

Мама У с улыбкой наблюдала за разговором отца и сына, затем прислонила голову к плечу мужа:

— Завтра нам будет комфортнее всего — наш рейс в 11 утра, и мы быстро доберёмся до места. К тому времени, как мы уже будем дома и будем ужинать, они всё ещё будут в самолёте.

Папа У с улыбкой кивнул:

— Жена права.

Вернувшись домой, все быстро легли спать, а на следующее утро отправились в аэропорт в разное время.

Когда Сун Цисинь и У Хэн проснулись, Сун Цзюня уже не было дома. Взяв заранее собранные вещи, они сели в бизнес-автомобиль, который их ждал, и отправились в аэропорт.

Планы на путешествие во время Нового года оказались неожиданными для Сун Цисиня — они не поехали на популярные курорты, а вместо этого отправились на частный остров в Тихом океане.

Этот частный остров принадлежал другу отца Сун Цисиня по бизнесу и использовался только для отдыха семьи, друзей и деловых партнёров. В это время хозяева острова отсутствовали, поэтому Сун Цисинь и У Хэн могли спокойно отправиться туда.

Несмотря на то, что остров редко посещался посторонними, он обладал уникальным шармом, с характерной архитектурой и полным набором удобств для отдыха. На острове были различные достопримечательности и места для отдыха, где хозяева и их гости могли наслаждаться временем.

Хотя остров был небольшим, на нём были возделанные сельскохозяйственные угодья, а также кустарники и деревья с тропическими фруктами. На острове также был естественный источник пресной воды, что позволяло быть самодостаточным даже в случае непогоды.

Этот частный остров был хорошо известен среди бизнес-элиты, и многие магнаты приезжали сюда с семьями или деловыми партнёрами.

На борту самолёта они удобно устроились в креслах, которые почти поглощали их, а после взлёта отправились в спальню на борту, чтобы вздремнуть — ведь это частный самолёт, и здесь можно делать всё, что угодно для комфорта! Кровать на борту? Почему бы и нет! Даже мягкий ковёр на полу позволял с комфортом устроиться и поспать.

Что касается некоторых «взрослых» занятий... на борту самолёта были стюардессы, и Сун Цисинь всё же дорожил своей репутацией!

Первый день Нового года — время, когда большинство людей в стране отправляются в гости к родственникам и друзьям. Даже самые занятые бизнесмены и корпоративные лидеры не занимаются работой в этот день. Конечно, если только их работа не связана с зарубежными партнёрами и требует срочного внимания.

В этот день Сун Цисинь и У Хэн на частном самолёте отправились на уединённый остров в Тихом океане, чтобы провести романтическое время вдвоём. Тем временем Сун Цзюнь должен был лететь в США по делам, а родители У Хэна утром отправились на внутренний рейс, чтобы навестить родственников на юге страны.

В этот же день произошло ещё одно важное событие для семьи Сун — первый самостоятельный фильм Сун Цисиня «Легенда о Великой Сун» был выпущен в кинотеатрах по всей стране в полдень первого дня Нового года!

Хотя первый день Нового года — это время, когда люди навещают родственников, многие предпочитают совмещать это с развлечениями. В последние годы крупные торговые центры в городах не закрываются на Новый год, а кинотеатры, которые обычно посещают только молодёжь и пары, в это время становятся местом для семейного отдыха. Кроме того, популярны KTV и боулинг.

Многие предпочитают сначала провести время в таких местах, а затем отправиться в заранее забронированные рестораны, чтобы насладиться праздничным ужином.

В полдень первого дня Нового года те, кто не спешил на обед к родственникам и хотел избежать толп в торговых центрах, начали заглядывать в кинотеатры.

— Может, посмотрим фильм?

— Какой из новогодних фильмов выглядит интересным?

— О, точно, «Легенда о Великой Сун»! Кажется, я видел рекламу этого фильма, выглядит неплохо.

...

— «Легенда о Великой Сун»... Это тот фильм, который снял тот красавчик из Чэньси?

— Да, именно он!

— Какой «красавчик», что за Чэньси?

— Мам, это сын владельца Группы Чэньси... Кстати, вчера на Новогоднем гала-концерте, когда его показали, ты спросила, кто этот симпатичный парень!

— А, это тот парень? Он снял этот фильм? Может, посмотрим?

— Он не снимался в нём, он его снял...

...

— «Легенда о Великой Сун» — постер выглядит красиво, может, тоже посмотрим?

— Давай, всё равно делать нечего. Ты виноват, что мы так поздно вышли, и теперь в том ресторане очередь на 200 человек!

В этот день, начиная с полудня, в кинотеатры начали заходить люди, которые либо слышали о фильме, либо не слышали, либо просто пришли из любопытства. Некоторые видели рекламу в интернете, другие читали отзывы кинокритиков, а третьи просто заметили яркий постер фильма на входе в кинотеатр.

Пока Сун Цисинь и У Хэн были в самолёте, их фильм постепенно набирал популярность, и с течением времени он начал выделяться среди других новогодних фильмов.

Обычно новогодние фильмы полны знаменитостей, радостных и веселых сюжетов. Редко кто

выпускает мрачные или сложные фильмы в это время. А те, что посвящены романтике, обычно выходят ближе к Дню святого Валентина или переносятся на весну или осень.

Что касается крупнобюджетных блокбастеров, как тот, в котором Сун Цисинь участвовал в прошлом году, их обычно выпускают летом, когда у студентов больше свободного времени.

Среди множества похожих новогодних фильмов с одинаковыми сюжетами и темами, фильм Сун Цисиня «Легенда о Великой Сун», несмотря на ярлык комедии, начал привлекать внимание зрителей и кинокритиков, которые находили в нём скрытые смыслы под поверхностью юмора.

— Когда я впервые посмотрел этот фильм, я воспринял его как комедию на историческую тему. Сцена, где героиня спасает своего отца, казалась попыткой поднять уровень фильма и высмеять древние традиции.

Но, выйдя из кинотеатра, я почувствовал, что хочу снова посмотреть этот фильм. И, убедившись, что другие новогодние фильмы не вызывают интереса, я вернулся в кинотеатр ещё раз. После второго и третьего просмотра я с удивлением обнаружил, что подобные скрытые смыслы и метафоры встречаются не только в конце фильма. Даже многие, казалось бы, обычные юмористические сцены оказались наполнены глубоким смыслом.

- Группа Чэньси — вымышленная медийная корпорация в оригинальном произведении
- «Легенда о Великой Сун» — исторический фильм с элементами социальной сатиры

<http://bllate.org/book/16375/1482664>