

Можно сказать, что это было одновременно и банально, и захватывающе. Мо Инь смотрел с большим удовольствием.

Мо Сяони стояла рядом с ним, неловко потирая руки:

— Братец, верни мне книгу, пожалуйста. Я обещаю, что после этой больше не буду брать такие книги!

— После этой? — Мо Инь поднял глаза на Мо Сяони, затем равнодушно перевернул страницу.

— Нет, не после этой! Я сразу же верну её! — Мо Сяони указала на небо, клянясь, но, видя, что Мо Инь всё ещё не реагирует, просто выхватила книгу и побежала. — Я сейчас же верну её! Сейчас же!

— ...Зачем так нервничать? Я ведь не собирался её рвать. — Подразнив свою младшую сестру, Мо Инь был доволен. Он уже собирался отнести стул обратно в дом, как вдруг увидел, что мимо их дома пробежало несколько детей.

Этим детям было всего лет восемь-девять, они толкали друг друга, казалось, очень взволнованными.

Мо Инь удивился и не удержался, чтобы не остановить одного из них:

— Что случилось? Почему вы все так взбудоражены?

— Ты не знаешь? — Мальчик, которого остановил Мо Инь, был краснолицым от жары и физической активности, глаза его блестели. — Говорят, у ворот города появилось несколько крутых машин! Все бегут посмотреть!

Сказав это, мальчик, видя, что Мо Инь всё ещё не реагирует, поспешно вырвался и побежал догонять своих друзей.

В Цзинху развлечений было мало, дети обычно играли в шарики или бумажные пистолеты, у тех, кто побогаче, могла быть игрушечная машинка, но в основном они скучали. Поэтому, когда появилась возможность увидеть что-то новое, их возбуждение было понятным.

К тому же мужчины, даже маленькие, по природе своей всегда испытывают странную любовь к машинам. Увидеть «крутые машины», которых они раньше никогда не видели — это то, что никто не хотел пропустить.

Группа детей с шумом пробежала мимо.

Мо Инь стоял на месте, задумавшись на мгновение, а затем вдруг понял: ворота города — это ведь рядом с домом Су Вэй?

Если посчитать время, то Су Вэй действительно должна была вернуться.

Ведь в прошлой жизни премьеры «Дао Неба и Земли» состоялась в конце июля, значит, сейчас как раз время, когда съёмки должны были завершиться.

Значит... Су Вэй вернулась?

Мо Инь постоял на месте, подумал, затем повернулся, зашёл в дом, сообщил Матушке Мо и направился к воротам города.

По дороге туда шло много людей, не только дети, но и взрослые.

Видимо, все шли посмотреть на зрелище.

Когда Мо Инь добрался туда, обочины уже были заполнены людьми.

В такую жару у всех было удивительно хорошее настроение.

Толпа плотно окружила дорогу, Мо Инь даже не мог увидеть дом Су Вэй.

К счастью, кто-то увидел Мо Инь и, вспомнив о его отношениях с Су Вэй, поспешил уступить ему дорогу, чтобы он мог пройти.

Как только он вышел вперёд, то сразу увидел, что перед домом Су Вэй стояло несколько роскошных машин. На первый взгляд, каждая из них стоила немало, всего их было пять.

Люди Цзинху никогда не видели столько дорогих машин, все смотрели с удивлением.

— Девушка Су на этот раз действительно преуспела. Смотрите на эти машины... Я даже представить такого не мог.

— Вот именно, семья Су столько времени страдала, но, к счастью, у них родилась хорошая дочь. Говорят, она стала звездой? Я только что видела, как тётушка Су прошла мимо моего дома. Эх, одежда на ней...

— Я тоже видел, сразу видно, что дорогая. Тётушка Су улыбалась так, что глаз не было видно.

— Говорят, Су Вэй снималась в этом самом «Дао Неба и Земли»? Разве это так прибыльно? Я слышал, что парень из семьи Мо тоже снимался в этом сериале. Почему тогда его семья не стала такой богатой?

— Ну, они ведь выплатили все долги и открыли магазин. Это тоже неплохо. Парень из семьи Мо не может сравниться с девушкой Су. Говорят, она уже подписала контракт с компанией!

— Правда?

— Правда! Я тоже слышал! Говорят, это очень богатая компания, называется... Сюньсин, очень мощная. А парень из семьи Мо не подписал.

— Говорят, девушка Су играла важную роль, поэтому вернулась так поздно. А у парня из семьи Мо было мало сцен.

— Вот оно что...

Женщины постарше очень любят сплетничать. В последнее время они жили спокойно и скучали, поэтому, как только появилась тема для разговора, они не могли остановиться.

Пока кто-то рядом не начал кашлять, напоминая им.

Они обернулись и увидели, что Мо Инь стоит позади них и улыбается.

В жару Мо Инь был одет в светлую футболку, и, несмотря на палящее солнце, на его лице не было ни капли пота. Он стоял, улыбаясь, выглядел очень спокойным.

Но ситуация была неловкой.

Тётушки смущённо улыбались друг другу. Сплетничать за спиной и быть пойманными на месте — даже для тех, кто занимается этим 40 лет, это было нелегко.

Но Мо Инь ничего не сказал, только вежливо поздоровался и прошёл дальше.

За его спиной тётушки продолжили шептаться.

— Но парень из семьи Мо красивый, и характер у него хороший. В этом он намного лучше девушки Су.

— Да, девушка Су никогда не здоровается со мной, слишком высокомерная.

— Просто у парня из семьи Мо не было такой удачи, как у девушки Су... Но в будущем он тоже добьётся успеха.

Неизвестно, пытались ли они загладить свою вину за то, что говорили плохое о Мо Ине, но на этот раз они изо всех сил хвалили его, время от времени украдкой поглядывая на него.

Но Мо Инь больше не обращал на них внимания.

Он стоял в самом центре толпы, и теперь, когда перед ним не было людей, он мог ясно видеть, что происходит перед домом Су Вэй.

Перед домом Су Вэй стояли шесть человек, не считая самой Су Вэй и её родителей. Ещё трое разговаривали.

Двое из них выглядели моложе, одежда на них была хорошая, но они казались скованными и стояли сзади, не участвуя в разговоре.

А третий, который стоял впереди и с высокомерным видом разговаривал с семьёй Су Вэй, был человеком, которого Мо Инь знал слишком хорошо.

Это была Пэй Ли.

Мо Инь знал Пэй Ли не только потому, что она была знаменита в прошлой жизни, но и потому, что в этой жизни она постоянно преследовала его.

После того как Пэй Ли увидела, как Мо Инь играет на съёмочной площадке, она начала настойчиво уговаривать его подписать контракт с ней.

У Пэй Ли был острый взгляд, и она не хотела упускать такой талант, как Мо Инь. Она оставалась на съёмочной площадке до тех пор, пока не завершились все сцены Мо Иня, и каждый раз, когда у неё была возможность, она подходила к нему, уговаривая и убеждая, рассказывая о своём положении в индустрии и о том, как легко будет его путь, если он подпишет контракт с ней. Она даже попросила девушку, игравшую четвёртую женскую роль, которая была дружна с Мо Инем, помочь ей уговорить его, что поставило ту девушку в неловкое положение.

На прощальном ужине Мо Иня она тоже нашла повод прийти.

Пэй Ли действительно была влиятельной фигурой в индустрии, и её настойчивость, ежедневные комплименты и уговоры могли бы сработать, если бы Мо Инь не помнил свою

прошлую жизнь и не знал, что она из себя представляет.

С Су Вэй всё было иначе. Она, наслушавшись хвастовства Пэй Ли на съёмочной площадке, действительно поверила ей и начала строить планы.

Во время прощального ужина Мо Инь только хотел её проверить, но не ожидал, что Су Вэй окажется такой нетерпеливой. Воспользовавшись тем, что Мо Инь был «пьян», она украла визитку Пэй Ли из его кармана и сама связалась с ней.

И действительно подписала контракт.

Мо Инь смотрел на Су Вэй, которая, несмотря на попытки выглядеть скромно, не могла скрыть самодовольства в глазах, и едва заметно улыбнулся.

Этот путь ты выбрала сама. Если в будущем Пэй Ли заставит тебя сделать что-то, о чём ты пожалеешь, не вини меня.

Ведь это ты сама «заслужила» такого хорошего агента.

Тем временем Су Вэй, опустив голову, слушала, как Пэй Ли даёт наставления её родителям. Скорее, это были не наставления, а указания. В её словах сквозило, что теперь Су Вэй — будущая звезда, и родители не должны ей мешать. Су Вэй должна меньше бывать дома, не тратить время попусту, слушаться Пэй Ли, делать всё, что она скажет, и тогда в будущем её ждёт успех. Тон был высокомерным, и слушать это было неприятно.

- Все авторские комментарии и примечания интегрированы в основной текст
- Удалены разговорные конструкции и избыточные описания
- Унифицировано оформление прямой речи согласно требованиям

<http://bllate.org/book/16376/1481582>