

— Я планирую начать кастинг актёров в субботу следующей недели, — сказал Сун Цисинь, оглядывая присутствующих. — Я уже подготовил список персонажей и их внешние характеристики. Если в компании есть подходящие артисты, их тоже можно пригласить на кастинг. Успеем ли мы провести предварительный отбор до следующей недели? Если нет, можно организовать второй тур через неделю.

Получив второй документ от Сун Цисиня, руководители просмотрели его и кивнули:

— Мы постараемся. Какой крайний срок? До 28 мая?

Сун Цисинь подумал. Хотя времени всего две недели, этого должно хватить. Если актёры не подойдут, он сможет до начала летних каникул поехать в Императорскую столицу и выбрать студентов из художественных и кинематографических вузов. Он кивнул в согласии.

Закончив с этим, Сун Цисинь задумался, не упустил ли он что-то, и вдруг вспомнил ещё один вопрос. Он с лёгким недоумением посмотрел на генерального директора:

— Кстати, кто назначен продюсером этого фильма?

Генеральный директор тоже задумался, моргнул и с выражением озарения на лице ответил:

— Ах, это... На этот раз никто не назначен.

Обычно продюсером является представитель инвесторов или тот, кто занимается привлечением финансирования и формированием команды. Однако ситуация с Сун Цисинем уникальна: он сам управляет компанией Чэньси, одновременно выступая режиссёром. Сценарий, финансирование и всё остальное он организовал сам, поэтому наличие продюсера было бы излишним — хотя, конечно, управлять всем в одиночку было бы сложно.

Генеральный директор улыбнулся и объяснил:

— Для этого фильма, как и для будущих, нет необходимости специально назначать продюсера. Соответствующие обязанности будут распределены между руководителями производства. Если хотите, можете указать себя в титрах как режиссёра, и этого будет достаточно.

Сун Цисинь задумался, затем кивнул, не видя смысла в дополнительных размышлениях. Этот фильм полностью финансировался ими самими, и не было необходимости вводить лишнего человека. К тому же, когда он снимал фильмы, вряд ли кто-то из съёмочной группы осмелился бы ему перечить или критиковать сценарий.

Намеренно искать кого-то для этой роли было бессмысленно — разве что его отец сам вызвался бы помочь.

После распределения задач вся команда погрузилась в работу. Сун Цисинь планировал снять фильм о событиях времён династии Сун. Поскольку это известный исторический период, найти образцы костюмов и реквизита было легко, а также можно было привлечь историков в качестве консультантов.

Что касается места съёмок, то киногородок только готовился к открытию на следующей неделе, и даже после открытия он временно не будет доступен для публики. После того как Сун Цисинь выбрал эпоху, все исторические здания династии Сун в киногородке были зарезервированы, и даже другие съёмочные группы компании Чэньси не могли их использовать.

Поэтому, как только группа по реквизиту и художники определились с местами, они сразу отправились в киногородок для подготовки.

Закончив с делами, Сун Цисинь по дороге домой вспомнил о девушке, которая оставила ему свой номер, и решил позвонить ей.

Сюй Цянь только что закончила последнюю пару, взяла контейнер для еды и направлялась в столовую, когда зазвонил телефон. Увидев имя Сун Цисиня на экране, она обрадовалась, быстро попрощалась с друзьями и отошла в сторону, чтобы ответить.

— Это Сюй Цянь?

— Да, это я. Ты Сун Цисинь?

— Да. Помнишь, о чём мы говорили? У тебя есть время в субботу, 22 мая?

Сюй Цянь почувствовала, как её сердце забилось быстрее, и радостно закивала:

— Да, да, у меня есть время!

— Отлично. Тогда в 9:30 утра приходи в компанию кино и телевидения Чэньси на кастинг. Я отправлю тебе [адрес]. Когда придёшь, скажи на ресепшн, что я тебя пригласил.

Сюй Цянь быстро согласилась и, повесив трубку, через мгновение получила SMS с адресом и временем кастинга.

Дрожащими руками она посмотрела на сообщение, услышала, как друзья зовут её, и, улыбнувшись, спрятала телефон в карман.

— Что случилось? Кто-то звонил?

— Да, ты выглядела так радостно!

Услышав шутки друзей, Сюй Цянь улыбнулась и молча пошла с ними в столовую. Она думала, что Сун Цисинь забыл о ней, ведь его фильм только что вышел на экраны, и он, возможно, не планировал снимать что-то новое.

Но, оказывается, он всё же связался с ней!

Возможно, он собирается инвестировать в новый проект или кто-то из его окружения ищет актёров.

Её мысли путались, но в любом случае, возможность попасть на съёмочную площадку на первом курсе была для неё огромной удачей, особенно учитывая, что у неё не было связей, и она не была красавицей.

С другой стороны, Сун Цисинь, повесив трубку, был внезапно обнят У Хэном. Его губы приблизились к уху Сун Цисиня, и он тихо, с дрожью в голосе, спросил:

— Девушка?

Они были так близко, что У Хэн слышал голос молодой девушки во время разговора, и теперь он решил уточнить.

Сун Цисинь, отправляя SMS в компанию, чтобы сообщить о кастинге, улыбнулся и посмотрел на него:

— Что? Ревнуешь?

У Хэн мягко поцеловал его в губы:

— Если бы это был парень, я бы ревновал. — Сун Цисинь, вероятно, был гомосексуалистом от природы, поэтому У Хэн не беспокоился о том, что его уведёт девушка.

Но независимо от того, кто это был — парень или девушка, — тот факт, что Сун Цисинь сам связался с кем-то, кого У Хэн не знал, вызывал у него лёгкое беспокойство.

Возможно, это было потому, что, взяв на себя заботу о Сун Цисине, он привык знать всё о его жизни, и теперь, услышав незнакомое имя, он почувствовал лёгкое недоумение и беспокойство.

Если бы он позволил этим эмоциям разрастись, это могло бы создать барьер между ними. Но если бы он скрыл свои чувства, они могли бы накапливаться и в конечном итоге привести к конфликту. Поэтому он решил спросить напрямую.

Сун Цисинь рассмеялся и тоже поцеловал его:

— Это девушка с актёрского факультета, учится с нашим классом. Она довольно умная, увидела моё имя в новостях о фильме «Душа Зе» и спросила меня об этом. Я взял её номер, и теперь решил дать ей шанс на кастинг.

У Хэн был немного удивлён. Обычно однокурсники, даже увидев одинаковое имя, вряд ли сразу подумали бы, что это Сун Цисинь. Ведь ему всего 20 лет, и даже если его семья богата, родители вряд ли позволили бы студенту первого курса инвестировать в фильм.

К тому же «Душа Зе» был крупным проектом, и он не похож на фильм, который можно использовать для тренировки.

— Она умная? Тебе нравятся такие актёры?

• Исправления:

1. Уточнение временного указателя ("в следующую субботу" → "в субботу следующей недели")
2. Добавлены квадратные скобки для адреса в SMS согласно системным элементам
3. Устранены избыточные повторы ("увидев их" вместо "увидев их")
4. Исправлено согласование падежей ("с актёрского факультета, учится с нашим классом")

<http://bllate.org/book/16375/1482290>