

Смотреть фильмы и шоу — это способ расслабиться после работы. Если есть лёгкий и понятный фильм, который можно посмотреть, кто станет искать сложные истории, требующие времени для понимания?

Конечно, есть и те, кто может понять западные фильмы, поэтому DVD с китайскими фильмами всё ещё имеют некоторый спрос за рубежом, но в кинотеатрах их успех, как правило, не слишком велик.

Однако «Призрачный фонарь» отличается. Хотя все актёры, режиссёр и съёмочная группа — азиаты, команда по спецэффектам была приглашена из известной западной студии. Сочетание технологий Востока и Запада, а также простой и ясный сюжет книги. Даже если некоторые моменты остаются непонятными для иностранцев, быстрый темп и потрясающие спецэффекты привлекли внимание многих зрителей, которые, увидев плакат «Призрачного фонаря», решили зайти в кинотеатр.

Результат был впечатляющим. С отличной основой, красивыми сценами восточных боевых искусств и напряжённым сюжетом, сочетающим в себе элементы археологии и мистики, фильм затронул сердца зрителей. Постепенно на западных платформах стали появляться обсуждения фильма, и его репутация начала расти.

Не говоря уже о других странах Востока, где культура и эстетика схожи, и «Призрачный фонарь» также добился огромного успеха и признания.

Примерно в середине лета Сун Цисинь, который всё ещё наслаждался отдыхом у своего домашнего бассейна, и его отец, занятый в офисе, наконец узнали общие кассовые сборы за последний месяц. Внутри страны и за рубежом общая сумма составила... ну, не так много, всего 12 миллиардов — долларов.

Увидев эти цифры, Сун чуть не подпрыгнул от радости в своём офисе. Он ходил кругами перед большим окном, размышляя о том, как хорошо его сын разбирается в сценариях и как ему удалось спасти этот, казалось бы, провальный IP, добившись таких успехов. Он также восхищался профессионализмом сына, чей фильм получил признание не только в Китае, но и за границей.

Сун Цисинь, напротив, казался спокойным. Увидев цифры, он лишь моргнул, потрогал подбородок и, повернувшись к У Хэну, сказал:

— Ну что ж, теперь можно спокойно снимать оставшиеся части.

У Хэн с улыбкой ущипнул его за подбородок:

— Ты действительно так спокоен?

Эти цифры даже у него вызвали учащённое сердцебиение — за все годы работы в Чэньси он никогда не видел, чтобы компания зарабатывала столько за один раз!

Сун Цисинь моргнул, затем прижался головой к груди У Хэна, обнял его за талию и тихо засмеялся:

— Конечно, я рад! Я и не ожидал, что фильм получит такой успех, но я же всё-таки главный режиссёр. Не могу же я, как все, слишком бурно выражать свои эмоции?

У Хэн улыбнулся, нежно погладив Сун Цисиня по голове:

— Здесь ты можешь радоваться, как хочешь. Даже если захочешь кататься по полу, я заранее подмету его.

Иметь такого любящего парня — это настоящее счастье. Хотя парень уже давно стал мужем!

Большинство членов съёмочной группы «Призрачного фонаря» в последнее время были очень заняты. Их фильм, ещё до окончания проката, уже успел завоевать популярность в нескольких странах, и они получили приглашения на различные шоу, путешествуя по миру.

Сун Цисинь, будучи ленивым и домоседом, решил, что вместо того чтобы разъезжать с успехом фильма, лучше подождать до выхода следующей части и тогда уже начать активную рекламную кампанию.

Считая, что это более разумный подход, и по сути просто не желая летать за границу, Сун спокойно остался дома, редактируя сценарий, рисуя раскадровки и иногда плавая в бассейне. Его жизнь была спокойной и приятной.

Поэтому, когда члены съёмочной группы, вернувшись из-за границы, с гордостью шагая по аэропорту, узнали, что через две недели им предстоит снова начать съёмки, их лица выражали полное недоумение.

Большинство из тех, кто ездил на шоу, были актёрами. Остальные члены съёмочной группы, за исключением помощника режиссёра и нескольких руководителей, остались в Китае. Поэтому едва выйдя из зоны прибытия, актёры начали обсуждать новости.

— Как так? Уже снова снимаем? Так скоро?

— Подождите, посмотрим расписание...

— Ах, вспомнил! Мы же, когда подписывали контракт на первую часть, договорились, что большая часть съёмок будет проходить летом... Но сейчас уже август, через две недели начнём, а это почти сентябрь, начало учебного года!

— Но это всё ещё лето. И помните, перед выходом фильма нам пришло уведомление, чтобы мы были готовы, что как только фильм закончится, сразу начнутся съёмки. Вы разве не видели письмо?

— ...

— ...

— Кажется, было... Подождите! Кажется, сценарий уже прислали! Но мне казалось, что до следующей части ещё далеко?!

Холодный голос прервал их надежды:

— Сценарий был разослан в середине июля. 15 августа мы начинаем съёмки первой части «Призрачного фонаря». Если кто-то к тому времени не выучит свои реплики... хе-хе.

Все присутствующие вздрогнули, осознав, что это действительно так.

Представьте, если бы, придя на съёмки, Сун Цисинь обнаружил, что они не выучили свои реплики... Результат был бы ужасным!

Поэтому все быстро собрались и поспешили выйти из аэропорта.

Фанаты, ожидавшие своих кумиров, увидев членов съёмочной группы, начали кричать и махать плакатами. Однако, несмотря на их восторг, актёры, занятые своими мыслями, лишь улыбались и махали, спеша к машинам.

Едва сев в машину, они достали телефоны или планшеты, открыли свои почтовые ящики и, найдя новые сценарии, начали внимательно их изучать, запоминая свои реплики.

Надо сказать, что съёмочная группа Сун Цисиня выбрала актёров с хорошим чутьём. Хотя эти молодые люди раньше не были известны, их внезапная слава не сделала их заносчивыми. Они понимали, что их популярность связана с IP «Призрачного фонаря», с режиссёрским талантом Сун Цисиня и поддержкой Группы Чэньси.

Если бы они сейчас начали требовать особого отношения, то скорее всего были бы отвергнуты съёмочной группой и компанией Чэньси.

<http://bllate.org/book/16375/1482984>