр Сунь таким образом поднимал статус Мо Иня в сериале.

Изначально глава секты Чанцзюэ в «Сказании о Чжуй» был просто второстепенным персонажем, но теперь, после такого, было очевидно, что его хотят сделать одним из главных героев!

Мо Инь: :)

<http://bllate.org/book/16376/1481770>