

Его слова заставили Сун Цисиня рассмеяться. Хотя он до конца не понимал менталитет этих фанатов, но, как сказал У Хэн, у них нет права вмешиваться в жизнь других. Главное, чтобы каждый жил счастливо, и не нужно сомневаться в чужом отношении к жизни.

Заметив приближение их автоколонны, фанаты у ворот начали волноваться. Многие журналисты навели свои камеры на машины, надеясь заснять что-то важное.

К сожалению, вся колонна въехала прямо на территорию, и никто не вышел из машин. Киногородок Чэньси благодаря тому, что его владелец не испытывал недостатка в деньгах, и из-за того, что Сун Цисинь готовился снимать здесь новый фильм, вообще не был открыт для обычных посетителей и не продавал билеты. Поэтому все эти люди могли только смотреть издали, не имея возможности проникнуть внутрь и узнать подробности.

Колонна свернула на дорогу, ведущую к съёмочной площадке эпохи Сун. В отличие от других площадок, здесь, кроме группы массовки у входа, были только заранее подготовленные сотрудники съёмочной группы, занимавшиеся установкой декораций и рельсов.

Машины остановились на парковке, и Сун Цисинь вышел из своего бизнес-автомобиля, чтобы пожать руки двум опытным актёрам, вышедшим из автобуса:

— Спасибо, что согласились принять участие в этом фильме. Для нашей съёмочной группы это большая честь.

Актёры тоже улыбнулись и пожали ему руку. Один из них похлопал его по плечу:

— Ты же нам ещё и зарплату платишь. Такой хороший фильм — это то, что нам нужно!

— Точно! Мы оба сидели дома без дела, переживали, как прожить вторую половину года, и тут ты позвонил, — добавил другой актёр, недавно отказавшийся от двух сценариев.

Режиссёр с именем плюс сценарий среднего качества плюс приличный гонорар против Сун Цисиня — молодого президента Чэньси плюс сценарий выше среднего плюс щедрый гонорар...

Подумав, они решили сделать ставку на Сун Цисиня.

Это было не просто желание примкнуть к группе Чэньси. После более тесного сотрудничества с Сун Цисинем и узнав от режиссёра Чжоу, что монтаж предыдущего фильма проходил под его руководством, они приняли это решение.

Оба актёра были ветеранами сцены, звёздами первой величины. Хотя сейчас они не так популярны, как молодые актёры и идолы, но за годы карьеры они накопили немало сбережений.

Теперь, выбирая сценарии, они меньше обращали внимание на гонорары, а больше на то, чтобы не испортить свою репутацию.

Если сниматься в плохих фильмах, то даже самые успешные проекты прошлого не спасут их от потери уважения в старости.

Сун Цисинь был из богатой семьи, и после первого сотрудничества они убедились, что у него есть талант.

Такой человек, лично занимающийся сценарием, никогда не опустится до съёмок дешёвых

фильмов ради рынка. Поэтому сотрудничество с Сун Цисинем гарантировало, что фильм будет качественным, даже если не станет хитом.

И последнее: они знали стиль монтажа режиссёра Чжоу, поэтому, посмотрев готовый фильм, убедились, что он действительно не был похож на его работу, и окончательно решили остаться в съёмочной группе Сун Цисиня.

Пока Сун Цисинь занимался приветствиями актёров и съёмочной группы, на столе уже расставили всё необходимое для церемонии.

Не ожидая этого, Сун Цисинь обернулся и лицом к лицу столкнулся с улыбающейся головой свиньи на столе. Сделав шаг в сторону, он увидел улыбающуюся голову барана, а затем, посмотрев в другую сторону, — голову быка...

Он замер, оглядываясь вокруг. Свиньи, бараны, быки, куры, утки, гуси, три вида скота, три вида птиц, фрукты и традиционные пирожные — всё это было аккуратно расставлено на длинном столе.

Сун Цисинь сжал губы и повернулся к помощнику режиссёра, указывая на стол с дрожащей рукой:

— Кто это всё подготовил?

Помощник режиссёра поспешно закивал:

— Мы это организовали. Вчера старший Сун вернулся и спросил о начале съёмок... Головы быка и барана здесь сложно найти, поэтому старший Сун приказал доставить их из другого места на самолёте...

Его речь прервал Сун Цисинь, который снова посмотрел на улыбающуюся голову свиньи. В этот момент он глубоко осознал, как тяжело, когда нет надёжного продюсера, который бы контролировал все эти беспорядочные вещи.

Подумав, он повернулся к У Хэну:

— У тебя много работы в последнее время?

У Хэн слегка поднял бровь, смотря на него с вопросом:

— Нормально. — Ежедневные отчёты и дела компании он, конечно, просматривал и занимался тем, что входило в его обязанности, но у него оставалось достаточно свободного времени. Иначе он бы не смог справляться с личными делами Сун Цисиня.

И самое главное — сам Сун Цисинь никогда не создавал ему лишней работы без необходимости.

Сун Цисинь задумался, с лёгкой нерешительностью глядя на него:

— Можешь ли ты частично взять на себя обязанности продюсера? В основном это касается контроля за расходами, а также... самое важное — помогать мне сдерживать внезапные инициативы моего отца!

Сун Цзюнь, этот старик, был слишком разрушительным. В любой момент он мог позвонить, и вся съёмочная группа начинала суетиться. Хотя его намерения были благими — поддержать

сына, но некоторые траты были просто не нужны! Бюджет на съёмки был большим, но это не повод тратить его впустую!

Деньги должны быть потрачены с умом, а не на головы свиней и быков!

У Хэн, сдерживая смех, положил руку на плечо Сун Цисиня и слегка потряс его:

— Хорошо, в других делах я не смогу тебе помочь, но контролировать расходы и общаться с моим тестем — это я смогу.

Помощник режиссёра, услышав, как У Хэн так естественно называет Сун Цзюня тестем, чуть не ослеп от шока.

Он, конечно, знал, что они помолвлены, ведь люди из шоу-бизнеса всегда внимательно следят за сплетнями в сети. Тем более в тот вечер почти все сотрудники Чэньси поздравили их в Хунбо, и это было грандиозное зрелище.

Хотя, если подумать, те, кто раньше работал с Сун Цисинем, часто видели их вместе, но никогда не замечали, чтобы они публично демонстрировали свои отношения.

Особенно мужчины, которые, услышав новость, только после долгих размышлений поняли, что их отношения были чуть ближе, чем у других. И даже вначале они считали это слухом.

Но теперь... он поверил! Только, пожалуйста, хватит мучить холостяков своими романтическими выходками!

Кто такой У Хэн? Один из пяти ближайших помощников Сун Цзюня, выпускник финансового факультета, высококлассный специалист, вернувшийся из-за границы и сразу занявший должность старшего ассистента.

Хотя раньше он не особо разбирался в ценах на оборудование для съёмок или в том, где стоит тратить деньги, а где нет, но не стоит забывать, что Сун Цисинь ранее уже занимал должность продюсера в прошлом фильме.

Чем занимается продюсер? Когда режиссёр, увлечённый идеей, предлагает что-то нереальное, продюсер должен охладить его пыл. Во время съёмок он следит за тем, чтобы никто не пытался сэкономить, используя некачественные материалы. В случае ненужных трат он должен остановить режиссёра. Он отвечает за общую организацию съёмочного процесса.

<http://bllate.org/book/16375/1482428>