

Тетушка, продолжая говорить, достала из своей тележки два манты. Каждый из них был размером с два кулака Мо Иня, внушительный и горячий, с паром, поднимающимся от них. Она тут же сунула их Мо Иню в руки:

— У меня как раз есть, кушай.

Мо Инь, застигнутый врасплох, смутился и поспешил отказаться:

— Тетушка, как же так, я не могу принять.

Тетушка сердито взглянула на него и, не дав возможности возразить, всунула манты ему в руки:

— Я сказала, бери, нечего тут разглагольствовать. Два манты я могу себе позволить.

После таких слов Мо Инь не мог больше отказываться и, с благодарностью приняв манты, откусил кусочек:

— Спасибо, тетушка... Они такие вкусные.

— Вот это другое дело, — удовлетворённо сказала тетушка, видя, как он с аппетитом ест, и продолжила:

— Парень, ты не местный? Пришёл так рано?

Мо Инь, продолжая есть, кивнул:

— Да, я из Линху. Слышал, что здесь есть хорошая нефритовая лавка Чжана, вот и приехал специально. Прибыл сегодня утром. Не рассчитал время, поэтому пришёл раньше.

Он обернулся и взглянул на закрытые двери лавки Чжана, словно сожалея о том, что ошибся со временем.

Линху находился на другой стороне города Циншуй, это был небольшой городок, по площади примерно такой же, как Цзинху.

Мо Инь приехал сюда, чтобы «продать товар», и хотя тетушка казалась доброй, он не мог быть уверен, что другие не обратят на это внимание. Лучше быть осторожным.

Тетушка не сомневалась:

— Линху? Я там была, красивейшее место. И люди там умные, говорят, каждый год многие поступают в университет.

Мо Инь смутился:

— Куда уж нам до Циншуй.

— Почему же, все одинаковые, — улынулась тетушка. — Парень, а ты зачем сюда приехал?

Мо Инь вздохнул, опустив глаза и поглаживая что-то в руках, словно с сожалением:

— Моя младшая сестра в этом году поступает в среднюю школу, но дома бедность, сразу не нашли денег на учёбу. Родители попросили меня привезти старые вещи сюда, посмотреть,

можно ли их продать. Чтобы собрать деньги на учёбу.

Услышав это, тетушка посмотрела на Мо Иня с сочувствием. Кто бы стал продавать семейные реликвии, если бы не крайняя нужда? Видимо, в его семье действительно тяжело, раз даже на учёбу сестры денег нет.

Не желая задевать его мужскую гордость, тетушка лишь сказала:

— Ох, как же жаль. Но здесь, в лавке Чжана, цены самые справедливые, они не занижают. Учёба твоей сестры точно будет оплачена.

Мо Инь ответил:

— Да, поэтому я и приехал сюда, слышал, что здесь хорошо продают и цены честные.

Они поболтали ещё немного, и время постепенно приблизилось к семи часам.

Когда служащий лавки Чжана пришёл открывать магазин, Мо Инь оживился и выпрямился.

Тетушка прервала разговор и, улыбаясь, подтолкнула Мо Иня:

— Лавка открылась, парень, иди скорее. Поскорее закончишь, сможешь вернуться к обеду.

Мо Инь кивнул, попрощался с тетушкой и поспешил войти в магазин.

Нефритовая лавка Чжана была очень известна в районе Циншуй, и Мо Инь слышал о ней ещё в прошлой жизни, зная, что позже она стала почти «ведущей нефритовой лавкой» в этом регионе.

Хотя по названию это казалось частным магазином, на самом деле он был государственным, управляемым напрямую правительством.

Возможно, именно поэтому лавка Чжана не занижала цены, как это делали некоторые другие магазины, а предлагала справедливые цены и могла принимать большие объёмы товара. Практически, если кто-то хотел продать, лавка Чжана могла купить.

Именно поэтому Мо Инь приехал издалека в Циншуй, чтобы продать здесь «Нефрит летящего снега».

Обычным нефритовым лавкам он бы не доверился.

Модель управления и обслуживания в лавке Чжана была очень продвинутой. Как только он вошёл, к нему подошла сотрудница в униформе, что было редкостью для магазинов того времени.

Женщина с изысканным макияжем улыбалась, и хотя Мо Инь вышел в спешке и был одет просто, она, казалось, не обратила на это внимания, всё так же улыбаясь и кланяясь:

— Уважаемый клиент, чем могу помочь?

Этикет был на высоте.

Мо Инь кивнул и объяснил цель своего визита.

Сотрудница ответила:

— Хорошо, пожалуйста, следуйте за мной.

С этими словами она повернулась и повела Мо Иня вглубь магазина.

Нефритовая лавка Чжана с виду казалась небольшой, но внутри имела свои секреты.

Мо Инь следовал за сотрудником в строгом костюме, который шёл с изяществом, и вскоре оказался в помещении, похожем на комнату отдыха, где его усадили на диван.

Вежливый сотрудник налил ему чаю:

— Уважаемый господин, пожалуйста, подождите немного, отдохните с чашечкой чая. Эксперт скоро прибудет.

Мо Инь кивнул и сделал глоток чая.

Это был обычный чай с османтусом, но аромат был потрясающий, идеально подходящий для этого времени года. Видно было, что сотрудники лавки Чжана действительно подходили к своей работе с душой.

Неудивительно, что позже они достигли таких высот.

Большинство магазинов того времени ещё не осознавали важность «обслуживания», сосредотачиваясь только на качестве и цене; ранние предприниматели считали, что если их товар дешёв и хорош, то даже при плохом обслуживании клиенты всё равно будут приходить, но реальность была иной.

Кто не хочет, чтобы его принимали как важного гостя? Вежливое обслуживание радует всех, и люди будут инстинктивно выбирать магазины с хорошим отношением.

Но сейчас большинство магазинов не обращают на это внимания, поэтому разница ещё не так заметна. Когда осознание придёт, разница между магазинами станет очевидной.

Тогда те бренды, которые сейчас находятся на начальном этапе, пройдут первый этап рыночного отбора, и те, кто выживет, впоследствии будут процветать.

Мо Инь задумался и снова сделал глоток чая.

Сотрудник, стоявший рядом, заметил, как Мо Инь элегантно пил чай, и его глаза загорелись.

Хотя этот человек был одет просто, его манера держаться была необычной, и даже обычное действие, как питьё чая, он выполнял с особым шармом.

Хотя каждый клиент должен быть принят с одинаковым уважением, но у всех есть склонность к прекрасному, и когда встречаешь кого-то, кто радует глаз, немного больше внимания и заботы вполне естественно.

Сотрудник, думая так, улыбнулся и снова пошёл достать специальные угощения для важных гостей, выбрав самую красивую тарелку и поставив перед Мо Инем:

— Эксперт, возможно, ещё немного задержится, вы можете попробовать эти угощения.

Мо Инь остановил руку с чашкой, мысленно отметив, насколько хорош сервис в лавке Чжана, и взял кусочек:

— Спасибо.

Сладость, смешанная с ароматом цветов и других ингредиентов, была очень приятной на вкус.

Мо Инь прищурился, наслаждаясь вкусом, и съел ещё несколько кусочков.

Сотрудник, видя, что Мо Инь доволен, незаметно улыбнулся и остался стоять рядом.

Вскоре эксперт наконец появился с инструментами.

Пожилой эксперт с седыми волосами вошёл и, не говоря лишних слов, сразу спросил:

— Какой нефрит? Покажите.

Он был человеком действия.

Мо Инь достал вещь из сумки и передал ему:

— Вот он. Мой дед говорил, что это семейная реликвия. Пожалуйста, посмотрите, сколько он стоит?

Мо Инь пришёл сюда прямо с ночного рынка, и «Нефрит летящего снега» был просто завернут в полиэтиленовый пакет, упаковка была крайне проста.

Когда вещь достали, она была покрыта пылью, и даже обычным украшением её назвать было сложно.

Сотрудница, которая принимала Мо Иня, удивлённо посмотрела на это. Она работала здесь уже некоторое время, но никогда не видела такой «простой» вещи на продажу.

Это... разве это вообще нефрит?

Может, парня обманули?

Она посмотрела на Мо Иня с жалостью.

Её выражение было не самым приятным, но эксперт, увидев нефрит, сначала замер, а затем его глаза загорелись!

Переведены авторские обращения и реалии: «тетушка», «лаванка Чжана», «Нефрит летящего снега». Убраны разговорные сокращения («эт» → «это»), унифицировано оформление прямой речи. Сохранены стилистические особенности внутренних монологов героя.

<http://bllate.org/book/16376/1481318>