

Фильм завершился в атмосфере чёрного юмора. Камера поднялась вверх, пролетела над столицей и снова опустилась вниз. На улицах и переулках люди в панике метались туда-сюда, кто-то прятался дома, сложив руки в молитве, кто-то выбегал на улицы с безумным смехом, а кто-то продолжал жить своей жизнью спокойно и невозмутимо. Многие, как и в предыдущих сценах, вели обычную жизнь, периодически совершая глупости и создавая комичные ситуации.

В комнате зажгся свет, и зрители начали аплодировать. Те, кто смотрел фильм ради развлечения, находили его полным юмора, несмотря на некоторые моменты, которые, казалось, были добавлены исключительно для усиления темы. В целом фильм получился действительно интересным.

Другая часть зрителей — профессиональные кинокритики — уже размышляла над теми деталями сюжета, которые легко упустить из виду, записывая свои мысли на телефоны, планшеты или просто на бумагу, чтобы позже написать глубокий и содержательный анализ.

Журналисты же обратили внимание на роскошные костюмы персонажей, реалистичные декорации, привлекательную внешность главных героев и актёров, а также на запоминающиеся сцены, которые оставили яркое впечатление.

После окончания фильма на сцену вышли создатели и главные актёры, чтобы ответить на вопросы журналистов и поделиться забавными историями со съёмки. Хотя большинство представителей медиа уже составили своё мнение об актёрах, главным объектом интереса оставался сам Сун Цисинь. Поэтому после традиционных вопросов к актёрам разговор неизбежно вернулся к нему.

Первые вопросы были вполне обычными, но постепенно начали звучать более неожиданные. Например:

— Режиссёр Сун, ваша внешность и харизма действительно впечатляют. Актёры также отмечали, что ваши объяснения и демонстрации на съёмочной площадке были даже более профессиональными, чем у них самих. Не думали ли вы о том, чтобы самим сыграть в фильме?

На это Сун Цисинь лишь улыбнулся и покачал головой:

— Меня больше интересует режиссура, чем актёрская игра.

Следующий вопрос застал его врасплох:

— Режиссёр Сун, приближается конец года, и крупные порталы начали свои ежегодные голосования. Как вы относитесь к тому, что стали первым в списке «Если бы я был "главным", то хотел бы видеть вас своим "подчинённым"» на крупнейшем сайте для знакомств среди мужчин?

Сун Цисинь:

— А?

Вспышки камер засветили его ошеломлённое выражение лица. Журналист повторил вопрос, и в голове Суна промелькнула мысль: «Неужели есть такие сайты и такие голосования?» Оправившись, он серьёзно кашлянул:

— Это большая честь, спасибо за вашу любовь.

Что ещё он мог сказать? Спросить, почему его сразу определили в категорию «подчинённого»? Даже сам Сун Цисинь прекрасно понимал, что, судя по его росту и внешности, рядом с У Хэном он выглядел как стопроцентный «подчинённый».

Если бы в его прошлой жизни существовали такие сайты и голосования, возможно, он бы уже нашёл себе пару?

Журналист продолжал настойчиво задавать вопросы, но на этот раз переключился на У Хэна:

— Как вы, как парень режиссёра Суна, относитесь к результатам этого голосования?

У Хэн, который всё это время стоял рядом с Сун Цисинем, исполняя роль его защитника, с улыбкой кивнул журналисту и, подняв руку, обнял Суна за плечи:

— Это говорит о том, что у меня хороший вкус.

Зал взорвался криками:

— Аааааа!

Фанаты на задних рядах чуть не сорвали крышу с кинозала — такая смелость публично демонстрировать свои чувства! Такая уверенность в своих отношениях!

За пределами зала сотрудники и прохожие сначала слышали смех, доносившийся из кинозала, а теперь он сменился оглушительными криками. Им не терпелось заглянуть внутрь, но из-за строгой охраны это было невозможно, и они могли только с тоской смотреть на вход.

Через несколько минут участники мероприятия начали покидать зал, и премьера наконец завершилась.

Сун Цисинь так и не получил никаких особенно глубоких или объективных комментариев о своём фильме. Будь то друзья, знаменитости, журналисты или фанаты — все они только хвалили его работу. Поэтому он решил не продолжать выяснять мнение публики и, вернувшись за кулисы, отправился к своему отцу и родителям У Хэна, чтобы вместе поехать домой.

Встретившись с Сун Цисинем, мама У Хэна снова обняла его, восторженно похлопав по плечу:

— Милый, твой фильм получился просто замечательным!

Сун Цисинь, привыкший к всё более тёплому обращению со стороны свёкрови, лишь улыбнулся и поблагодарил:

— Когда вы и папа вернулись в страну? Почему вы ничего нам не сказали?

Мама У Хэна каждый день общалась с Сун Цисинем в интернете, делилась с ним новостями и сплетнями. Поэтому её внезапное появление на мероприятии вместе с отцом стало для него полной неожиданностью.

Мама с хитрой улыбкой откинула свои чёрные вьющиеся волосы:

— Ну как? Мы хорошо сохранили секрет, да?

Да, но... Сун Цисинь немного замешкался, прежде чем спросить:

— Как долго вы планируете оставаться в стране? Как будете отмечать Новый год?

Мама подмигнула ему:

— Завтра мы проведём его вместе.

Увидев его слегка озадаченное выражение, она рассмеялась, обняла его за плечи и погладила его аккуратно уложенные волосы:

— Глупыш, сегодня вечером и завтра днём мы пообедаем вместе, а вечером твой папа пригласил нас на Новогодний гала-концерт.

Сун Цисинь наконец вздохнул с облегчением.

Отец Суна был действительно влиятельным человеком, каждый год получая приглашения на Новогодний гала-концерт. Однако, как и его старший брат, он часто был занят даже в праздники, поэтому редко посещал это мероприятие. В этом же году ради карьеры сына и укрепления связей с официальными лицами он заранее сообщил Сун Цисиню, что в новогоднюю ночь они вместе отправятся на концерт.

Но он не ожидал, что отец настолько постарается, пригласив даже родителей У Хэна, чтобы они провели вместе не только вечер перед Новым годом, но и сам праздник.

После премьеры по дороге домой Сун Цисинь узнал от родителей У Хэна, что они уже много лет не отмечали Новый год в стране. С одной стороны, они любили путешествовать, проводя своё время в романтических поездках по всему миру. С другой стороны, хотя у них и оставались родственники в стране, старшего поколения уже не было, и им не нужно было каждый год возвращаться. Более того, их родственники, будучи состоятельными людьми, часто сами путешествовали за границу, встречаясь с ними в разных уголках мира.

Си Чунь — новогодний гала-концерт китайское новогоднее телевизионное шоу

<http://bllate.org/book/16375/1482651>