

Хотя «Сказание о Чжуйюй» было сериалом с главной героиней, рассказывающим историю Чжуйюй с шестнадцати лет, когда она вошла в императорский дворец, до шестидесяти шести, когда она скончалась, в сюжете неизбежно должны были присутствовать и мужские роли.

На самом деле, в этом сериале не было так называемого «главного героя», ведь Чжуйюй, сосредоточенная только на государственных делах, не нуждалась в мужчине.

У неё было множество второстепенных мужских персонажей.

Среди них были и молчаливый, строгий император, и премьер-министр, заботящийся о благополучии страны, и храбрый генерал, и наивный принц, и благородный герой, и многие другие. Это было настоящее разнообразие, и каждый зритель мог найти себе персонажа по душе. Все эти мужчины были уникальны, каждый из них обладал своими достоинствами; они могли быть красивыми, обаятельными, умными, но одно было неизменным — в конце концов они все влюбились в Чжуйюй и были готовы отдать всё ради того, чтобы помочь ей завоевать мир.

Мо Инь должен был пройти прослушивание на роль одного из таких второстепенных персонажей.

Но этот персонаж был необычным — он не был положительным героем и не принадлежал к двору.

Он был главой Демонического учения.

Сценарист этого сериала был настоящим гением, уже в то время понимая, что «злодеи с харизмой привлекают зрителей», и создал такого персонажа.

Глава Демонического учения был сиротой, у него не было фамилии, только имя — Чанцзюэ. Он любил носить ярко-красные одежды, его внешность была невероятно притягательной, даже более, чем у первой красавицы мира боевых искусств. Его руки владели Струнами семи демонов, и его боевые навыки были настолько высоки, что он мог убивать незаметно.

По описанию, это был персонаж с крайне «зловещим» характером.

Он встретил Чжуйюй, когда та была ещё юной. Впервые они увидели друг друга, когда Чжуйюй только исполнилось шестнадцать, и она ещё не попала в императорский дворец, будучи в том возрасте, когда девушки наивны и верят в любовь. Можно сказать, что это был первый мужчина, в которого Чжуйюй влюбилась.

Тогда, в их первую встречу, он стоял с чашей вина среди тысяч фонарей, поднял бровь и улыбнулся ей. Его глаза отражали огни вокруг, а обнажённые ключица и грудь под красной одеждой заставили тогда ещё неопытную Чжуйюй покраснеть и опустить взгляд, даже не заметив, как погас её фонарь.

В сценарии описание Главы Демонического учения было кратким: «Красная одежда, демоническая красота, юношеский дух.»

Поистине, это был самый притягательный персонаж.

Казалось бы, с таким выдающимся персонажем и таким известным сериалом Мо Инь должен был быть знаком с сюжетом и не должен был так нервничать, спеша ознакомиться с сценарием.

Но проблема в том, что не все выдающиеся роли в выдающихся сериалах исполняются одинаково хорошо.

В прошлой жизни, когда съёмочная группа искала актёра на роль Главы Демонического учения, главным требованием было — он должен быть красивым, очень красивым, настолько красивым, чтобы зрители не могли оторвать от него взгляд.

Красивых актёров в шоу-бизнесе много, но тех, кто был бы настолько красив, — мало, а тех, кто был бы и красив, и обладал актёрским мастерством, — ещё меньше.

В итоге роль Главы Демонического учения досталась Цзэн Янли.

Да, тому самому Цзэн Янли, которым руководила Пэй Ли, с его невероятно утончённой внешностью и армией фанатов (...).

Мо Инь не хотел оценивать актёрское мастерство Цзэн Янли, но в прошлой жизни он не смог досмотреть ни одной сцены с его участием.

Теперь он был совершенно незнаком с сценарием.

Цзэн Янли был красив, но его внешность была слишком женственной, а характер слишком мягким, чтобы передать ту демоническую притягательность, которая должна была быть у Главы Демонического учения.

Единственным вкладом Цзэн Янли в этот персонаж, возможно, стало то, что он вдохновил множество авторов на создание фанфиков с темами «Благородный герой & Глава Демонического учения», «Холодный император & Глава Демонического учения», и «Все & Глава Демонического учения» (...).

Но Глава Демонического учения должен был привлекать женщин, а не мужчин.

В прошлой жизни этот персонаж был провален, и многие фанаты сериала признавали, что именно он стал главным недостатком сериала.

Тогда лучше было бы вообще не включать этого персонажа, и сериал выглядел бы гораздо лучше.

Глава Демонического учения отличался от Босса подземелья, который был всего лишь второстепенным персонажем, созданным для того, чтобы дать главному герою преимущество. Глава Демонического учения был полноценным главным персонажем.

В сериале не было главного героя, и каждый второстепенный персонаж был важен; кто из них будет более значимым, зависело от их исполнения.

У этого персонажа был толстый сценарий, и на прослушивании актёры должны были выбирать сцены для исполнения наугад, поэтому Мо Инь не знал, какую именно сцену ему нужно будет сыграть, и ему пришлось ознакомиться со всем сценарием.

К счастью, он всегда быстро читал сценарии, и к тому моменту, когда Ли Лижэнь припарковал машину у места проведения прослушивания, он как раз закончил чтение.

Ли Лижэнь остановил машину и обернулся к нему:

— Ну как?

Мо Инь закрыл сценарий и положил его на колени, медленно выдохнул и поднял голову:

— Всё в порядке, пошли.

Сыграть роль, которую в прошлой жизни все ненавидели, так, чтобы она стала любимой, — это был вызов, который был гораздо интереснее предыдущего.

Мо Инь, бывший звёздный актёр, невольно улыбнулся.

Когда они вышли из машины и уже собирались идти внутрь, дверь соседней машины внезапно открылась.

Оттуда вышли Пэй Ли и Цзэн Янли.

Пэй Ли была одета в элегантное короткое платье, а Цзэн Янли носил солнечные очки и маску, его одежда явно стоила немало. Их машина также была последней моделью, которая стоила несколько миллионов.

В то время как Мо Инь и Ли Лижэнь были одеты просто, и их машина была старой, взятой из компании на время.

Сравнение было явно не в их пользу.

Пэй Ли всё ещё злилась из-за того, что Мо Инь смог подписать контракт с Яосин, и, увидев его, почувствовала раздражение.

Она, грациозно ступая на высоких каблуках, подошла к Мо Иню и, остановившись в двух метрах от него, с преувеличенным интересом осмотрела его:

— Братец Мо, почему ты так скромно одет? И на такой старой машине?! Разве Яосин не выделил тебе личный автомобиль?

Затем она потянула за собой Цзэн Янли:

— Мой Янли сразу же после подписания контракта получил машину от компании, ведь как иначе выходить в свет?

Пэй Ли говорила так, будто хотела показать, что хотя Яосин и подписал Мо Иня, они не считают его важным, и он не стоит и волоса Цзэн Янли.

Ли Лижэнь был возмущён и хотел начать спор, но Мо Инь остановил его.

Он вежливо улыбнулся Пэй Ли и Цзэн Янли, а затем, повернувшись к Цзэн Янли, сказал:

— Ты тоже на прослушивание? Какая удача. А где твои фанаты? Они не пришли?

Он говорил вежливо, тон его был мягким, будто он просто вёл дружескую беседу, но на его лице читалось лёгкое сожаление, что вывело Цзэн Янли из себя.

Что тебе до моих фанатов?! Ты сожалеешь, что не сможешь на них заработать?!

Вспомнив прошлый раз, Цзэн Янли почувствовал, как сердце его сжимается, и он не стал спорить с Мо Инем, просто потянул Пэй Ли за собой внутрь.

В прошлый раз тебе просто повезло! На этот раз я точно выиграю! Пэй Ли уже сказала ему, что она договорилась с теми, кто отвечает за кастинг!

Босс подземелья был всего лишь второстепенной ролью, можно и без него!

Но эта роль...

Цзэн Янли стиснул зубы, он многое сделал ради этой роли, и на этот раз он не может проиграть!

Ли Лижэнь нахмурился, глядя на уходящих Цзэн Янли и Пэй Ли.

Он не знал, кто такой Цзэн Янли, но Пэй Ли была ему хорошо знакома.

Пэй Ли появилась на сцене только пять лет назад, поэтому она не знала Ли Лижэня и, увидев его, подумала, что это новый менеджер, не придав ему значения. Но Ли Лижэнь не зря все эти годы собирал информацию о людях в Яосин.

Вспомнив, как обычно действовала Пэй Ли, и увидев среди членов жюри несколько знакомых имён...

Ли Лижэнь вздохнул, но всё же похлопал Мо Иня по плечу:

— Не волнуйся, я знаю главного режиссёра этого сериала, он новичок, но с принципами. Если ты покажешь себя, он не станет выбирать кого-то другого.

Но он боялся, что режиссёр не сможет противостоять давлению других продюсеров...

Ли Лижэнь снова вздохнул.

<http://bllate.org/book/16376/1481613>