

Такие единодушные комментарии поразили случайных читателей. Раньше, когда известные франшизы или популярные романы адаптировали в фильмы или сериалы, фанаты оригиналов обычно осаждали официальные аккаунты съемочных групп, пытаясь предотвратить, отговорить или даже угрожать, боясь, что их любимую историю испортят. Но сейчас... Ну, надо отдать должное молодому господину Суну — он обладает и финансовыми возможностями, и мастерством. Его предыдущий фильм действительно получился великолепным, и теперь все с нетерпением ждут нового.

После ужина Сун Цисинь вернулся в свою комнату, но не стал сразу заглядывать в Хунбо, чтобы посмотреть на обсуждения. Вместо этого он открыл планшет и занялся рабочими письмами, которые получил за день.

Каждый раз, когда он уезжает на съемки, письма, которые он получает, тщательно отфильтровываются и сокращаются, чтобы в них не было ни одного лишнего слова. Каждое письмо было кратким и содержало только самое важное.

Хотя такие отчеты могут казаться скучными, для Сун Цисиня, у которого всегда много дел и которому нужно только понимать ключевые моменты, они были идеальными.

И кто же занимался их подготовкой? Конечно, У Хэн. Ни Сун Цзюнь, ни Сун Цисинь не сомневались в людях, которых выбирали. Даже если бы У Хэн был просто старшим ассистентом, они бы все равно доверяли ему полностью.

Конечно, периодические проверки и дополнительные источники информации были необходимы. Но это делалось не из-за недоверия к самым близким помощникам, а чтобы избежать ошибок, которые могли возникнуть из-за разницы во взглядах.

Поэтому, когда Сун Цисинь и Сун Цзюнь попросили У Хэна сократить отчеты перед отправкой, они не испытывали ни капли сомнения или подозрений.

У Хэн, в свою очередь, выполнял свои обязанности с полной ответственностью, не внося субъективных мнений, и только в случае необходимости давал объективную оценку.

Сун Цисинь внимательно и тщательно разбирался с рабочими делами. Примерно через час он закончил просмотр всех документов, подписал те, что требовали подписи, ответил на письма и, наконец, положил планшет на прикроватную тумбочку, потянувшись, чтобы размять мышцы.

— Закончил?

У Хэн, который тоже занимался письмами, почувствовав движение рядом, быстро печатая на экране, спросил, не отрываясь от работы.

— Да, закончил. Тебе еще нужно время?

Сун Цисинь наклонился к лицу У Хэна, и тот, поняв намек, подставил щеку, получив в ответ «чмок».

— Почти готово, осталось совсем немного.

Получив поцелуй от любимого, У Хэн немного ускорил печать.

— Я пойду за яблоком, съедим вместе.

Сун Цисинь снова потянулся и, слезнув с кровати, в тапочках направился к холодильнику, откуда достал большое красное яблоко.

В поездках особенно важно следить за питанием и получать достаточно витаминов, поэтому в съемочном автобусе всегда есть запас свежих фруктов и овощей. Особенно когда Сун Цисинь и его команда уезжают на натуру.

Сейчас обеды в их съемочной группе, как и репутация их работ, получили всеобщее признание в индустрии, вызывая зависть у других команд.

Они не останавливались в доме на колесах, ведь позже им предстояло жить в палатках в глуши, и тогда дом на колесах стал бы настоящим наказанием. Поэтому, прибыв в городок и убедившись, что комнат хватает на всех, большинство людей переехало в эти, казалось бы, такие же старые, но более прочные здания.

Комната Сун Цисиня и У Хэна была относительно просторной, конечно, не сравнить с номерами в дорогих отелях, но в ней была двуспальная кровать, телевизор, интернет, холодильник, кондиционер, вентилятор и ванная комната.

Взяв яблоко, Сун Цисинь пошел в ванную, чтобы его помыть. Когда он уже собирался выйти, то услышал странный свистящий звук. Он посмотрел в сторону окна, где царил крошечный свет, но из-за отражения света он заметил, что за окном что-то вроде тонкой ткани медленно колыхается.

Сун Цисинь замер на месте, внимательно наблюдая за движением за окном. Через несколько секунд он с облегчением понял, что это не ткань, а песок, поднятый ветром, который попал в луч света и создал такой эффект.

Учитывая расположение городка на границе степи и пустыни, если ночью поднимется ветер с песком или начнется песчаная буря, такой эффект вполне объясним.

Сун Цисинь еще раз осмотрелся, убедившись, что за окном действительно ничего странного нет, и успокоившись, вернулся в спальню.

У Хэн как раз закончил работу и проверял, нет ли ошибок в только что написанном ответе. Услышав шаги, он поднял голову и посмотрел в сторону ванной:

— Помыл?

Сун Цисинь задержался там чуть дольше, но У Хэн подумал, что он просто решил воспользоваться туалетом, и не стал спрашивать. Хотя, если честно, в таком старом здании, которое даже нельзя назвать гостиницей, отсутствие отдельной кухонной раковины и раковины в ванной немного странно. Но даже если его любимый помыл яблоко после туалета, У Хэн бы не возразил!

— А...

Сун Цисинь ответил, медленно вернулся к кровати и забрался на нее. Он откусил кусок яблока и протянул его У Хэну. Когда тот наклонился, чтобы откусить, Сун Цисинь мельком посмотрел в сторону шторы:

— Кажется, на улице ветер...

У Хэн не сразу заметил странное состояние своего партнера и просто ответил:

— Осень, на северо-западе ветер и песок бывают сильнее.

Сун Цисинь снова посмотрел в сторону окна, почувствовав, как У Хэн откусывает яблоко, и снова взял его себе, проговорив с набитым ртом:

— Неужели это песчаная буря... Интересно, повлияет ли это на завтрашние съемки.

— Проблем не должно быть, наше оборудование пока в машине. Завтра перед съемками просто попросим их очистить пути от песка.

Убедившись, что в работе все в порядке, У Хэн нажал кнопку отправки, закрыл ноутбук и отложил его в сторону. Повернувшись, он заметил, что Сун Цисинь ест яблоко и смотрит в сторону окна.

— Что случилось?

Подойдя ближе, У Хэн откусил от яблока с другой стороны и с любопытством посмотрел на партнера.

— Ничего, просто ветер слишком громкий.

В этом доме окна и двери были не очень герметичными, и при сильном ветре в щелях возникал свистящий звук. Чем меньше щель, тем выше была частота звука, что делало его немного раздражающим и... жутким.

Сун Цисинь никогда не считал себя трусом, но после того, как он пережил путешествие в другой мир и только что испугался эффекта песка за окном, эти звуки заставляли его чувствовать себя немного не по себе.

У Хэн посмотрел на окна и двери, быстро определив источник звука:

— Наверное, щели небольшие, но из-за них такой шум. Внутри комнаты ветра не чувствуется.

Он задумался на мгновение и решил встать:

— Я спрошу у группы по реквизиту, не взяли ли они с собой уплотнительную ленту, чтобы заделать щели в окнах...

<http://bllate.org/book/16375/1483006>