

В конце концов, киногородок был их собственным, и все права на его использование предоставлялись Сун Цисиню по его усмотрению. В отличие от аренды других киногородков, где нужно было заранее бронировать время и координировать график с другими съёмочными группами, здесь не было необходимости спешить завершать съёмки, чтобы освободить место для других проектов.

Затем его взгляд остановился на одном из сценариев. Легким движением пальца он открыл его и снова начал читать. После занятия по политике Сун Цисинь, разделяя внимание между уроками и чтением, окончательно решил и добавил название выбранного сценария в письмо, которое отправил в развлекательную компанию.

Закончив с этим, он слегка расслабился, откинувшись на спинку стула, и задумчиво уставился на кафедру перед собой.

Внезапно он почувствовал, как кто-то дважды похлопал его по плечу. Повернув голову, он увидел девушку с актёрского факультета.

Девушка, заметив, что Сун Цисинь обернулся, нервно понизила голос:

— Эм... Сун Цисинь, я из актёрского класса, меня зовут Сюй Цянь. Пару дней назад я увидела рекламу в интернете...

Она замолчала, нервно оглядываясь по сторонам, затем продолжила:

— Я заметила, что в июне выходит новый фильм и случайно увидела список продюсеров... Вы продюсер и режиссёр фильма «Душа Цзэ»?

Сюй Цянь, обнаружив эту информацию в интернете, сначала не поверила, что продюсер Сун Цисинь из списка — это тот самый парень, который учится с ней в одном университете.

Ведь, судя по возрасту, Сун Цисинь, которому едва исполнилось двадцать, совсем не похож на человека, способного быть продюсером фильма. Хотя она и слышала, что его семья довольно богата, но даже при наличии денег как можно доверить такому молодому человеку, только что поступившему на первый курс, производство фильма?

Сюй Цянь была фанаткой Цзян Чжэ и именно из-за того, что он снимался в этом фильме, заинтересовалась проектом.

Обнаружив имя Сун Цисиня, она сначала удивилась, но не стала углубляться в это. Однако позже, увидев в [WeChat] Цзян Чжэ несколько кадров из фильма и его жалобы на сложности съёмки, она невольно заметила, что на двух фотографиях был человек, чей профиль показался ей знакомым.

Будучи очень внимательной, она, уже имея в памяти имя Сун Цисиня, вспомнила, что тот пропал с занятий прошлого семестра примерно через месяц после начала учёбы. Время его отсутствия совпало с периодом съёмки фильма «Душа Цзэ»! Кроме того, в интернете уже появлялись фотографии Сун Цисиня и его парня в киногородке Лунлин!

Сначала Сюй Цянь тоже думала, что, возможно, слишком много надумывает. Может, даже если Сун Цисинь и был на съёмочной площадке, он просто наблюдал за процессом. Но, потратив немало времени на поиски в интернете, она не нашла никакой информации о продюсере Сун Цисине, и это только укрепило её в мысли, что её догадка может быть верной.

Поэтому, подумав, она решила сегодня осторожно спросить его об этом. В конце концов, даже если продюсер фильма — не он, она говорила об этом только с ним, и это не было бы слишком позорно. А если это он... тогда это был бы настоящий успех!

Сюй Цянь была девушкой из обычной семьи. Благодаря приятной внешности и любви к танцам и хору с детства она всегда мечтала о сцене, поэтому после окончания школы поступила на актёрский факультет Университета Y, надеясь однажды появиться на экране.

За почти год учёбы в университете, благодаря своему открытому характеру и доброму нраву, она быстро сдружилась со старшекурсницами из драматического кружка. Она также узнала, как трудно пробиться маленьким актёрам без связей.

Даже имея талант и привлекательную внешность, многие девушки едва могут прокормить себя, выступая только на театральной сцене.

Даже те, кого замечают режиссёры и приглашают на съёмки, не могут быть уверены в своём будущем успехе.

Сколько красивых, умных и амбициозных девушек в итоге находят себе богатых покровителей, чтобы закрепиться в этой сфере? Она понимала, что её внешность далека от идеала и не хотела продавать себя ради продвижения.

Но с Сун Цисинем всё было иначе. Во-первых, это был её однокурсник, их возраст был одинаковым, и с ним было проще общаться. Во-вторых, Сун Цисинь открыто заявил, что он гей, и у него отличные отношения с парнем — разве не видели, как тот каждый день провожает его на учёбу и забирает после? Даже во время обеда они не расставались.

Это означало, что он точно не станет домогаться актрис — даже если бы захотел, то точно не к ней, девушке!

К тому же, даже если он не заинтересуется ею, ничего страшного — ведь об этом знает только он, и даже если она опозорится, то только перед ним.

Услышав её вопрос, Сун Цисинь слегка удивился, повернулся и внимательно посмотрел на девушку. Он, конечно, видел её раньше, так как их классы часто занимались вместе, и она была его ровесницей, поэтому выглядела знакомо.

Девушка была довольно симпатичной, с чистым и милым лицом, но в целом ничем не выделялась. В других университетах она, возможно, могла бы считаться красавицей, но в киношколе или в шоу-бизнесе была совершенно обычной.

Сейчас она нервно смотрела на Сун Цисиня, в её глазах читались беспокойство, тревога и надежда, а руки под столом крепко сжимались.

В голове у неё мелькали мысли: если он скажет, что она ошибается, и это просто совпадение имён, она просто посмеётся и забудет об этом.

Сун Цисинь подумал и кивнул:

— Да, это я. А ты зачем спрашиваешь?

Выражение лица Сюй Цянь мгновенно изменилось. Она широко раскрыла глаза, схватила себя за рот, оглянулась по сторонам и, убедившись, что никто не заметил её реакции, снова

наклонилась к Сун Цисиню:

— Я просто предположила, но не думала, что это действительно ты!

Подумав, она решительно посмотрела на него:

— Я учусь на актрису, хотя проучилась меньше года, но...

Увидев её нервное и осторожное поведение, Сун Цисинь невольно улыбнулся. Он не испытывал к ней неприязни, а её реакция даже вызвала у него симпатию. Подумав, он тоже тихо сказал:

— Оставь свои контакты. Если подходящая возможность появится, я свяжусь с тобой.

Сюй Цянь почувствовала, как у неё зачесалась голова. Она быстро вырвала лист из блокнота, записала свой номер телефона, аккаунт в [ТТ] и почту, почтительно протянула его Сун Цисиню:

— Мне бы хоть эпизодическую роль, чтобы получить опыт, даже без оплаты! Я буду стараться!

Сун Цисинь кивнул, взял листок, бегло просмотрел контакты и записал их в телефон.

Он не просто хвастался своими связями перед однокурсниками. Выбранный им сценарий действительно требовал поиска новых актёров.

Хотя в их компании было много подписанных артистов, профессиональных выпускников актёрских школ среди них было мало.

<http://bllate.org/book/16375/1482265>