

В наше время хороший агент зачастую важнее самого таланта актёра, поэтому многие новички считают, что попасть под опеку Пэй Ли — это уже достижение.

Однако репутация Пэй Ли не самая лучшая. Говорят, что она высокомерна и совершенно не уважает «правила», ради денег готова на всё.

Мо Инь в прошлой жизни видел, как один из её подопечных, которого несколько раз заставляли «обслуживать» клиентов, в ярости порвал с ней все отношения.

Тогда этот случай наделал много шума, и с тех пор слава Пэй Ли пошла на убыль.

Сейчас, видимо, она на пике своей карьеры? Неудивительно, что устраивает такие шоу.

Сериал «Дао Неба и Земли» действительно привлекает много внимания, и Пэй Ли с её острым взглядом, конечно, видит, что этот проект в худшем случае получит «обычные положительные отзывы». С её характером вполне естественно, что она хочет впихнуть своего актёра, чтобы тот тоже получил свою долю славы.

Чжао Пэйлин, похоже, не заметила отстранённости Мо Иня и продолжила:

— Это всё из-за этого «Принца Ли». Мужчина, а ведёт себя, как девчонка, не понимаю, как эти девушки на него ведутся. По-моему, он и вполтину не так хорош, как ты.

Она вдруг замолчала, повернулась к Мо Иню, криво улыбнулась и с хитрой усмешкой добавила:

— Кстати, роль, за которую он борется, связана с тобой. Если бы не нашли тебя, режиссёр Ван, возможно, действительно взял бы его.

Мо Инь удивился.

Чжао Пэйлин приблизилась:

— Эй, красавчик Мо, это крепкий орешек. Ну что, хочешь, я тебя прикрою?

Она подмигнула Мо Иню, показывая свою близость.

Чжао Пэйлин, хотя и была новичком в шоу-бизнесе, отличалась от Мо Иня, который пришёл в индустрию с улицы. Она была выпускницей престижного университета, настоящей отличницей. Хотя раньше она не снималась в серьёзных сериалах, за время учёбы уже успела сняться в нескольких рекламках и имела определённую известность. Мо Инь с ней и рядом не стоял.

К тому же Чжао Пэйлин была главной героиней этого сериала, и уровень внимания к ней был совсем другим. Обычный человек был бы польщён и благодарен за такое внимание.

Но Мо Инь, казалось, совсем не понял намерений Чжао Пэйлин, лишь собрал сценарий с коленей и взял его в руки:

— Если так, то я лучше найду более укромное место, чтобы продолжить читать сценарий. Спасибо, сестра Чжао, я пойду.

С этими словами он вежливо улыбнулся Чжао Пэйлин и действительно ушёл с табуретом в более уединённое место под деревом.

Оставшаяся Чжао Пэйлин: ...

Она смотрела на его спину, с досадой стиснула зубы и топнула ногой:

— Ну и дубина!

Снова закатила глаза.

В этот момент журналисты наконец прорвались через ограждение и ворвались на площадку. Чжао Пэйлин поправила одежду, пригладила растрёпанные волосы, выпрямила спину и с идеальной улыбкой направилась в центр съёмочной площадки.

Как бы там ни было, но как актриса, она должна была выглядеть достойно на публике.

Шум становился всё громче.

Мо Инь не пошёл за Чжао Пэйлин, а остался сидеть в тени, наблюдая за входом.

Когда толпа людей приблизилась, Мо Инь увидел, что это были не только журналисты.

В центре шли мужчина и женщина. Женщине было около 30 лет, но на её лице уже были заметны мелкие морщинки. Глаза её были узкими, с приподнятыми уголками, что придавало ей несколько язвительный вид.

Мо Инь знал её — это была знаменитая Пэй Ли.

А мужчина...

Мо Инь взглянул на него.

Мужчина, идущий за Пэй Ли, был очень изящным, с маленькими и аккуратными чертами лица, влажными миндалевидными глазами, пухлыми алыми губами и кожей белой, как снег. Волосы его были окрашены в светло-жёлтый цвет, что ещё больше подчёркивало его привлекательность, делая его похожим на куклу.

Он был невысоким, но пропорции его тела были идеальными, с тонкой талией и узкими плечами, излучая шарм.

Это был тот самый «Принц Ли».

Его личность тоже была не проста.

Его звали Цзэн Янли, около года назад его заметил скаут благодаря его внешности, и он был подписан на Пэй Ли.

Цзэн Янли выглядел несколько женственно, но современные фанатки обожали такой типаж, восхваляя его внешность, некоторые даже называли его «самым красивым мужчиной за последние сто лет». Благодаря умелому пиару Пэй Ли, Цзэн Янли сразу же набрал огромное количество фанатов и был вознесён на пьедестал.

Сейчас, спустя год, он был одним из самых популярных «молодых звёзд» в индустрии.

Мо Инь слышал о Цзэн Янли в прошлой жизни, его слава была велика, но, так как они работали в разных направлениях, Мо Инь был с ним мало знаком, лишь обменялся парой слов.

За «Принцем Ли» следовала толпа фанатов, которых раньше скрывали журналисты, и Мо Инь их не заметил.

В основном это были девушки до 20 лет, с фотоаппаратами, телефонами и специально сделанными плакатами. В такую жару они вспотели, волосы их были мокрыми, но лица сияли от восторга, они кричали и плакали, выкрикивая имя «Принца Ли».

Мо Инь прислушался и понял, что чаще всего они кричали не только имя Принца Ли, но и следующее:

— Не волнуйся! Мы с тобой! Заставим этого режиссёра дать тебе роль!

— Да! Принц Ли, не бойся! Мы не дадим тебя в обиду!

— Не думайте, что наш Принц Ли такой мягкий, что его можно обидеть! За ним стоим мы!

— Мы не позволим никому украсть твою роль!

— Этот новичок, о котором никто даже не слышал, ещё хочет украсть роль у нашего Принца Ли! Кто знает, какие тёмные дела за этим стоят! Он вообще понимает, что он не достоин!

— Да! Наш Принц Ли — самый красивый в мире! Кто может сравниться с ним? Если этот сериал не возьмёт Принца Ли, мы его смотреть не будем!

— Да! Не будем! Пусть провалится! Какой это сериал без Принца Ли!

— Принц Ли, мы с тобой!

...

Сначала Мо Инь не понимал, о чём они говорят, но постепенно всё стало ясно.

В прошлой жизни самой известной ролью Принца Ли был образ бессмертного наставника в «Дао Неба и Земли», и его фанаты часто публиковали скриншоты с его ролью на различных платформах.

Это была очень успешная роль, с высокой узнаваемостью.

И эта роль изначально не существовала в игре «Небо и Земля». Режиссёр Ван добавил её позже, чтобы заменить роль босса подземелья.

Не полностью заменить, а скорее взять на себя его функцию. В игре босс подземелья был финальным боссом, и главный герой мог попасть в запёртый дворец только после его победы. Без этого персонажа сюжет не мог бы продолжаться.

В прошлой жизни Мо Инь не появился в Циншуге, и в «Дао Неба и Земли» не было босса подземелья, поэтому режиссёр Ван взял Цзэн Янли, так как его внешность действительно была хороша. А в этой жизни...

Режиссёр Ван нашёл Мо Иня, и «Дао Неба и Земли» мог следовать оригинальному сюжету игры, а значит... роль, которую играл Цзэн Янли в прошлой жизни, больше не была нужна?

Фанаты кричали о «краже» роли у Принца Ли новичком, и этим новичком был... он?!

Мо Инь был шокирован.

Тем временем Пэй Ли и «Принц Ли» уже подошли к съёмочной группе.

Так как шла подготовка к утренним съёмкам, режиссёр Ван сидел перед камерой, обсуждая сегодняшние задачи.

Неизвестно, был ли он настолько погружён в работу, что не услышал, или намеренно игнорировал их, но даже когда Пэй Ли и Цзэн Янли подошли к нему, он продолжал возиться с камерой, не поднимая головы.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16376/1481523>