

Целых полтора месяца съёмочная группа «Призрачного фонаря» колесила по различным локациям по всей стране. Лишь в сентябре, перед началом учебного года в университетах, они наконец завершили свои задачи и поспешили вернуться в Императорскую столицу на самолёте.

Сойдя с трапа самолёта, многие не удержались и начали тихо ворчать рядом с соседями:

— Кажется, за этот месяц мы успели налетать столько, сколько за полжизни.

— Да, и ещё ощущение, будто за этот короткий срок мы обошли все самые отдалённые и забытые уголки нашей великой Родины...

— Это точно иллюзия, — раздался голос рядом с ними. — Потому что оставшиеся уголки и забытые природные достопримечательности мы посетим во время зимних каникул.

Они обернулись и увидели, что это был Сун Цисинь. Мгновенно выпрямившись, они словно превратились в стройные тополя. Хотя этот фильм был в основном приключенческим и не требовал высокого уровня актёрского мастерства, съёмки на натуре могли преподнести множество неожиданностей. Особенно если не везло с погодой, например, в случае сильного ветра или дождя, приходилось оставаться на месте и ждать улучшения условий для продолжения работы.

Если же случалось, что в кадр попадали случайные прохожие или кто-то ошибался в движении... Все эти большие и маленькие ситуации заставили новичков по-настоящему понять, почему сотрудники съёмочной группы с таким сочувствием относились к ним заранее. Дело в том, что этот, казалось бы, добродушный молодой режиссёр, когда брался за дело, становился действительно пугающим.

Проходя мимо них, Сун Цисинь дружелюбно похлопал их по плечу и вместе с У Хэном направился к автобусу.

Те, кто находился позади них, переглянулись и поспешили последовать за ними.

Сентябрь снова наступил, и новые студенты постепенно вливались в университеты, придавая им свежий и оживлённый вид.

Сун Цисинь сидел в зале и украдкой зевал. Рядом с ним Лю Ань тоже зевал, а Чжоу Хао по соседству потирал глаза. Ещё дальше Ши Чжэньмин... уже склонил голову и спал.

Неудивительно, ведь Сун Цисинь вернулся в столицу только прошлой ночью и сразу же занялся подписанием нескольких важных документов.

А что насчёт Лю Аня и его друзей? Что ж, и их шоу, и реалити-шоу, в которых они участвовали, начали выходить этим летом. А одна из особенностей таких программ — это то, что их снимают и показывают одновременно. Если случается хоть малейшая ошибка, вся команда работает на износ! Так что, когда Сун Цисинь вернулся в столицу, они всё ещё были в режиме аврала. К тому времени как они закончили, общежитие уже закрылось, и им пришлось переночевать в студии, а утром едва успели добраться сюда.

Кстати, многие студенты в университете находились в похожем состоянии, например, те, кто тоже снимался в «Призрачном фонаре». Независимо от того, были ли они главными актёрами или нет, они тоже недавно вернулись с природы.

После того как директор и преподаватели закончили свои речи, студенты разошлись по классам для проведения собраний. В университете студенты четвёртого курса практически исчезли, за исключением тех, кто готовился к поступлению в аспирантуру или решил остаться в университете. Большинство уже нашли способы устроиться на работу или стажировку.

Студенты третьего курса в первой половине семестра были более загружены, но некоторые из них уже заключили контракты или нашли перспективные возможности и перешли на режим частичной занятости.

Только студенты второго курса могли наслаждаться уютной университетской жизнью, а также первокурсники, которые только что поступили в Университет Y и с воодушевлением начали вливаться в этот известный художественный вуз.

Собрание длилось недолго. После того как куратор раздал расписание, рассказал о новых правилах и попросил связываться через ТТ, он ушёл. А Сун Цисинь, как только вышел из класса, был окружён несколькими студентами...

Глядя на знакомые лица, полные ожидания, смущения и неловкости, Сун Цисинь мягко улыбнулся и спросил двух девушек впереди:

— Что случилось? Что-то не так?

Девушки немного помялись, переглянулись, и одна, более смелая, смущённо ответила:

— Э-э... Сун Цисинь, твоей телестанции не нужны люди нашего профиля для работы?

Как только одна заговорила, остальные тоже набрались смелости:

— Да-да, в университете сказали, что если мы найдём подходящую съёмочную группу, то уже можем начать стажировку. Твоя телестанция, видеоплатформы, программы — нужны ли ещё люди?

— Мы можем начать с работы ассистентами!

— Да, или в группе по реквизиту!

...

Неподалёку стояли другие студенты, которые тоже думали о чём-то подобном, но не решались подойти. Теперь они тоже начали приближаться к Сун Цисиню.

Сун Цисинь ожидал такого развития событий. Если бы его телестанция не начала работать только во второй половине прошлого семестра и если бы она не была первой коммерческой телестанцией, которая рискнула попробовать что-то новое, то студенты задавали бы эти вопросы ещё в конце прошлого семестра.

За пределами круга Лю Ань и его друзья, уже проснувшись, переглядывались, радуясь своей смелости в прошлом семестре — они подошли к Сун Цисиню ещё до того, как он объявил о создании телестанции, и благодаря этому сразу попали в съёмочную группу реалити-шоу.

Они узнали только спустя некоторое время, что их шоу будет выходить не в интернете, а на телевидении! Такая удача редко выпадает новичкам.

А теперь их однокурсники, даже если у них будет шанс, будут идти большой группой, и

результаты собеседования будут зависеть только от их собственных способностей.

Действительно, иногда нельзя быть слишком сдержанным и медлительным, иначе возможность ускользнёт прямо перед носом.

Сун Цисинь с улыбкой передал номер телефона интересующимся студентам, попросив их заранее подготовить свои лучшие работы перед тем как связаться, а затем ушёл.

Он предвидел такую ситуацию, поэтому в Чэньси Развлечениях были подготовлены соответствующие меры. Университет Y и так был известной киношколой в стране, и студенты, окончившие его, за исключением тех, кто учился ради развлечения, обладали хотя бы базовыми знаниями — точно лучше, чем полные новички.

Но была и проблема — эти «звёзды» часто переоценивали свои способности. К счастью, хотя босс Чэньси Медиа был молодым и казался неопытным богатым наследником, сотрудники компании были опытными профессионалами, нанятыми из индустрии за большие деньги.

Они понимали, что у этих ещё не окончивших студентов были красивые, но нереалистичные ожидания. Но это не было проблемой. Даже если они казались слишком высокомерными, их старались не обижать, просто чётко указывая условия приёма и стажировки. А решать, идти или нет, было уже их делом.

Сун Цисинь передал номер телефона и ушёл из университета, сев в красный спорткар, который специально пригнал У Хэн, чтобы вернуться в офис. Эта машина была куплена уже более двух лет назад, но в Императорской столице она по-прежнему привлекала внимание.

Когда они проезжали мимо ворот университета, это вызвало очередную вспышку камер у папарацци, которые всегда дежурили у входа в Университет Y в начале учебного года.

[Глоссарий использованных терминов]

<http://bllate.org/book/16375/1482811>