

Редко встретишь такого большого актёра, который к тому же так умело держится в обществе — скромно, вежливо, помнит старые связи и умеет быть благодарным.

Режиссёр Ван подумал, что в противном случае как бы он смог пригласить Мо Иня на роль второго плана в свой не самый престижный сериал в жанре уся, учитывая нынешний статус актёра?

Людей, которые ценят добро и платят за него добром, любят все. Режиссёр Ван, размышляя об этом, невольно улыбнулся ещё шире и, придвинувшись ближе к Мо Иню, сказал:

— Слушай, я, конечно, не люблю лезть не в своё дело, но в последнее время твои слухи с Су Вэй в интернете просто бушуют. У Су Вэй есть покровитель, так что будь осторожен, чтобы не попасть в неприятности.

Эта Су Вэй — та самая актриса, которая играла роль «младшей сестры Лянь-эр» Мо Иня в сериале. Недавно она стала популярной, прославившись своей необыкновенно чистой и прекрасной внешностью. Её актёрские способности тоже на уровне, и говорят, что сейчас её активно продвигают как новую звезду, имея за спиной поддержку власть имущих.

Среди зрителей у неё тоже есть своя аудитория, фанаты называют её «Богиней Су», и она в основном играет роли невинных и чистых девушек.

Недавно, по неизвестным причинам, эта «Богиня Су» стала часто оказываться рядом с Мо Инем, причём не особо скрываясь от папарацци, так что уже много раз попадала в объективы камер, и каждый раз это вызывало бурю в интернете.

В шоу-бизнесе как явные, так и скрытые правила встречаются на каждом шагу, и если не быть осторожным, можно легко наступить на мину, что приведёт к катастрофе. Хотя сейчас Мо Инь находится на вершине успеха, всё же лучше перестраховаться.

Особенно учитывая, что за все эти годы Мо Инь всегда держался в стороне от скандалов, и у него никогда не было ни одного романа. Если бы он вдруг попал в ловушку из-за Су Вэй, разве это не было бы слишком несправедливо?

Что же касается Су Вэй, то непонятно, что у неё на уме. Даже если она хочет пристроиться к кому-то, зачем так открыто это делать? Разве это не намеренно вредит другим?

Мо Инь, услышав это, на мгновение замер, затем оглянулся на Су Вэй, стоящую неподалёку. Она уже смыла макияж и ждала, когда за ней придут. Её длинные чёрные волосы свободно ниспадали на плечи, подчёркивая её чистоту и невинность.

Мо Инь повернулся обратно и, улыбнувшись, с лёгкостью ответил:

— Я понял, буду внимателен. Режиссёр, у меня дела, я пойду.

Режиссёр Ван крикнул ему вслед:

— Не выпьешь?!

Мо Инь помахал рукой:

— Нет, я спешу домой играть в компьютер. Передай Брату Ли и Исянь, что я ушёл.

Брат Ли и Исянь были менеджером и ассистенткой Мо Иня. Таким образом, Мо Инь твёрдо

решил уйти раньше и не идти с режиссёром пить.

Режиссёр Ван смотрел на его удаляющуюся спину с досадой:

— Ну не хочешь, так не хочешь. Как будто я не понимаю, что тебе не хочется проводить время с таким стариком, как я. Играть в компьютер? Да все в шоу-бизнесе знают, что ты в этом полный профан, даже в карты играть не умеешь.

Это правда. Хотя Мо Инь, великий актёр, владеет множеством навыков, когда дело доходит до электроники, он просто безнадёжен. В шоу-бизнесе все знают, что Мо Инь не разбирается ни в каких электронных устройствах, и даже его фанаты часто шутят, что он словно пришёл из прошлого века и не знает, куда идти, чтобы купить телефон. Когда он однажды появился в Weibo, это мгновенно стало горячей темой для обсуждения среди пользователей сети.

Честно говоря, это вызывает уважение.

Режиссёр Ван покачал головой, но не стал сердиться.

В конце концов, он сегодня пригласил Мо Иня выпить только потому, что беспокоился, что тот может задуматься о чём-то в такой день. Раз Мо Инь хочет побыть один, он, конечно, не станет ему мешать.

Режиссёр Ван подумал об этом, собрал свои вещи и ушёл.

В углу Су Вэй наблюдала за удаляющейся спиной Мо Иня, её глаза сверкнули, но затем она просто опустила голову и продолжила ждать машину.

Вскоре у входа на съёмочную площадку остановился дорогой чёрный автомобиль, который тихо увёз Су Вэй.

Остальные члены съёмочной группы прекрасно понимали, куда она направляется, но все делали вид, что ничего не замечают, и продолжали заниматься своими делами.

Съёмочная группа быстро опустела.

Небо становилось всё темнее.

В полночь тень внезапно проскользнула над отелем, где размещалась съёмочная группа.

Движение было настолько быстрым, что почти не издавало звуков.

В темноте и тишине ночи никто не заметил его.

Тень пронеслась между высокими зданиями, не производя ни малейшего шума, и, наконец, остановилась на крыше одного из домов в жилом комплексе.

Когда он остановился, при лунном свете стало видно, что это был человек!

Невероятно, ведь это не мир уся, и он не использовал никаких научных приспособлений. Как же ему удалось так свободно передвигаться по ночному небу и летать с такой скоростью?

Луна становилась ярче, и лицо человека, скрытое в темноте, проявилось. Это был Мо Инь, который ранее сказал режиссёру Вану, что спешит домой играть в компьютер!

Он был одет в тёмную одежду, которая в неподвижном состоянии полностью сливалась с ночью, и его было практически невозможно заметить. Однако его лицо было открыто, словно он специально хотел, чтобы его увидели.

Мо Инь посмотрел вниз на крышу, убедился, что не ошибся местом, улыбнулся и, успокоившись, сел, достал откуда-то ноутбук, скрестил ноги и включил его.

У Мо Иня был секрет, о котором никто не знал: он был не обычным человеком.

Когда он только начинал свою карьеру в шоу-бизнесе, многие восхищались его невероятными навыками в боевых искусствах. Он умело владел мечом, копьём, палкой и другими видами оружия, вызывая уважение у всех, кто это видел.

Казалось, что все виды оружия, существующие в Китае на протяжении пяти тысяч лет, оживали в его руках.

А причина, по которой он мог это делать, была проста, но невероятна: Мо Инь действительно владел боевыми искусствами.

Не теми, что практикуют для укрепления здоровья, а теми, что описаны в романах уся — теми, что позволяют «ходить по стенам и убивать врагов на расстоянии»!

И эти «боевые искусства» были результатом системы игры «Цзянь Сань», с которой он родился.

И он был мастером школы Танмэнь. В игре «Цзянь Сань» Танмэнь — это школа, которая, помимо метания скрытых клинков, славится своим мастерством в лёгкой поступи.

Так что для него «ходить по стенам» было сущим пустяком.

На самом деле, Мо Инь был обычным ребёнком, рождённым от родителей, но в этом одном аспекте он отличался от других.

Хотя система активировала лишь небольшую часть навыков, а остальные оставались недоступными, даже того, что было доступно, хватало, чтобы превзойти обычных людей.

Какой обычный человек сможет победить того, кто обладает системой из мира уся? Тем более что боевые искусства в «Цзянь Сань» никогда не были обычными.

Они были невероятно крутыми!

В детстве Мо Инь не понимал, что отличается от других. У него с рождения была эта система, и он думал, что у всех остальных она тоже есть.

Но, взрослея и становясь более осознанным, он понял, что это не так.

И тогда Мо Инь научился скрывать это.

Сейчас, кроме него самого, никто не знал об этом секрете, включая его родителей.

Нельзя не сказать, что наш великий актёр Мо Инь с детства был хитрым ребёнком.

Иногда, когда у тебя есть что-то, чего нет у других, твоя жизнь в некотором смысле становится похожей на жизнь с читками.

Именно поэтому Мо Инь тогда сразу привлёк внимание режиссёра Вана.

А чаще всего, когда твой «особый навык» известен только тебе, он становится мощным козырем.

Именно поэтому Мо Инь сейчас находился здесь.

Сидя на крыше, он потянулся, облокотился на украшение на крыше и с удовольствием наблюдал за двумя фигурами, страстно сплетёнными на открытом балконе неподалёку.

Место было открытым, их движения страстными, а звуки стонов разносились в ночи.

Женский голос был сладким и мелодичным, она нежно звала другого человека «крёстным». В ночной тишине это могло взволновать любого нормального мужчину.

Но Мо Инь оставался невозмутимым, лишь наклонялся к ноутбуку, и на его губах играла загадочная улыбка.

Его длинные пальцы время от времени стучали по клавиатуре. Если бы кто-то мог видеть, что он делает на компьютере, то заметил бы, что он записывал видео!

Через некоторое время двое вдали наконец закончили свои утехи, и страсть утихла.

<http://bllate.org/book/16376/1481239>