

Он снова не смог удержаться и потянулся к виску, после чего, не поворачивая головы, приказал стоявшей рядом тете, которая наблюдала за происходящим уже некоторое время:

— Приготовьте для него гостевую комнату, а утром приготовьте дополнительный завтрак. Найдите для него новый пижамный комплект, а сменную одежду я закажу на завтра.

Сказав это, он с усталым видом ушел, даже не оглянувшись.

Этот дом был личной резиденцией Янь Мо, и хотя он не был большим, это был двухэтажный особняк, где гостевых комнат было достаточно.

Интерьер был выполнен в простом стиле, без какой-либо роскоши; все было чисто и аккуратно.

Мо Инь, доедая последние кусочки фруктов, обернулся к стоявшей рядом тете и с улыбкой сказал:

— Спасибо за заботу.

Тете было около сорока, она была одета просто, а ее грубые руки выдавали в ней трудолюбивого человека. Она работала у Янь Мо уже много лет. Пятый господин Янь, несмотря на свою известность за пределами дома, был не слишком требовательным хозяином, хотя и говорил мало, оставаясь всегда холодным и сдержанным.

Янь Мо никогда раньше не приводил кого-либо домой, и Мо Инь был первым. К тому же он оказался человеком с мягким и приятным характером, что сразу расположило к себе тетю.

Услышав благодарность, она поспешно замахала руками:

— Не стоит благодарностей, не стоит. Мне все равно нечего делать, так что занятие только в радость. Вы еще голодны? Может, я вам что-нибудь приготовлю?

Мо Инь, придя в дом Янь Мо, съел целую коробку фруктов, которую тетя приготовила для хозяина, и она решила, что он голоден.

Мо Инь:

— ...

На самом деле это был не он один, а Янь Мо, который съел несколько кусочков и передал ему остальное.

Он поспешно улыбнулся и отказался:

— Нет, я не голоден. Если съем слишком много на ночь, буду плохо спать. Лучше подожду до утра, чтобы насладиться вашим кулинарным мастерством.

Тетя тоже улыбнулась:

— Ну что ж, тогда я провожу вас в комнату, чтобы вы могли отдохнуть.

Она была домработницей и, не дожидаясь указаний Янь Мо, уже приготовила гостевую комнату; в такое позднее время было бы неправильно заставлять гостя ждать.

Мо Инь последовал за ней наверх, и, проходя мимо закрытой двери, он как бы случайно

спросил:

— Это кабинет?

Он задал вопрос так небрежно, что тетя решила, что это просто мимолетное любопытство, и ответила без раздумий:

— Да, обычно господин занимается здесь делами, поэтому дверь всегда заперта. Даже я не могу просто так войти.

Она была старой служанкой из семьи Янь, поэтому всегда называла Янь Мо «господином».

В кабинете хранились важные документы, поэтому такая осторожность была вполне понятна.

Мо Инь кивнул и не стал задавать больше вопросов, как будто это действительно было просто любопытство.

Тетя быстро довела Мо Иня до комнаты, открыла дверь и поклонилась:

— Пижама уже приготовлена, отдыхайте пораньше.

Мо Инь поблагодарил ее, вошел в комнату и закрыл дверь.

К этому времени ночь уже была глубокой, и все вокруг погрузилось в тишину.

Мо Инь, однако, не спешил ложиться спать. После душа он сел на кровать и ждал, пока все звуки в доме не стихнут и последний свет не погаснет. Только тогда он открыл глаза и встал.

Он постоял у кровати, подумал, но вместо того чтобы направиться к двери, подошел к закрытому окну.

Кабинет, о котором он спрашивал, находился на первом этаже, прямо под его комнатой. Дверь кабинета была заперта, и заходить через нее было бы неразумно.

Мо Инь тихо открыл окно, выглянул наружу, чтобы определить местоположение, а затем прыгнул вниз.

Дом Янь Мо был двухэтажным, но высота была не слишком большой, так что Мо Инь даже не пришлось использовать серьезные навыки легкого шага, лишь слегка смягчил падение.

Хотя дом считался двухэтажным, на самом деле первый этаж был занят гаражом и складом; второй этаж находился на уровне второго этажа.

Мо Инь одной рукой ухватился за край окна, а другой осмотрел замок.

Замок на окне кабинета, конечно, был более надежным, чем на других окнах, но для Мо Иня это не было непреодолимым препятствием.

Открыв замок, он вошел в комнату и осмотрелся, пока не нашел то, что искал.

С точки зрения характера Мо Иня, ему не нравилось так тайком проникать в чужое личное пространство, особенно в такие места, как кабинет, это казалось ему неуважительным и вторжением в частную жизнь. Но у него не было другого выхода.

У него были съемки, и он не мог постоянно находиться рядом с Янь Мо, поэтому ему приходилось действовать через его вещи, чтобы заранее подготовиться и в случае чего успеть прийти на помощь.

То, что искал Мо Инь, был рабочий ноутбук Янь Мо. В прошлой жизни, читая новости, Мо Инь помнил, что на месте аварии видел ноутбук — конечно, уже разрушенный.

Это означало, что во время аварии Янь Мо был с этим ноутбуком.

Рабочий ноутбук, учитывая характер Янь Мо, вероятно, был тем, что он всегда брал с собой.

В системе Тан Мэнь был навык под названием «Скрытая угроза», который относился к специальным навыкам Небесной Сети.

Описание этого навыка гласило: «Небесная кара скрывает угрозу, ожидая подходящего момента». В игре он использовался в основном для засад и убийств.

Но в реальном мире его применение немного изменилось.

Мо Инь, хотя и получил эту систему в прошлой жизни, тогда у него были разблокированы лишь несколько базовых навыков, а такие, как «Скрытая угроза», оставались недоступны. Но после перерождения по какой-то причине все навыки стали доступны, и, в отличие от прошлой жизни, их уровень сразу был высоким.

В целом, система Мо Иня в этой жизни явно улучшилась.

Если в прошлой жизни система была скорее бесполезной, за исключением самозащиты, то в этой жизни, после улучшения, она стала гораздо более мощной.

Когда Мо Инь обнаружил, что система улучшилась, он, естественно, с радостью изучил все навыки, и именно тогда он обнаружил особую способность «Скрытой угрозы».

В реальном мире этот навык больше напоминал мониторинг, но он отслеживал только опасность. Если применить этот навык к какому-либо предмету, то при возникновении опасности навык активируется автоматически, защищая от угрозы.

Это было похоже на действие амулета-заместителя.

Кроме того, Мо Инь мог чувствовать, когда навык активируется, что позволяло ему быстро прибыть на место.

Для текущей ситуации это был идеальный навык.

Однако у навыка был ограниченный срок действия — всего пять дней.

Но для настоящего момента этого было более чем достаточно.

Мо Инь подошел к ноутбуку и положил на него руку.

Через мгновение между его пальцами мелькнул голубой свет.

Этот свет быстро исчез в ноутбуке, став незаметным.

Дело было сделано, и Мо Инь не собирался задерживаться, но, когда он уже собирался уйти,

его взгляд упал на что-то рядом с черным ноутбуком.

Там лежала стопка белых документов, и под ними, казалось, что-то было.

Розовое... что-то знакомое?

Мо Инь удивился.

На следующий день Янь Мо проснулся поздно.

Обычно он вставал рано, но накануне он был ранен и устал, поэтому проспал дольше обычного.

Спускаясь вниз, он увидел, что тетя готовит завтрак на кухне, но в гостиной Мо Иня не было. Он остановился:

— Мо Инь? Он еще не встал?

Тетя, занятая приготовлением завтрака, увидев его, поспешила вынести еду:

— Встал, давно встал, но ушел рано утром. Сказал, что у него съемки, нужно торопиться. Он только выпил чашку каши, а я хотела приготовить ему больше еды, но не успела.

Тетя вздохнула. Она работала здесь уже давно, а Янь Мо был таким сдержанным человеком, что ей редко удавалось пообщаться с кем-то, поэтому она надеялась, что Мо Инь задержится. Но он ушел так рано, что еще не рассвело.

Сейчас быть актером — нелегкое дело.

Тетя снова вздохнула.

Ушел?

Янь Мо слегка нахмурился, но ничего не сказал, просто сел завтракать.

После завтрака время уже подошло к полудню, и, когда он спустился вниз, машина уже ждала его.

За рулем, как всегда, был помощник Му.

Увидев Янь Мо, помощник Му спросил:

— Босс, куда мы сегодня едем?

<http://bllate.org/book/16376/1481699>