

Как же Сун Цисинь выбрал новую главную героиню? Вернувшись домой, он просто сел с У Хэном за компьютер, чтобы изучить информацию о самых известных актрисах последнего времени. Попросил У Хэна помочь вспомнить, каких актрис они видели на недавних вечеринках и банкетах, подходящих по возрасту и внешности. Затем через определённые каналы достал их фото без макияжа, выбрал ту, чья внешность и харизма больше всего подходили, и позвонил ей. Актриса, получившая звонок, подумала, что её покровитель проявил себя, и что её участие в прошлой вечеринке не прошло даром, раз режиссёр Сун обратил на неё внимание и предложил эту возможность. Она тут же поспешила заявить, что готова сниматься бесплатно, лишь бы получить шанс показать себя.

На следующий день рано утром стороны подписали контракт и объявили об этом публично.

Съёмки сцен с главной героиней оказались несложными. В отличие от других актёров, которым приходилось ездить на натурные съёмки в разные уголки страны, ей достаточно было провести несколько дней в киногородке Чэньси, чтобы завершить все сцены. Единственной сложностью были несколько моментов, где требовались съёмки на зелёном экране, что стало вызовом для актрисы, ранее не сталкивавшейся с подобными сценами.

Таким образом, роль оказалась довольно лёгкой и не требовала особого учёта графика. К тому же Сун Цисинь всегда был гибким в плане расписания, и даже если актрисе приходилось совмещать съёмки с другими проектами, он был готов пойти на уступки.

В противном случае разве стал бы он, с его характером, использовать своё влияние, чтобы задвинуть актрису?

Учитывая нынешнее положение Чэньси Медиа в индустрии, если бы Сун Цисинь заявил, что больше не будет работать с какой-то актрисой, даже если это было сказано внутренне, другие развлекательные компании и режиссёры быстро бы об этом узнали. Если только кто-то не имел личной вражды с Сун Цисинем или Чэньси, большинство предпочло бы сделать ему одолжение и больше не приглашать эту актрису.

Когда съёмочная группа «Призрачного фонаря» официально объявила актёрский состав для пятой части, главная героиня и её агент думали, что просто потеряли хорошую возможность из-за конфликта с Сун Цисинем, а также не смогли использовать это для пиара. Однако когда приблизился апрель и съёмочная группа начала новые приготовления, актриса успешно расторгла контракт с «Призрачным фонарём», а другие проекты начали работу, она и её команда с ужасом осознали, что уже давно не получали новых предложений!

После того как она стала известной благодаря роли в «Призрачном фонаре», актриса, хоть и не стала звездой первой величины, но получала постоянные предложения, летала на съёмки по всей стране и даже получила несколько рекламных контрактов.

Теперь же два ранее согласованных шоу внезапно заменили её, а один сериал, с которым уже был подписан контракт, расторг его. Два бренда, которые она рекламировала, не продлили контракты.

Самое страшное было в том, что теперь никто не предлагал ей роли! Чтобы получить новую роль, приходилось самим искать информацию, ходить на кастинги, но ни один из них не увенчался успехом!

Она всё ещё надеялась, что это просто временный спад и что всё наладится после расторжения контракта с «Призрачным фонарём». С сожалением она смирилась с ситуацией. Однако когда «Призрачный фонарь» начал съёмки, новые кадры из фильма стали появляться в сети, и даже

третья часть фильма начала рекламную кампанию перед летним сезоном, её положение не улучшилось ни на йоту. Теперь она жила на сбережения, а агент, который уговорил её расторгнуть контракт с Чэньси, уже взял нового клиента и давно с ней не связывался...

---

В тёмной комнате группа людей в странных очках сидела, не глядя на экран перед ними, а постоянно оглядываясь по сторонам, словно дети с гиперактивностью, не способные усидеть на месте.

Когда музыка стихла и изображение на экране исчезло, сотрудник из последнего ряда встал и включил свет.

Члены отдела спецэффектов тут же сняли очки и, с горящими глазами, уставились на Сун Цисиня:

— Как? Как?

Сун Цисинь снял очки и, улыбнувшись окружающим, сказал:

— Подавайте на утверждение.

— Ура—!!!

Спецэффекты были готовы ещё в начале апреля, но после того как Сун Цисинь получил финальную версию фильма, он провёл ещё один раунд тщательного монтажа и корректировок. Затем отдел спецэффектов сообщил, что добавил новую систему, которая могла ещё немного улучшить качество изображения, и на это ушло ещё полмесяца.

Теперь фильм был окончательно готов.

Помощник режиссёра и другие с облегчением выдохнули:

— Теперь наш фильм точно привлечёт всеобщее внимание в летнем сезоне!

Сун Цисинь с улыбкой пошутил:

— Зачем столько внимания? Это же неприятно. Лучше заработать хорошую репутацию и кассовые сборы.

Все вежливо рассмеялись.

В этот момент другой ответственный сотрудник доложил Сун Цисиню:

— Все наши кинотеатры и те, в которых у нас есть доля, уже модернизированы и готовы к летнему сезону. Кроме того, зарубежные кинотеатры, с которыми мы сотрудничаем, также находятся в процессе модернизации.

Модернизация кинотеатров не требовала много времени и усилий и обычно занимала не более получаса для полного завершения работы в большом зале. Поэтому с самого начала Сун Цисинь и его команда оставили эту работу на последний момент, чтобы успеть установить оборудование и провести тестирование до начала летнего сезона.

Сун Цисинь кивнул:

— Отлично, тогда теперь можно начинать планировать наши официальные премьеры и рекламные мероприятия.

Премьеры пока не требовались — они начнутся после официального выхода фильма, но актёрам уже пора начинать участвовать в различных рекламных шоу. Ранее они уже составили примерный график съёмок, и пятая часть «Призрачного фонаря» уже была частично снята. Теперь предстояло завершить съёмки в киногородке.

Они планировали снимать четыре дня в неделю, оставляя три дня для того, чтобы актёры и съёмочная группа могли ездить по стране с рекламными мероприятиями. К моменту выхода фильма в июне или июле актёры и режиссёры должны были быть готовы к активным поездкам по всей стране и за рубежом.

В это время съёмки пятой части «Призрачного фонаря» будут приостановлены, а отдел постпродакшна сможет заняться монтажом сцен, которые уже отредактировал Сун Цисинь. В то же время как главный режиссёр и нынешний председатель совета директоров Группы Чэньси Сун Цисинь мог сослаться на работу, чтобы участвовать только в самых важных рекламных мероприятиях и интервью, а затем уехать в свою загородную виллу, чтобы насладиться прохладным летним отдыхом.

Просмотрев график на ближайшие три месяца, Сун Цисинь с лёгкой улыбкой встал и покинул кинозал. Достав телефон, он отправил сообщение своему мужу, который в это время усердно работал в Группе Чэньси:

[Только что посмотрел весь фильм. После внутреннего показа реакция была очень положительной.]

На самом деле Сун Цисинь уже пересматривал этот фильм бесчисленное количество раз в своей домашней студии после окончательного монтажа — оборудование для спецэффектов было установлено у него дома, так что У Хэн, даже не присутствуя на показе, знал, какой ажиотаж вызовет этот фильм после выхода.

Серьёзный и холодный генеральный директор У, сидя за своим рабочим столом, достал телефон и, увидев сообщение, с теплотой в глазах ответил:

[Сегодня встретил твоего отца. Он спросил, когда выходит твой новый фильм. Он обязательно придёт на премьеру.]

<http://bllate.org/book/16375/1483259>