

Современные профессиональные актёры, особенно те, у кого есть имя, буквально считают своё время по минутам, постоянно получая работу, переходя из одной съёмочной группы в другую, а в перерывах между съёмками дают интервью для журналов и снимаются для обложек. Поэтому найти актёра, который готов потратить полгода или даже год на изучение и вживание в роль для одного фильма, практически невозможно.

Конечно, если фильм предназначен для участия в престижных кинофестивалях и имеет глубокий смысл, то найдутся актёры, готовые принять вызов. Но фильм, который собирается снимать Сун Цисинь, — это масштабный блокбастер по популярной интеллектуальной собственности, который не требует от актёров глубокого погружения в роль.

Поэтому, несмотря на статус самого Сун Цисиня и высокий гонорар, большинство актёров, узнав об этом, с сожалением отказались.

Ведь имя Сун Цисиня в киноиндустрии пока не так известно. Хотя его предыдущие работы были успешными, многие до сих пор считают его богатым наследником, который просто играет. К тому же он уже помолвлен, и его любимый человек всегда рядом, охраняя его 24 часа в сутки, так что у других нет шансов воспользоваться ситуацией. Поэтому вместо того, чтобы тратить столько времени и усилий на установление связей с ним, им проще сниматься в нескольких проектах одновременно и зарабатывать деньги.

Конечно, возможно, что актёры, подписанные на Чэньси Медиа, с радостью согласились бы сделать одолжение своему боссу, но Сун Цисинь не мог не учитывать их реальные обстоятельства. Поэтому он просто опубликовал условия кастинга, провёл предварительный отбор, а затем, если какие-то роли остались незаполненными, решил отправиться в крупные киношколы и выбрать студентов для съёмок — у студентов, как и у Сун Цисиня, есть свободное время во время каникул, а в остальное время они заняты учёбой, так что это удобно для сотрудничества.

Кроме того, для студентов гораздо лучше сняться в фильме Сун Цисиня в роли с небольшим количеством экранного времени, чем проводить каникулы, снимаясь в массовках в различных киногородках. И уж точно, когда фильм выйдет в следующем году, благодаря рекламной кампании Чэньси и оригинальному произведению, он станет одним из главных хитов летнего сезона, и зрительский интерес будет гарантирован.

Поэтому те, кто пришёл на кастинг в эти дни, — это либо студенты, узнавшие о кастинге в своих университетах и сочтя, что время подходит, либо те, кто годами снимается в массовках, но даже не получает ролей второго плана. Поэтому Сун Цисинь почти не возлагал надежд на кастинг 16-го числа. Если бы за день нашёлся один или два подходящих актёра, он бы уже вздохнул с облегчением.

Когда 16-го числа рано утром Сун Цисинь прибыл в здание Чэньси Медиа, он с удивлением обнаружил:

— Эй? Кажется, уровень тех, кто пришёл на кастинг, довольно высок? Подождите, почему многие лица кажутся немного знакомыми? И, похоже, среди сегодняшних кандидатов много выпускников... Университета Y??

Сун Цисинь был озадачен. Посмотрев на часы и увидев, что время ещё не подошло, он наклонился к У Хэну и тихо спросил:

— Почему сегодня, кажется, так много студентов из нашего университета??

У Хэн задумался, а затем с улыбкой ответил:

— Новости о том, что ты проводишь открытый кастинг для этого фильма, уже давно распространились в твоём университете. Разве никто не спрашивал тебя лично?

Ведь Сун Цисинь ещё вчера был в университете. Неужели студенты актёрского факультета не подошли к нему с вопросами?

У Хэн, который постоянно следил за форумом и различными чатами Университета Y, уже заметил, что кто-то обсуждал эту тему. Многие девушки с сожалением говорили, что в фильме «Призрачный фонарь» практически нет подходящих женских ролей, особенно в четвёртой части! Кроме эпизодической главной героини, которая появляется лишь изредка, остальные — либо маленькие девочки, либо бабушки и тётушки, продающие газировку на улице. Поэтому даже если бы они хотели попробовать свои силы, у них почти не было бы шансов!

Когда они обсуждали это, атмосфера на форуме и в чатах была довольно спокойной, но через некоторое время тема разговора начала уходить в сторону обсуждения того, был ли автор оригинального произведения геєм, раз он так ярко описывает братские отношения между персонажами, но при этом не создаёт гарема, как это обычно бывает в мужских романах? Наверное, автор действительно гей...

После этого У Хэн перестал обращать внимание на дальнейшие бессмысленные обсуждения, но раз уж девушки из Университета Y так активно следили за этим, то неудивительно, что студенты-мужчины тоже знали об открытом кастинге.

Сун Цисинь с растерянным видом покачал головой:

— Вроде бы я сам об этом не говорил?

У Хэн лишь пожал плечами:

— Возможно, потому что твоя популярность в университете стала ещё выше, и студенты особенно внимательно следят за твоими новостями.

Сун Цисинь мог только принять это объяснение. Ещё раз взглянув на часы, он повернулся ко второму режиссёру:

— Начнём?

В этот момент Сун Цисинь даже не подозревал, что сотрудник, которому поручили управлять почтовым ящиком Чэньси Медиа, в последние дни буквально валился с ног, просматривая анкеты для кастинга. К счастью, большинство резюме, присланных по почте, были от студентов Университета Y, и если их внешность и физические данные были подходящими, хотя бы базовые навыки и внешность были на уровне. Кроме того, он просто проводил предварительный отбор, а окончательное решение о пригодности оставалось за его боссом, поэтому он просто отправил стандартный ответ большинству заявителей, предложив им прийти на кастинг после 16-го числа.

Университет Y действительно заслужил звание одного из лучших актёрских вузов страны. Студенты, которые там учатся, хотя бы обладают базовыми навыками, даже если некоторые, как и Сун Цисинь в своё время, поступили туда благодаря связям и деньгам своих семей, но хотя бы их внешность была на высоте.

За два дня кастинга в выходные Сун Цисинь встретил множество знакомых студентов, включая нескольких известных красавцев, которые считались звёздами Университета Y. Хотя Сун Цисинь редко общался с ними в университете, за два года учёбы они хотя бы стали узнавать друг друга в лицо.

Но больше всего его удивило то, что на кастинг пришёл один из главных красавцев их курса, Цянь Юйсинь.

Когда он закончил кастинг и ушёл, Сун Цисинь с любопытством посмотрел на второго режиссёра Хэ:

— Разве его график обычно не очень плотный? Неужели у него есть время для участия в нашем фильме?

По сравнению с Сун Цисинем, второй режиссёр Хэ был гораздо лучше осведомлён о происходящем в индустрии. Некоторые детали, которые нельзя было найти в открытых источниках, он узнавал через различные каналы. Услышав вопрос, он понизил голос и начал делиться сплетнями:

— Говорят, несколько месяцев назад он расстался со своей девушкой.

— А? — Сун Цисинь не понимал, какая связь между расставанием и его участием в их фильме.

Второй режиссёр Хэ продолжил:

— Его бывшая девушка была на два года старше него. Ты знаешь компанию «Шэнтянь Лоджистикс»?

Увидев кивок Сун Цисиня, он продолжил объяснять:

— Его бывшая девушка была младшей дочерью генерального директора «Шэнтянь Лоджистикс». Говорят, что он стал популярным именно благодаря тому, что привязался к этой богатой наследнице, и поэтому получил столько ресурсов. Плюс его внешность, и он быстро стал известным. Но несколько месяцев назад они поссорились и расстались, и с тех пор у него почти не было серьёзных предложений...

С этими словами второй режиссёр Хэ развёл руками, выражая понимание.

161

<http://bllate.org/book/16375/1482762>