

Пэй Ли, увидев его таким, почувствовала, как у неё на виске дёрнулась жилка. Она больше всего не любила иметь дело с такими людьми, как режиссёр Ван, которые «помешаны на искусстве». Все они ведут себя так, будто они такие уж неподкупные и презирают деньги, но они даже не задумываются, что без денег они не смогут снимать фильмы. Однако обстоятельства сильнее человека, и сейчас она нуждалась в его помощи. Несмотря на внутреннее раздражение, Пэй Ли с усилием выдавила улыбку:

— Режиссёр Ван, вы заняты? Вот, это актёр, о котором я вам говорила. Какой замечательный парень, и внешность у него есть, и актёрский талант. Мне он очень нравится. Давайте, Янли, поздоровайся с режиссёром Ваном. Твои последние роли зависят от его благосклонности.

С этими словами она вытащила вперёд Цзэн Янли, стоявшего за ней.

Цзэн Янли с покорным выражением лица произнёс:

— Режиссёр Ван.

— Посмотрите, какой воспитанный парень, — Пэй Ли прикрыла рот рукой и засмеялась. — Таких сейчас в индустрии осталось мало. Режиссёр Ван, мой Янли всегда восхищался вами. Когда он узнал, что есть шанс сняться в вашем фильме, он просто...

Пэй Ли, привыкшая возвращаться в этих кругах, говорила с лёгкостью, выливая комплименты, как будто они ничего не стоили.

Человек со стороны мог бы подумать, что у неё с режиссёром Ваном прекрасные отношения.

Но режиссёр Ван явно не собирался идти у неё на поводу. Не дождавшись, пока она закончит, он прервал:

— Когда я говорил, что дам ему роль? Вчера по телефону я уже всё объяснил. Роли в «Дао Неба и Земли» уже распределены, новых актёров не нужно.

Он уже говорил об этом вчера вечером, сколько раз он должен отказывать? Неужели она не понимает? И теперь она пришла с толпой людей... Что, собирается давить на него?

Режиссёр Ван, хоть и не был человеком принципов, но терпеть не мог, когда кто-то пытался им манипулировать. Его выражение лица сразу стало неприязненным:

— Не стоит продолжать.

Его слова прозвучали крайне резко, не оставляя места для манёвра.

Пэй Ли застряла на полуслове.

Она никак не ожидала, что режиссёр Ван будет так бесцеремонен.

Помолчав, она снова улыбнулась:

— Ну что вы, ваш фильм я знаю как свои пять пальцев. Разве там нет роли, для которой никак не могут найти подходящего актёра? Говорят, прототип был невероятно красив? Вот и удача, мой Янли идеально подходит.

Роль босса подземелья имела огромную популярность у фанатов, и образ был действительно выдающимся. Как только Пэй Ли услышала, что в «Дао Неба и Земли» есть такая роль, она

сразу же захотела заполучить её для своего подопечного.

Раньше она боялась, что для такой «большой роли» режиссёр Ван пригласит какого-нибудь известного актёра, и тогда ей будет сложно её отобрать. Но потом она узнала, что из-за слишком высоких требований режиссёра роль так и не нашли, и даже собирались её вырезать! А те актёры, которым отказали, просто смирились!

Пэй Ли чуть не расхохоталась, считая, что это подарок судьбы.

Она уже год готовила Цзэн Янли, раскрутила его популярность и известность, и теперь ему не хватало только нескольких фильмов, чтобы закрепить успех и стать звездой.

Появление «Дао Неба и Земли» для Пэй Ли было как находка для голодного или подушка для уставшего. Такой шанс нельзя упускать.

— Режиссёр Ван, я слышала, что вы отказали моему Янли из-за какого-то новичка? — Пэй Ли сделала многозначительную паузу. — Ну, не хочу вас критиковать, но какой может быть актёрский талант у новичка? Да и популярности у него нет, как у нашего Янли. Вы берёте новичка, а отказываетесь от звезды, которая сама пришла к вам... Режиссёр, даже если у этого новичка есть связи, вы не должны жертвовать большим ради малого.

Для Пэй Ли все эти разговоры о соответствии роли и актёрском мастерстве были пустыми словами.

Что зрители понимают? Если правильно раскрутить, даже провал можно превратить в особенность.

К тому же у Цзэн Янли такая внешность, что фанаты точно купятся.

Почему режиссёр Ван настаивает на новичке? Кто знает, какие грязные сделки за этим стоят.

Её слова были очень убедительными.

Фанаты, которые шли за ними, были молодыми и уже были очарованы идеальным образом Цзэн Янли, созданным Пэй Ли, и не имели никакого здравого смысла.

Подстрекаемые Пэй Ли, они начали кричать, требуя, чтобы режиссёр Ван вывел этого новичка и устроил соревнование с их Принцем Ли. Они были уверены, что их Принц Ли не уступит новичку ни в актёрском мастерстве, ни во внешности.

И говорили, что если режиссёр Ван не согласится, то это будет явной несправедливостью.

Журналисты, которые шли за ними, увидев эту сцену, пришли в восторг и начали активно снимать. Если бы не шум фанатов, они бы, наверное, устроили интервью на месте.

Цзэн Янли также сказал:

— Пожалуйста, режиссёр Ван, дайте мне шанс. Я уверен, что не уступлю никому.

Режиссёр Ван, уставший от их криков, уже подумывал вызвать Мо Иня, но боялся, что тот, только начавший свою карьеру, не справится с такой ситуацией. Он колебался, как вдруг увидел, что кто-то пробирается сквозь толпу к нему.

Человек был одет в простую футболку и брюки, но его осанка была прямой, что делало его шаг

особенно изящным.

Это был Мо Инь, о котором только что шла речь.

Мо Инь подошёл к режиссёру Вану:

— Что происходит, режиссёр? Почему так шумно?

Он поднял глаза и посмотрел на Пэй Ли и Цзэн Янли, стоящих напротив, с лёгкой улыбкой.

Его улыбка была как весенний ветерок, и режиссёр Ван заметил, как фанаты Цзэн Янли замерли.

Цзэн Янли не ожидал, что внешность новичка, выбранного режиссёром Ваном, действительно будет настолько выдающейся. Он замер на мгновение, а затем произнёс:

— Вы тот новичок, которого выбрал режиссёр Ван? Здравствуйте, меня зовут Цзэн Янли. Я хотел бы посоревноваться с вами за эту роль, не могли бы вы дать мне этот шанс?

Несмотря на вежливый тон, в его словах явно чувствовалась угроза.

Все знали, что в такой ситуации новичок не может отказаться. Здесь было так много фанатов Цзэн Янли, а также журналисты. Если Мо Инь откажется, кто знает, что напишут в газетах на следующий день?

«Новичок отбирает роль у звезды Принца Ли, боится соревнования, подозрение на несправедливость»?

Мо Инь только начал свою карьеру, и такой популярный актёр, как Цзэн Янли, мог бы уничтожить его за считанные минуты.

Режиссёр Ван смотрел на Мо Иня с беспокойством.

Ситуация была явно неловкой.

Отказаться было нельзя, но согласиться... Мо Инь только начал, как он может соревноваться?

Режиссёр Ван, который раньше относился к Цзэн Янли с симпатией, теперь испытывал только отвращение к его попыткам использовать свою популярность для давления на новичка.

Но Мо Инь, казалось, совсем не волновался.

Он внимательно посмотрел на Цзэн Янли, а затем с лёгкой улыбкой сказал:

— Хорошо.

Он взглянул на фанатов, стоящих за Цзэн Янли, и его улыбка стала ещё шире. Повернувшись к режиссёру Вану, он сказал:

— Режиссёр, сейчас уже поздно, утренние съёмки, наверное, не состоятся. Может, начнём с моих сцен? Я уже прочитал сценарий и хотел спросить, когда можно будет снимать. Сейчас как раз подходящий момент. — Он снова улыбнулся Цзэн Янли. — Как вы думаете, господин Цзэн?

Режиссёр Ван: «...» Это ему показалось, или улыбка Мо Иня была... необычной?

Как будто... павлин, распутивший хвост?

Цзэн Янли нахмурился, чувствуя, что реакция Мо Иня странная, как будто он что-то задумал. Но он привык к успеху в своей карьере, а здесь было так много его фанатов, чего ему бояться?

Он кивнул:

— Хорошо.

Когда оба главных актёра согласились, остальные не стали возражать.

Костюм для босса подземелья был уже готов, режиссёр Ван приказал подготовить всё заранее, и команда по реквизиту справилась на отлично, костюмы были готовы.

Костюмы были сшиты по меркам Мо Иня, а Цзэн Янли был стройнее и меньше ростом, но поскольку это были исторические одежды, профессиональные костюмеры могли быстро их подогнать.

Режиссёр Ван махнул рукой, и специалисты отвели двоих переодеваться и гримироваться.

<http://bllate.org/book/16376/1481528>