

Режиссёры, которые иногда снимаются в своих собственных фильмах или в фильмах друзей в качестве cameo, — это не редкость в нашей стране. Особенно это касается тех, чья внешность легко узнаваема. Когда разговор с друзьями заходит настолько далеко, что они начинают играть, то просто соглашаются на это. И то, что Сун Цисинь сам пишет сценарии, снимает и играет в своих фильмах, — это всего лишь то, что многие известные режиссёры уже давно делают. Получать такие приглашения — это совершенно нормально.

Подумав над советом своего наставника, Сун Цисинь решил, что это может стать хорошей рекламой перед выходом первой части «Призрачного фонаря», и согласился подумать над этим.

Вернувшись домой, он позвонил своему отцу и обсудил это. Получив полную поддержку, уже в конце мая, накануне Дня защиты детей, его фильм «90'» вышел в прокат.

Фильм был выпущен одновременно по всей стране, и в итоге его показы заняли 18% всех сеансов! Кроме фильмов для детей и подростков, в июне практически не было крупных проектов, которые могли бы конкурировать с работой Сун Цисиня... Конечно, его фильм нельзя назвать крупным проектом, но с его именем, а также с ажиотажем, который уже разгорелся в интернете, и ценой билетов всего в пять юаней, что даже дешевле, чем купить ведро попкорна в большинстве городов выше третьего уровня, люди, уставшие от прогулок, часто выбирали кинотеатр, чтобы отдохнуть и посмотреть что-то интересное.

Таким образом, этот дипломный проект стал самым популярным фильмом перед выходом «Призрачного фонаря» в июле...

В начале июня Сун Цисинь снова собрал команду для работы над серией «Призрачный фонарь». Ещё во время съёмок своего дипломного проекта он и его команда уже подготовили эскизы костюмов и декораций. Они даже успели посетить места, которые будут использоваться во второй части, и найти подходящие пейзажи.

Теперь, в начале июня, перед выходом первой части «Призрачного фонаря», актёры, занятые в промо-турах и программах, нашли время, чтобы собраться вместе. Узнав, что часть съёмок будет проходить за границей, они обрадовались:

— За границей! Это же за границей! Спасибо «Восемь дней восемь ночей» за такие идеи! Описанные в книге пейзажи, которых нет в нашей стране, позволили их перфекционисту-режиссёру расширить географию съёмок, включив весь мир, и дали им возможность поехать за границу за счёт компании!!

Раздав сценарии, Сун Цисинь сообщил о предполагаемой дате начала съёмок, обсудил с актёрами сценарий и объявил о завершении встречи.

У актёров было очень мало времени, особенно во время промо-туров, когда каждая минута на счету, поэтому, как только Сун Цисинь объявил о завершении работы, большинство сразу же ушли. Тогда несколько ключевых членов съёмочной группы подошли к нему, чтобы поздравить:

— Поздравляем, режиссёр Сун, ваш дипломный фильм легко преодолел рубеж в миллиард за первую неделю!

Сун Цисинь улыбнулся и принял поздравления, скромно ответив:

— Это всё благодаря поддержке зрителей и тому, что в последнее время не было крупных

релизов. Просто удача.

Репутация Сун Цисиня говорила сама за себя, и с учётом рекомендаций от известных людей в индустрии его дипломный проект стал популярным ещё до выхода. И хотя некоторые, кто слышал его защиту, выложили в интернете основные идеи фильма, многие зрители всё равно говорили, что не всё поняли с первого раза и хотят пересмотреть его, чтобы разобраться в деталях, которые режиссёр заложил в фильм, и наслаждались этим процессом.

Так что, несмотря на цену билета всего в пять юаней, фильм легко преодолел рубеж в миллиард за первую неделю.

А если говорить о бюджете, то за вычетом затрат на работу Сун Цисиня и его усилий, он был практически нулевым!

Одна камера, один дрон — камера была взята из съёмочной группы, а дрон, даже если он не является стандартным оборудованием, был куплен его отцом, который всегда покупает новейшие технологии для своего сына и отправляет их в его виллу.

Все остальные затраты были связаны с личным временем Сун Цисиня и У Хэна. Но на самом деле во время съёмок этого фильма он не отвлекался от своей работы в Чэньси и не мешал подготовке к выходу первой части «Призрачного фонаря». Он просто использовал своё личное время и время, которое мог бы провести с У Хэном в путешествии. Что касается костюмов и реквизита, то всё было взято из того, что было дома.

Этот фильм с практически нулевым бюджетом смог заработать миллиард за первую неделю, и если вычесть долю кинотеатров, то, как сказал его наставник, он уже заработал на электричество на всю оставшуюся жизнь.

Фильм будет снят с проката до конца июня, и его показы продлятся всего месяц. Это не помешает летнему сезону в июле, но позволит зрителям, которые заинтересовались, посмотреть его. Это также станет хорошей рекламой для первой части «Призрачного фонаря», которая выйдёт в середине июля. Это выгодно для всех, кроме тех, кто завидует.

С этого дня Сун Цисинь активно занялся подготовкой к съёмкам второй части «Призрачного фонаря», одновременно продолжая промо-туры с актёрами. Он летал по всей стране и за границу, и только 15 июля, перед мировой премьерой первой части «Призрачного фонаря», он и актёры вернулись в Императорскую столицу для подготовки к церемонии открытия.

После грандиозной церемонии открытия измученный Сун Цисинь сел в машину, чтобы отдохнуть пару дней, но У Хэн похлопал его по плечу:

— Твой отец только что звонил и сказал, чтобы мы после церемонии сразу поехали в парк.

— А, парк? Сейчас? — Сун Цисинь, уставший после насыщенного дня, немного растерялся, услышав это.

У Хэн кивнул:

— Да, он сказал, чтобы мы сразу поехали туда.

Сун Цисинь, который хотел вернуться домой и расслабиться в своём бассейне, с сожалением согласился:

— Ладно, поехали.

Затем он тихо пожаловался У Хэну:

— Когда он так говорит, не объясняя, в чём дело, это обычно означает, что он хочет что-то от нас.

Конечно, он мог позволить себе такие слова только с У Хэном. Если бы он сказал это в лицо своему отцу, Сун Цзюню, то, скорее всего, получил бы порцию отцовской «любви».

У Хэн улыбнулся и вытер пот с его виска:

— Может, это что-то хорошее? Кстати, работы в Живописном районе Небесного Журавля идут хорошо. Хотя некоторые части, которые будут открыты для туристов, уже завершены, остальные ещё в процессе. Возможно, это связано с этим.

Живописный район Небесного Журавля находится недалеко от парка, и хотя проекты там курируются Сун Цисинем, некоторые новости, естественно, доходят до парка. Как главный босс, Сун Цзюнь мог получить информацию раньше. Возможно, он решил взять сына и зятя на прогулку по горам, чтобы насладиться видами.

— Это было бы неплохо. Если бы ты не напомнил, я бы совсем забыл об этом. Летом в горах довольно прохладно, и это было бы хорошим способом отдохнуть.

Когда они подписывали соглашение о разработке Живописного района Небесного Журавля, помимо пунктов о реставрации и сохранении исторических зданий, они также получили льготы для Чэньси. Они могли построить несколько старинных зданий для киногородка, а также создать частные виллы для отдыха в горах.

Несмотря на скромный бюджет, дипломный проект Сун Цисиня становится коммерчески успешным. Его отец, Сун Цзюнь, продолжает активно поддерживать сына, предлагая неожиданные решения. Разработка Живописного района Небесного Журавля демонстрирует комплексный подход к созданию киноинфраструктуры.

<http://bllate.org/book/16375/1483113>