

Столько лет прошло, и вдруг встретить здесь своего бывшего учителя — Мо Инь на мгновение застыл в растерянности:

— Вы... преподаёте в классе Сяо Ни?

Учительница Вэнь улыбнулась:

— Да, тогда я, увидев список учеников, сразу сказала коллегам, что Мо Сяони наверняка твоя сестра, но они мне не поверили. Одно имя «Инь», другое «Ни» — такой прямой способ выбора имён, что сложно не поверить, будто они от одних родителей.

Мо Инь улыбнулся:

— Тогда в будущем прошу вас, учитель Вэнь, позаботиться о Сяони.

С этими словами он подозвал стоящую позади Мо Сяони, чтобы та поздоровалась с Вэнь Вань.

Любовь к красоте, присущая Мо Сяони, была точь-в-точь как у матушки Мо, и она уже успела надеть новое платье, которое Мо Инь ей купил, за то короткое время, что он был дома.

Розовое платье принцессы, к которому Мо Инь подобрал белые босоножки, с двумя косичками — она с улыбкой поздоровалась с Вэнь Вань.

Глаза Вэнь Вань мгновенно загорелись:

— Это твоя сестра?! Она такая же красивая, как ты в детстве!

Мо Инь на несколько секунд застыл, прежде чем ответить:

— Спасибо за комплимент, учитель.

Вэнь Вань махнула рукой:

— Я просто говорю правду, кто в то время не хвалил тебя за красоту? Кстати, в этом году как раз 50-летие школы №1, наш класс планирует поставить номер для юбилейного концерта. Сяони, хочешь поучаствовать?

— Концерт? Конечно! Конечно! — Мо Сяони была в восторге. — Учитель, можно, чтобы Ися тоже участвовала? Ися очень красиво поёт!

С этими словами она потянула за собой Цзян Ися.

Цзян Ися, застенчивая по характеру, слегка покраснела, но всё же вежливо поздоровалась с Вэнь Вань.

— Конечно, — улыбнулась Вэнь Вань. — Это же коллективное мероприятие нашего класса, кто хочет — может участвовать. Но если согласились, то нужно будет приходить на репетиции каждый день, не боясь трудностей.

— Обязательно, обязательно! — хором ответили Мо Сяони и Цзян Ися.

Другие дети вокруг тоже закричали:

— И я! Я тоже хочу участвовать!

— И я!

— Учитель, я играю на пианино!

— А я на пипе!

Вэнь Вань всем пообещала.

Мо Инь стоял в стороне, с улыбкой наблюдая за происходящим.

Это событие произошло и в его прошлой жизни.

Школа №1 была учреждением с долгой историей, каждый год выпускавшим множество выдающихся личностей, разбросанных по всем сферам деятельности.

В этом году, в честь 50-летия школы, они все вернулись из разных уголков страны, и празднование получилось грандиозным. В тот день даже приехали журналисты из городской газеты, и фотографии заняли целую полосу.

Событие оказалось довольно значимым.

Учительница Вэнь обладала хорошим художественным вкусом, и в прошлой жизни она поставила что-то вроде классического танцевального номера, рассказывающего историю известной древней поэтессы.

Та поэтесса с детства изучала стихи и поэзию, обладала большим талантом. Многие её стихи, написанные в зрелом возрасте, широко распространялись среди женщин, а позже даже вышли за пределы женских покоев, вызвав восхищение множества литераторов.

Та поэтесса была также красива внешне, а её происхождение и вовсе было превосходным, что делало её одной из самых влиятельных поэтесс в истории.

Номер, поставленный Вэнь Вань, получился очень удачным, и ученики выступили необычайно хорошо. Она даже сама сыграла роль той поэтессы, выйдя на сцену в изящном историческом костюме, что в сочетании с её мягким характером вызвало множество восторженных отзывов.

Этот номер занял первое место среди «пяти самых популярных номеров» на 50-летнем юбилее.

В прошлой жизни Мо Сяони не училась в школе №1, и у неё не было такой возможности. Теперь же Мо Инь естественно не стал возражать.

Он искренне желал, чтобы жизнь его сестры была как можно более насыщенной.

Мо Инь стоял в стороне, с улыбкой наблюдая за шумным обсуждением, как вдруг учительница Вэнь, находящаяся в центре внимания, подняла на него взгляд, через три секунды улыбнулась, наклонилась к детям и что-то тихо сказала.

Мо Инь в тот момент отвлекся и не расслышал.

Когда он пришёл в себя, то увидел, что все 30 с лишним детей дружно засмеялись и громко сказали:

— Хорошо!

Затем повернулись к нему и хором закричали:

— Братец Мо! Ты будешь главным героем нашего номера, хорошо? Наш учитель сказал, что ты будешь выглядеть прекрасно!

Дети смеялись и кричали.

Мо Инь:

— ...?

Если я не ошибаюсь, главный герой этого номера... разве не та поэтесса?!

Он широко открыл глаза и посмотрел на Вэнь Вань, как раз в тот момент, когда длинноволосая женщина в длинном платье улыбнулась ему, и её улыбка была такой же мягкой, как и она сама.

Школа №1 располагалась на юге города Цзинху, в довольно уединённом месте, но территория была большой — размером с две обычные средние школы.

Кампус был окружён зелёными деревьями, а атмосфера — спокойной и умиротворённой. Школа имела долгую историю: с момента переезда в этот кампус прошло уже 50 лет, не говоря о более ранней истории старого кампуса.

Вместе это можно было назвать столетней школой.

Снаружи учебного корпуса свисали пышные гроздья глициний, а вдалеке на пруду ярко цвели розовые лотосы.

Настоящая летняя красота.

Мо Инь сидел перед зеркалом в гримёрке за кулисами большого зала, подпирая подбородок рукой и наблюдая за суетящимися людьми.

Учительница Вэнь, закатав рукава, бегала по комнате — то делала причёску одной, то накладывала макияж другой, время от времени помогая поправить одежду. В комнате работал кондиционер, температура была низкой, но на ней была короткая футболка и тонкая куртка, и она буквально покрылась потом от жары.

Когда она наконец закончила и хотела перевести дух, то, обернувшись, увидела Мо Иня, сидящего в стороне, и тут же разозлилась:

— Как ты можешь так спокойно сидеть?! Сейчас же выступление! Ты не переоделся, не нанёс макияж, что ты тут делаешь?! Ждёшь, что они сами появятся?!

— Но я же не умею наносить макияж, — поднял на неё взгляд Мо Инь с совершенно невинным выражением лица.

Вэнь Вань застыла на мгновение, затем вздохнула и, покоровшись судьбе, достала свою косметичку:

— Сама поставила спектакль — теперь придётся довести его до конца.

Школа, конечно, пригласила профессиональных визажистов, но из-за ограниченного бюджета

их было всего несколько. На таком большом мероприятии визажисты просто не успевали, поэтому всем, кто мог, приходилось справляться самим.

Вэнь Вань когда-то училась у визажиста, и её навыки были вполне приемлемыми.

Почти все её ученики сами наносили макияж.

У Мо Иня была хорошая кожа, и макияж ему требовался несложный, поэтому она решила сделать это сама.

Вэнь Вань наносила на лицо Мо Иня различные средства, как вдруг подняла взгляд и увидела, что он смотрит на неё своими узкими глазами-фениксами. Свет лампы падал на его чёрные ресницы, делая их прямыми и длинными, и его спокойный взгляд неожиданно выглядел очень послушным.

Вэнь Вань тут же рассмеялась:

— Ты действительно согласился? Я думала, что ты точно откажешься от такой роли.

Она три года учила Мо Иня и хорошо знала его характер. Мо Инь внешне выглядел мягким и добродушным, но на самом деле был очень упрямым — как говорили в Цзинху, «твёрдым в своих убеждениях».

Раньше, если девушки шутили о его внешности слишком навязчиво, Мо Инь мог рассердиться. Теперь же, когда ему предложили сыграть женскую роль, Вэнь Вань думала, что он точно откажется.

— Учительница Вэнь желает мне добра, я это понимаю, — улыбнулся Мо Инь, глядя на неё. — Как я могу отказаться?

Юбилей школы №1 всегда отмечался с размахом, а в этом году, в честь 50-летия, людей было ещё больше.

За долгие годы существования школы из её стен вышло множество выдающихся личностей, представителей всех профессий, включая шоу-бизнес. Говорили, что один давно не снимающий режиссёр, чья жена когда-то окончила школу №1, до сих пор каждый год приезжает на юбилей.

По этим причинам каждый год на юбилей школы приезжало множество журналистов, и каждый год он попадал на первую полосу городской газеты, став значимым событием для Циншуй.

Для Мо Иня выступление на таком мероприятии, конечно, было очень полезным. Ведь он собирался идти в шоу-бизнес.

Неважно, в каком образе он появится — главное произвести впечатление.

Мо Инь: ...Кажется, у меня был ненастоящий учитель.

<http://bllate.org/book/16376/1481558>