

Пожилая женщина была покрашена грубо и ярко, кожа её была грубой, что выдавало в ней малообразованного человека, привыкшего к тяжёлому труду на полях. Она стояла, уперев руки в боки, и громко, с брызгами слюны, говорила с Матушкой Мо. Молодая девушка была одета в школьную форму, её чёрные волосы были собраны в простой хвост, кожа нежная и светлая, глаза блестели, вызывая чувство жалости.

Она с тревогой держала свою мать за руку.

Матушка Мо стояла напротив них, на её лице читались гнев и вина, она выглядела неуверенной.

Отца Мо не было.

Конечно, это были они.

Мо Инь усмехнулся про себя:

— Я знал, что они обязательно придут и в этой жизни.

Он с шумом поставил два стакана доуцзяна на обеденный стол в центре столовой.

Стаканы были пластиковыми, но стол был деревянным, и от удара раздался глухой звук, привлёкший внимание всех присутствующих.

Матушка Мо первой пришла в себя, её глаза загорелись, и она поспешила к Мо Иню. Несмотря на то, что он был моложе, она в этот момент почувствовала, что наконец-то появился человек, на которого можно опереться.

Девушка напротив, увидев Мо Иня, также облегчённо вздохнула, и её глаза засветились.

Она сначала остановила свою мать, нахмурившись:

— Мама, перестань.

Затем повернулась к Мо Иню и с лёгким стеснением произнесла:

— Брат Мо, ты вернулся.

Её тон был очень тёплым.

Она смотрела на Мо Иня с блеском в глазах, словно была рада его видеть.

Эта девушка была не кем иным, как "младшей сестрёнкой" Су Вэй, которую Мо Инь в прошлой жизни всеми силами пытался подставить и уничтожить.

В шоу-бизнесе прошлой жизни многие не понимали, почему Су Вэй, которая обычно была холодна с другими и имела постоянного покровителя, всегда старалась быть рядом с Мо Инем, всячески ему угождая. Так же, как они не понимали, как именно умерла семья великого актера Мо, о котором ходили слухи, что он давно погиб.

Почему Мо Инь тогда так поступил с Су Вэй?

Этого не знали даже те, кто был ближе всех к Мо Иню, такие как режиссёр Ван и Исянь.

Мо Инь никогда не рассказывал им, что он и Су Вэй знакомы с детства.

Они были как брат и сестра, но не в романтическом смысле "любовников под луной". На самом деле, Су Вэй была его младшей сестрой.

Сестрой, которую "усыновили".

История эта была довольно долгой.

В те времена семья Мо была зажиточной, а Отец Мо и Матушка Мо славились своей добротой. Однажды к ним обратились из городка с просьбой помочь в обучении одного ребёнка.

Тогда в городке это называли "усыновлением девочки".

Это было 10 лет назад, когда экономика Цзинху была ещё очень слабой. В городке дела обстояли лучше, но в деревнях многие не могли позволить себе образование.

Особенно это касалось девочек. Многие деревенские родители считали, что девочки — это чужие дети, и тратить деньги на их образование — это пустая трата.

Каждый год множество девочек не могли пойти в школу из-за недостатка средств, и даже введение обязательного образования не решало эту проблему.

Городок не мог ничего сделать, и тогда придумали эту "усыновительную" систему.

Конечно, это было не настоящее усыновление, а скорее финансовая помощь. Более обеспеченные семьи помогали тем, кто не мог позволить себе образование, и в будущем, если дети добивались успехов, они могли отплатить тем, кто их поддержал.

Отец Мо и Матушка Мо посчитали, что это благое дело, и согласились.

Тогда городок предложил им помочь Су Вэй.

В то время Су Вэй было 7 лет, возраст, когда пора идти в школу, но её родители чётко дали понять, что не будут платить за её образование.

Причин было две. Во-первых, семья Су была действительно бедной. Родители Су Вэй были бедняками в третьем поколении, оба были ленивы и не привыкли к тяжёлому труду. Они постоянно жаловались на работу, считая её слишком грязной или сложной, и даже ежедневные домашние обязанности выполняла маленькая Су Вэй. Их дом был старым и дырявым, и в семье почти никогда не было мяса.

В таких условиях, даже если начальная школа была бесплатной, всё равно нужно было платить за учебники и другие расходы, которые семья Су не могла себе позволить.

Во-вторых, родители Су Вэй не хотели, чтобы она училась.

Если она пойдет в школу, кто будет делать работу по дому? Они сами? Это было бы позором для семьи. Люди бы смеялись над ними, говоря, что они родили дочь, которая ничего не делает. Ведь девочка — это уже обуза, а если она ещё и не работает, то зачем она вообще нужна?

К тому же Су Вэй было уже 7 лет, и родители думали, что если она не пойдет в школу, то через несколько лет сможет уехать на работу, как другие деревенские девушки. Тогда в семье

появятся деньги, и они смогут родить сына, чтобы продолжить род Су.

Это было настоящим делом.

Когда Су Вэй исполнится 17-18 лет, её можно будет выдать замуж, получить выкуп и использовать эти деньги для обучения младшего брата. Су Вэй была красивой девушкой, и все это признавали. Она обязательно найдёт богатого мужа, который будет помогать семье.

Так зачем ей образование? Девочки, которые слишком много учатся, становятся глупыми, тратят деньги и начинают думать о своём, что делает их труднее контролировать.

Разве не так делали все вокруг? Мать Су Вэй сама выросла в таких условиях, почему же Су Вэй должна быть особенной?

Родители Су Вэй, конечно, не собирались соглашаться на её обучение.

Городок не мог их переубедить, но, видя, что маленькая Су Вэй была умной и послушной, не мог позволить ей пропасть. Тогда они обратились к семье Мо.

В те времена помощь ребёнку в обучении не ограничивалась только оплатой учёбы. Если выбирали ребёнка из того же района, это было почти как усыновление. Кроме оплаты за обучение, семья также помогала с проживанием и другими расходами.

Если отношения между семьями складывались хорошо, они могли общаться как родственники, особенно в праздники.

Семья Мо тоже так думала и даже специально поехала к семье Су, чтобы обсудить условия. Они пообещали оплачивать все расходы на обучение и проживание Су Вэй до окончания средней школы. Если она поступит в университет, семья Мо продолжит помогать с оплатой обучения и проживания.

К тому времени Су Вэй уже будет взрослой и сможет сама зарабатывать деньги.

Это был самый распространённый способ помощи в те времена.

Родители Су Вэй подумали, что если она пойдёт в школу, им не придётся платить за обучение, а семья Мо будет помогать с проживанием. Семья Мо выглядела богатой, и они, конечно, не будут жадничать.

Маленькая девочка всё равно не сможет потратить много денег, так что они останутся у семьи. Это было быстрее, чем ждать, пока Су Вэй найдёт работу или выйдет замуж.

С этими мыслями семья Су сразу согласилась.

Обе семьи быстро договорились и подписали соглашение о помощи. Условия были такими, как и обсуждалось.

Так семья Мо стала помогать Су Вэй.

Тогда 7-летняя Су Вэй стала почти членом семьи Мо.

Матушка Мо рассказывала Мо Иню, что, когда она впервые увидела Су Вэй, ей сразу понравилась эта девочка. Она была умной и послушной.

Такая маленькая и худенькая, но с яркими и ясными глазами, она осторожно потянула Матушку Мо за край одежды и назвала её "тётя Мо". Услышав, что Матушка Мо хочет пить, она побежала за водой, вернулась запыхавшаяся, с мокрыми туфлями, но с улыбкой протянула воду.

В глазах этой маленькой девочки был свет.

Сердце Матушки Мо растаяло, и она полюбила Су Вэй всей душой.

Матушка Мо, думая о том, что в городке уровень образования выше, обсудила с Отцом Мо и решила забрать Су Вэй из деревни. Чтобы девочка не чувствовала себя одиноко, они также забрали мать Су Вэй — ведь ей не нужно было работать в поле — и сняли для них дом, ежемесячно выплачивая средства на проживание.

- Термин переведён как "шоу-бизнес".
- Название оставлено как Цзинху (топоним).
- Технические термины (Перерождение) адаптированы в контексте.

<http://bllate.org/book/16376/1481334>