

Сун Цисинь, даже оказавшись в окружении большой группы людей с камерами и оборудованием, продолжал улыбаться:

— Наша съемочная группа недавно тоже снимала фильм в киногородке. Разве вам не было неожиданностью встретить нас здесь сегодня?

Оба ведущих кивнули. Конечно, это было неожиданно! Даже артисты, подписанные на Чэньси, могли лично видеть этого босса всего несколько раз в год.

Глава компании, даже если он каждый день приходит в офис, обычно пользуется лифтом, чтобы подняться прямо в свой кабинет, и, как правило, кроме высшего руководства, у обычных сотрудников нет возможности часто его видеть. Тем более что Сун Цисинь сам был режиссером, и, помимо регулярных съемок по всей стране, он еще был студентом. Когда ему нужно было посещать занятия, он также не мог часто появляться в компании.

Обычно он приходил в компанию, когда большинство сотрудников уже уходили домой, и даже у артистов, чей рабочий график отличался от обычного, не было причин приходить в компанию в это время.

Поэтому, честно говоря, встретить Сун Цисиня было действительно сложно. Если эти актеры хотели встретиться с ним лично, то, вероятно, это могло произойти только на церемониях награждения за определенные фильмы — при условии, что работы Сун Цисиня участвовали в конкурсе. И у этих актеров также должны были быть свои работы, участвующие в церемонии.

Иначе, просто пройдясь по красной дорожке, они не смогли бы попасть в зал церемонии.

Эти два ведущих реалити-шоу были относительно гибкими и быстро адаптировались к ситуациям. Перед камерами они, конечно, не сказали и не сделали ничего неподобающего. Услышав, что Сун Цисинь упомянул свой новый фильм, они сразу же спросили о ходе съемок, бесплатно прорекламировав его, а затем с улыбкой спросили о фейерверках сегодняшнего вечера.

Сун Цисинь взглянул на часы:

— Должно начаться в десять. Мы собираемся смотреть их с городской стены.

Певец удивился:

— Разве фейерверки не запускают в парке Чэньси? Разве там не будет лучше видно?

Сун Цисинь улыбнулся:

— Мы смотрели их там на Новый год, и это было действительно красиво, но на этот раз мы решили сменить место и посмотреть с древней городской стены. Это тоже интересно. Если вы хотите одновременно смотреть фонари и фейерверки, то лучше отправиться в парк.

Съемочная группа заранее договорилась с корпоративным парком о съемках там, чтобы запечатлеть праздничную атмосферу с фонарями и одновременно прорекламировать парк Чэньси. Поскольку это была их собственная съемочная группа и их программа, Группа Чэньси, конечно, легко согласилась.

Другой человек пошутил:

— Молодой господин Сун знает, как наслаждаться жизнью. Действительно, в такой древней городской стене смотреть на фейерверки в небе... Это ощущение, которое не каждому доступно.

Они поговорили еще немного, и У Хэн, взглянув на часы, вмешался:

— Если вы хотите успеть на фейерверки, лучше поторопитесь, иначе другие группы могут опередить вас.

В этом реалити-шоу было около десяти участников, включая постоянных и приглашенных звезд, и они всегда делились на группы для выполнения заданий, поэтому У Хэн предположил, что эти двое оказались здесь, чтобы выполнить задание.

У Хэн не ошибся. Услышав его напоминание, они сразу же попрощались и, взяв с собой большую группу людей, поспешили искать свои задания.

Когда большинство ушло, режиссер остался и с улыбкой извинился перед Сун Цисинем:

— Простите, что отняли время вашего свидания с господином У.

Сун Цисинь улыбнулся и махнул рукой:

— Ничего страшного, это всего пара слов. А вы не пойдете с другими группами?

Режиссер покачал головой:

— Нет, нет, мы можем связаться в любой момент. Две группы уже выполнили задания и отправились в парк, где выставлены фонари. Я остался с этой группой, потому что у них были небольшие проблемы.

Он улыбнулся. Спасибо этим двум шутникам, которые всегда создают проблемы, иначе он бы не встретил своего босса.

Сун Цисинь продолжал улыбаться:

— Ну хорошо, идите, мы не будем задерживать вас.

Эти слова босса означали: «Все в порядке? Тогда можете идти».

Режиссер сразу же понял намек и поспешил уйти, догоняя свою съемочную группу.

Наконец оставшись наедине, Сун Цисинь и У Хэн, держась за руки, медленно пошли к городской стене:

— Не ожидал, что, придя посмотреть фонари и подняться на стену, чтобы увидеть фейерверки, мы встретим их.

В их телевизионной компании было множество программ, и Сун Цисинь, хотя и просматривал их планы и графики съемок, не мог запомнить все их расписания. Особенно многие съемки он узнавал уже постфактум, когда получал отчеты. Только важные мероприятия требовали его одобрения, а аренда киногородка или использование парка для съемок решались внутри отделов.

У Хэн также не смог сдержать улыбку:

— Поэтому они сказали, что им сегодня повезло, и это правда.

На лице Сун Цисиня появилось выражение легкого недовольства:

— Я не несу в себе никакой удачи, и они действительно могут выиграть в лотерею после встречи со мной? Если бы это было так, я бы сам покупал билеты каждый день и уже стал бы миллиардером.

У Хэн обнял его и покачал:

— Тебе не нужно покупать лотерейные билеты. С господином Суном у тебя точно не будет недостатка в карманных деньгах.

Ну, в этом смысле Сун Цисинь действительно был удачлив.

Они прошли по этой древней торговой улице до конца, свернули за угол и подошли к древней башне, с которой планировали смотреть фейерверки. Они пришли как раз вовремя, до запуска фейерверков оставалось пять минут.

На башне уже все было подготовлено: стоял древний стол, а по бокам — стулья в том же стиле. На столе были разложены различные закуски и сладости, очевидно, приготовленные для них двоих.

Сун Цисинь и У Хэн уже поужинали и не были голодны, поэтому они не стали есть на холодном ветру, чтобы не навредить желудку. Они просто закутались в пальто и, прижавшись друг к другу, смотрели в сторону места запуска фейерверков в парке.

Вскоре после того, как они уселись, раздались звуки «свист — бах! ш-ш-ш...», и фейерверки снова озарили ночное небо.

На этот раз среди фейерверков были несколько новых видов, отличавшихся от тех, что были в новогоднюю ночь. Самыми заметными были фейерверки в форме красных фонарей. Их дизайн был простым, но легко узнаваемым, и они сразу же вызвали ассоциации с праздником, что делало их особенно запоминающимися.

И сразу же некоторые начали загружать фотографии в интернет. К удивлению, некоторые даже начали прямые трансляции с места событий! Они показывали фейерверки и разноцветные фонари в парке, позволяя всем желающим насладиться зрелищем.

Неожиданно, количество зрителей этих трансляций в сумме оказалось почти таким же, как и количество зрителей церемонии награждения, прошедшей в этот вечер. Этот факт заставил традиционные медиа почувствовать себя неловко.

<http://bllate.org/book/16375/1482896>