

Трудности на съёмках были не самым страшным, ведь, выбрав эту профессию, нужно относиться к ней серьёзно, и девушка никогда не надеялась на жизнь без усилий. Однако общение за пределами съёмочной площадки вызывало у неё настоящие муки.

Шоу-бизнес — это место, где общение играет ключевую роль. Обычным артистам приходится постоянно быть начеку, чтобы угодить другим, что уж говорить о тех, кто находится под опекой Пэй Ли? Сегодня вечерний приём, завтра вечеринка — у девушки просто голова шла кругом.

Она была по натуре интровертом, не любила разговаривать с незнакомцами, не говоря уже о том, чтобы угождать другим и завязывать связи.

Она уже давно сожалела о своём выборе.

Мо Инь, увидев её состояние, похлопал её по плечу и с улыбкой сказал:

— Если так, то ты не думала о том, чтобы... сменить работу?

Девушка подняла глаза на Мо Иня:

— Сменить работу?

Конечно, она уже давно об этом думала, но подписанный контракт не оставлял ей выбора.

Она горько усмехнулась, собираясь что-то сказать, но Мо Инь продолжил:

— Сменить работу, уйти от Пэй Ли, перестать быть актрисой.

— Исянь, ты согласна? — спросил он.

Солнце клонилось к закату, и низко летящие вороны пролетали мимо свисающих с берега ив, направляясь к своим гнёздам.

Небо постепенно окрашивалось в красные тона.

Мо Инь стоял у окна, наблюдая, как солнце опускается всё ниже.

Исянь спала на больничной кровати позади него.

Она всего лишь перегрелась на солнце, и после того как пришла в себя, могла бы уже выписаться. Но Мо Инь, видя, как она устала, убедил её остаться и отдохнуть подольше.

Времени ещё достаточно, они могли бы вернуться на съёмочную площадку до наступления темноты. В конце концов, сегодня у них не было сцен для съёмок.

Девушка мирно спала на кровати, летнее тонкое одеяло закрывало большую часть её лица.

Её щёки были слегка розовыми, рот приоткрыт — она спала глубоким сном.

После отдыха болезненный вид наконец исчез с её лица.

В прошлой жизни Исянь была ассистенткой Мо Иня.

Когда Мо Инь вошёл в шоу-бизнес, она уже перестала быть актрисой. Девушка была по натуре интровертом, но очень внимательной и трудолюбивой, и Мо Инь был ею очень доволен.

Они провели вместе много времени, и их отношения стали близкими.

Причиной, по которой Исянь сменила профессию в прошлой жизни, была Пэй Ли. В то время у неё не было ни власти, ни влияния, чтобы противостоять Пэй Ли, и она вынуждена была сменить работу. К счастью, позже Мо Инь добился успеха, и жизнь Исянь в шоу-бизнесе стала неплохой.

Мо Инь знал, что Исянь на самом деле не любила быть актрисой, поэтому и задал этот вопрос.

В глубине души Мо Инь, конечно, хотел, чтобы в этой жизни его ассистенткой снова стала Исянь. Но только если она сама этого захочет.

Если она согласится — это будет идеально. Если нет — Мо Инь найдёт способ помочь ей сменить менеджера, чтобы она могла продолжать карьеру в шоу-бизнесе.

В прошлой жизни Исянь так хорошо заботилась о Мо Инь, что он действительно полюбил эту девушку.

Возможно, не веря, что такой новичок, как Мо Инь, способен помочь ей сменить работу, или просто никогда не задумываясь об этом раньше, Исянь не дала конкретного ответа, лишь улыбнулась и сказала, что подумает.

Мо Инь не торопил её с решением и не давил на неё.

Вечерний ветерок был немного прохладным.

Мо Инь прикрыл окно ещё немного, собираясь выйти и найти место, где можно посидеть, как вдруг услышал, что его кто-то зовёт:

— Простите... вы Мо Инь?

Мо Инь удивился, не ожидая, что здесь его кто-то узнает, и на мгновение замер, прежде чем повернуться.

Перед ним стояла молодая женщина в белом деловом костюме, лет 25–26, с аккуратно наложенным макияжем и красиво подведёнными бровями.

Она крепко сжимала маленькую сумочку в руках, и на её лице читалось напряжение.

Мо Инь немного растерялся, увидев её блестящие глаза и выражение лица, и невольно улыбнулся.

Это фанатка?

Поскольку он находился в больничной палате, маска на его лице уже была снята. Его макияж для глаз остался, но остальная часть лица была чистой, с лёгким румянцем на кончиках глаз и естественным цветом кожи — создавалось впечатление смеси макияжа и естественности.

Кровать Исянь находилась в самом углу четырёхместной палаты, и между кроватями были занавески. Мо Инь думал, что его никто не увидит, но оказался неосторожен.

Судя по косметичке в руках женщины, она собиралась пойти в ванную комнату, чтобы подправить макияж. Мо Инь стоял у окна, и, только повернувшись, она его заметила.

Женщина, видя, что Мо Инь молча смотрит на неё, стала ещё более нервной, её лицо становилось всё более напряжённым:

— Я... я смотрела ваш сериал «Дао Неба и Земли»! Вы отлично сыграли Босса подземелья!

Как будто боясь, что Мо Инь не поверит, она добавила:

— Правда, очень хорошо! Многим понравилось!

При этом она кивала, так сильно сжимая сумочку, что та деформировалась.

Мо Инь, глядя на неё, не смог сдержать улыбки.

Эта девушка, казалось, относилась к типу холодных и властных — выразительные брови придавали ей вид умной и деловой женщины. Судя по одежде, она, вероятно, была успешной бизнес-леди.

Но сейчас её лицо было напряжено, выражение скованно. Если бы не глаза, полные волнения, можно было бы подумать, что она выражает недовольство.

Довольно забавно.

Мо Инь, видя, как она нервничает, смягчил тон и с улыбкой сказал:

— Правда? Я думал, это была лишь маленькая роль, и мало кто обратил на неё внимание.

Его слова были скромными, но правдивыми.

Сценарий «Дао Неба и Земли» мог быть хорош, а характер Босса подземелья — ярким, но это не могло компенсировать тот факт, что у роли было слишком мало экранного времени.

Всего пять сцен, и каждая из них была короткой — в сумме не более 30 минут. Какое влияние это могло оказать?

Если бы эту роль играла знаменитость, можно было бы поднять шум вокруг её cameo. Но Мо Инь был совершенно неизвестным новичком — кто бы обратил на него внимание?

На самом деле Мо Инь и не рассчитывал на что-то большее от этой роли — он не был тем, кто ожидает мгновенного успеха.

Он добивался этой роли в первую очередь ради контракта, но также и потому, что она ему действительно нравилась. Влияние этой роли проявится только тогда, когда Мо Инь станет известным.

Тогда это будет «гениальная игра молодого актёра», о которой будут говорить.

Но сейчас — кто его знает?

Мо Инь понимал, что сейчас у него появилась небольшая известность, но говорить о значительном влиянии было рано. Он смотрел на женщину с лёгкой улыбкой.

Но в душе он был тронут.

Ведь он видел, что эта женщина действительно его любила, иначе бы она так не волновалась.

Разве не в этом заключается счастье актёра — в моменте, когда у него появляются фанаты?

Одобрение фаната стоит больше, чем что-либо другое.

— Вы мне не верите? — Увидев выражение лица Мо Иня, женщина забеспокоилась.

Она топнула каблуком и сказала:

— Подождите, я вам покажу!

Сказав это, она побежала к своей кровати и начала рыться в вещах.

Мо Инь не понимал, что происходит, и собирался что-то сказать, как вдруг женщина снова подбежала к нему.

В руках она держала ноутбук.

Чёрный корпус, похоже, самой новой модели.

Она опустила голову, открыла ноутбук и сказала:

— Правда, многие вас любят, каждый день хвалят.

В то время ноутбук был редким предметом. Мо Инь давно хотел его купить, но не было времени, и сейчас он был немного ошеломлён.

Женщина, похоже, привыкла к таким устройствам. Одной рукой она держала ноутбук, а другой провела по сенсорной панели — на экране мгновенно появилось множество текста.

Она сунула ноутбук Мо Иню в руки, повернув экран к нему:

— Смотрите.

Мо Инь опустил глаза и увидел форум.

Он взглянул на заголовок сайта и понял, что это игровой форум.

Страницы форума тогда ещё не были такими яркими, как сейчас — на чистом фоне был только текст, изредка появлялись простые смайлики.

В верхней части страницы, конечно же, был заголовок поста.

Мо Инь взглянул и увидел жирный текст, выделенный вверху:

«Аааааа, вы смотрели "Дао Неба и Земли"??? Сегодня вышел Босс!!! Мой бог детства!!! Увидев его, я могу умереть счастливой!!!»

Эмоции были настолько сильными, что можно было представить, как автор поста в восторге нажимает на клавиатуру, добавляя восклицательные знаки.

1. Пэй Ли — женское имя.

2. "Дао Неба и Земли" — название сериала.

3. Босс подземелья — игровой термин, обозначающий ключевого противника.

4. Исянь — женское имя, ассистентка главного героя.

<http://bllate.org/book/16376/1481680>