

Что касается внешности, Су Вэй была, несомненно, привлекательной. Именно благодаря своей красоте она тогда сразу привлекла внимание режиссёра.

Так что в этой жизни...

Мо Инь улыбнулся и отвернулся.

За окном мелькали деревья, исчезая в мгновение ока, как ушедшие безвозвратно юные годы.

Место для кастинга сериала «Дао Неба и Земли» было организовано в довольно престижном отеле в Циншуге.

30-этажный отель был оформлен в роскошном стиле, популярном в то время, с двумя позолоченными колоннами у входа. Даже днём огромная хрустальная люстра в холле ярко сияла.

Мо Инь, стоя в холле, чувствовал, что его глаза слепит от всей этой роскоши.

Су Вэй, стоя рядом, смотрела с восхищением, шаг за шагом следуя за Мо Инем.

Кастинг проходил на 18-м этаже отеля.

Мо Инь и Су Вэй вошли в лифт, но он был уже переполнен.

Молодые люди в модной одежде толпились, оживлённо разговаривая; среди них было несколько человек в очках и шляпах, которые держались особняком. Они либо изучали документы в руках, либо слушали наставления людей, похожих на их менеджеров.

Су Вэй нервничала, и у неё возникло желание сразу же убежать:

— Почему здесь так много людей? Я думала...

Она предполагала, что даже если людей будет много, их будет не больше 20–30 человек; но, судя по всему, только в лифте их было уже 20! И это не считая тех, кто уже был на 18-м этаже, или тех, кто ещё не доехал.

С таким количеством людей сможет ли она действительно выделиться и быть выбранной режиссёром? Ведь некоторые из присутствующих, судя по всему, уже были в шоу-бизнесе, а у неё не было ни опыта, ни связей...

Лицо Су Вэй побледнело. Шоу-бизнес был для неё последним шансом. Если она не пройдёт этот кастинг, ей придётся идти работать...

— Здесь много людей, но большинство пришли за главными ролями. Особенно те, у кого уже есть известность. Ты думаешь, они будут интересоваться ролями, которые появляются всего в нескольких сценах? — сказал Мо Инь, кивая в сторону людей в очках. — А остальные... большинство просто пришли посмотреть. Сколько из них действительно хотят этим заниматься? Ты боишься, что не сможешь с ними справиться?

Те, кто был в очках и шляпах, уже были частью шоу-бизнеса. У них был опыт и связи, и обычному человеку было трудно с ними конкурировать. Но на этом кастинге в Циншуге было много ролей, и помимо массовки, были и несколько второстепенных ролей с более значительным экранным временем.

Эти опытные актёры, естественно, претендовали на такие роли. Обычные люди, понимая свои возможности, не стали бы с ними соперничать.

А массовка их не интересовала, и они не стали бы конкурировать с другими за такие роли.

Большинство присутствующих были жителями Циншюя, в основном студенты. Родители в Циншюе, будучи достаточно обеспеченными, не хотели, чтобы их дети шли в шоу-бизнес, предпочитая, чтобы те сосредоточились на учёбе и сдаче гаокао. Дети тоже не особо сопротивлялись, поэтому большинство пришли просто ради интереса, чтобы повеселиться.

Таких, как Су Вэй, которые целенаправленно шли за ролью массовки, было немного.

Су Вэй задумалась:

— Это так, но...

Мо Инь:

— Не надо «но». Если бы ты была режиссёром, кого бы ты выбрала: того, кто пришёл ради развлечения, или того, кто серьёзно хочет сниматься? Даже на фабрике предпочитают брать постоянных работников, а не временных. Просто покажи своё отношение, и режиссёр сам поймёт, кого выбрать.

Су Вэй подумала и успокоилась.

Как раз в этот момент подошёл лифт, и все начали спешно заходить внутрь.

Су Вэй, толкаемая толпой, едва не упала. Мо Инь быстро схватил её и, ловко маневрируя, пробился в лифт.

Его ловкость была поразительной: в то время как другим было трудно протиснуться, он с лёгкостью нашёл место у стены лифта, защищая Су Вэй от толпы. Она стояла в лифте, окружённая людьми, но почти не чувствовала тесноты. Мо Инь полностью оградил её от других.

Су Вэй посмотрела на Мо Иня. Он был почти на 20 сантиметров выше её, и с этого угла она могла видеть только его гладкий подбородок. Его лицо было красивым, и даже с такого ракурса он излучал необъяснимую харизму.

Су Вэй опустила глаза, в её взгляде мелькнуло что-то непонятное.

Даже 18-й этаж был достигнут за считанные секунды.

Вскоре лифт доставил всех на 18-й этаж. Съёмочная группа «Дао Неба и Земли» не скупилась: для обычного кастинга они арендовали целый этаж.

Весь 18-й этаж был отведён для кастинга. Участники были размещены в самом большом зале этажа, который обычно использовался для свадебных банкетов. Зал был просторным и мог вместить более сотни человек без толкотни.

Те, кто сопровождал участников, были размещены в соседних комнатах и не могли войти в зал.

Мо Инь проводил Су Вэй до двери зала и, в отличие от других сопровождающих, не стал давать ей наставлений, просто сказал:

— Ну, иди. Я подожду тебя снаружи, закончишь — найди меня.

Су Вэй, теребя край одежды, нервничала. Она хотела поговорить с Мо Инем, чтобы успокоиться, но он, казалось, не заметил её беспокойства, просто кивнул и ушёл.

Не оглядываясь.

Су Вэй, глядя на его удаляющуюся спину, нахмурилась.

Она не могла понять, что чувствовала: злость или обиду.

Как раз в этот момент подошёл сотрудник, чтобы распределить порядок прослушиваний, и Су Вэй, больше не глядя на Мо Иня, вошла в зал.

На этот раз она обязательно добьётся успеха!

А тем временем Мо Инь.

Попрощавшись с Су Вэй, он не пошёл в комнату отдыха, предназначенную для сопровождающих, а направился вглубь 18-го этажа.

Он был всего лишь сопровождающим, и никто не стал бы следить за его перемещениями. Комнаты для сопровождающих были предоставлены для их удобства, но если кто-то не хотел там находиться, это никого не волновало.

Остальные сопровождающие не знали Мо Иня и не интересовались, куда он пошёл.

Таким образом, Мо Инь, оставшийся без присмотра, спокойно бродил по огромному 18-му этажу.

Этот отель был одним из лучших в Циншуге, и его размеры впечатляли.

Мо Инь шёл медленно, замечая, что коридоры и комнаты казались бесконечными.

Но он не спешил, спокойно осматриваясь и заглядывая в разные двери, словно что-то искал.

Ещё в Цзинху матушка Мо спросила Мо Иня, почему он согласился сопровождать Су Вэй. Ведь по его характеру, если он кого-то не любил, то старался избегать любых контактов.

На самом деле, Мо Инь согласился сопровождать Су Вэй вовсе не из-за «беспокойства за её безопасность в поездке». Мо Инь всегда был человеком, который не делал ничего без выгоды, особенно когда дело касалось Су Вэй.

Он согласился поехать, потому что... сам был заинтересован в этом сериале.

И это было вполне нормально.

Сериал «Дао Неба и Земли» был настолько успешным, что любой, кто имел к нему хоть какое-то отношение, мог извлечь из этого пользу в будущем.

<http://bllate.org/book/16376/1481387>