

Зимой в Императорской столице снег выпадал гораздо чаще и обильнее, чем в воспоминаниях Сун Цисиня о другом мире. Когда съёмочная группа «Призрачного фонаря» снова собралась в киногородке, чтобы снять зимние сцены и доснять некоторые моменты, Сун Цисинь, глядя на падающий за окном снег, часто испытывал чувство нереальности.

Воспоминания о месте, где за всю зиму могло не выпасть ни одного снежка, и картина заснеженной Императорской столицы в этом мире пересекались в его сознании, вызывая странное чувство растерянности.

— О чём задумался?

У Хэн, закончив свои дела, прибежал из другого района киногородка, обнял Сун Цисиня за шею и, прижавшись лицом к его щеке, тихо спросил.

Сун Цисинь очнулся, посмотрел на своего любимого, а затем снова на окно:

— Смотрю на снег... Может, после последней сцены мы выйдем и слепим снеговика?

Ему вдруг захотелось вспомнить, как они раньше в своём доме засыпали весь двор снеговиками.

У Хэн, похоже, тоже вспомнил их прежние подвиги, тихо засмеялся и кивнул:

— Хорошо, сегодня мы можем попробовать сделать снеговиков разных форм.

Сун Цисинь задумался, серьёзно кивнул и достал телефон, начав что-то искать.

У Хэн мельком взглянул на экран и увидел множество двухмерных изображений мультяшных персонажей. Он не удержался и спросил:

— Что ищешь? Хочешь купить мягкую игрушку?

Сун Цисинь с улыбкой открыл одно из изображений и показал У Хэну:

— Нет, просто подумал, может, попробуем сделать снеговика в таком стиле?

У Хэн промолчал: его любимый умел развлекаться, но он всё равно поддержит его!

После завершения съёмок на день, члены съёмочной группы начали разминаться, готовясь вернуться в гостиницу, чтобы отдохнуть и подготовиться к завтрашнему дню. Хотя в последние дни было несколько сцен, снятых на снегу, а позже ещё несколько актёров должны были доснять сцены в павильоне, из-за холода и относительно небольшой нагрузки съёмки заканчивались рано. Все могли спокойно отдохнуть.

Однако, когда они собрали вещи, надели куртки и готовились идти по снегу обратно в гостиницу, они заметили, что их режиссёр и его муж-ассистент... точнее, теперь председатель совета директоров и СЕО, всюду орудовали лопатами на пустыре, борясь с сугробами.

Рядом с Сун Цисинем стояли два ассистента, держа в руках метлы и лопатки, а третий куда-то исчез. Три телохранителя, которые обычно сопровождали Сун Цисиня, тоже стояли в разных углах, усердно лепя снеговиков.

Все переглянулись, удивлённые, а затем помощник режиссёра подошёл ближе к Сун Цисиню, который вместе с У Хэном активно работал над снеговиком:

— Режиссёр Сун, вы лепите снеговика?

Сун Цисинь, не оборачиваясь, ответил:

— Ага, посмотри, какой снег! Не лепить снеговиков — это же расточительство!

В конце концов, это место не попадало в кадр, так что они могли лепить сколько угодно.

Помощник режиссёра с трудом сглотнул, подумав, что молодёжь, конечно, после тяжёлого дня ещё и на снеговиков силы осталось. Он сдержанно засмеялся и поддержал:

— Конечно, такой снег нельзя упускать...

Его слова были прерваны несколькими молодыми и энергичными членами съёмочной группы, которые с улыбками подошли ближе:

— Я как раз думал, что с таким снегом можно слепить снеговиков! Раз уж режиссёр загорелся, может, и мы присоединимся?

— Да, да, такой снег нельзя упускать!

— Где взять лопаты?

— Вот тут есть совки и метлы!

В мгновение ока у всех, кто уже закончил работу, проснулся азарт. Кто-то искал лопаты, кто-то катал снежки, и под изумлённым взглядом помощника режиссёра они, словно сорвавшиеся с поводка лошади, носились по заснеженному пустырю, лепя снеговиков...

В тот вечер Хунбо снова взорвался. Когда на следующее утро Сун Цисинь и его команда, прогуливаясь, направлялись к месту съёмок, они остановились в изумлении, не решаясь идти дальше.

Всюду, на земле и вдоль стен, стояли выстроенные в neat ряды снеговики самых причудливых и жутких форм!

После работы вчера, так как время было раннее, члены съёмочной группы с большим энтузиазмом лепили снеговиков. Вдохновлённые детским азартом, они создавали самые странные формы, какие только могли придумать. В результате появилось множество чудовищных снеговиков. Под закатным солнцем, а затем и в темноте, с фонариками в руках, они сделали множество фотографий и выложили их в интернет, вызвав новую волну обсуждений в теме #СамыйУродливыйСнеговик.

На следующее утро, перед выходом, все с улыбками листали телефоны, обнаружив, что их тема поднялась на третье место в рейтинге. Многие пользователи выкладывали фотографии своих самых уродливых снеговиков, разжигая тему ещё больше.

Однако, когда они пришли на место съёмок, то обнаружили, что почти весь снег вокруг исчез, а вместо него повсюду стояли странные и причудливые снеговики.

Да, эти снеговики выстроились вдоль улицы, по которой они должны были пройти, и продолжались на пустыре, отделявшем два разных архитектурных стиля. Теперь там стояли снеговики всех форм и размеров. Оглядываясь вокруг, они чувствовали себя так, будто их окружила толпа странных белых существ, и это ощущение было пугающим.

— Что происходит? Вчера вечером их ещё не было!

— Боже, откуда взялись эти снеговики?

— Эй, этот снеговик кажется знакомым! Вчера я видел похожую фотографию в Хунбо!

Указанный снеговик был настолько странным, что его голова была кривой, а шея тонкой, но каким-то образом держала большую голову. Это было настолько запоминающимся, что его сразу узнали.

— А, вспомнил! Вчера я уходил поздно и видел, как несколько человек были здесь. Я подумал, что они убирают снег, но, может, они тоже лепили снеговиков?

Все переглянулись, и в их головах промелькнула одна и та же мысль — вполне возможно!

Вчера они устроили настоящий переполох, мобилизовав почти всех сотрудников киногородка, чтобы найти лопаты. И они слепили так много снеговиков, что другие, увидев их, тоже могли захотеть присоединиться.

— Смотри! После нас действительно кто-то ещё лепил снеговиков! Кто-то даже выложил фотографии!

Один из сотрудников вдруг громко воскликнул, показывая телефон. Все окружили его и увидели, что кто-то, вероятно, работающий в киногородке Чэньси, вчера вечером с друзьями сфотографировал девять снеговиков при свете фонариков.

<http://bllate.org/book/16375/1483194>