

— Летом поедem за границу? В путешествие? — Сун Цисинь впервые услышал об этом и, немного удивившись, взволнованно потянул за рукав Сун Цзюня. — Вы поедете со мной?!

Что касается путешествий за границу, то Сун Цисинь действительно был в тяжёлом положении. В прошлой жизни, когда он был ребёнком, у его семьи не было возможности куда-то поехать. Когда он вырос и начал строить карьеру, у него появился доход, но свободного времени было очень мало. В праздники он мог разве что взять маму и съездить в ближайшие туристические места. Возможности поехать в другой город, подняться в горы или поплавать были редкими, не говоря уже о поездках за границу.

В этой жизни... Прежний хозяин тела был слишком буйным и домоседом. Даже если у него была возможность поехать за границу, у него не было ни малейшего желания. Так что, сложив опыт двух жизней, Сун Цисинь теперь вообще не имел никакого опыта путешествий за границу.

Увидев, что сын выглядит счастливым, Сун Цзюнь с самодовольной улыбкой слегка покосился в сторону У Хэна:

— Да, поедem все вместе.

Он произнёс это, намеренно глядя на У Хэна, что удивило не только Сун Цисиня, но и самого У Хэна. Видя, что Сун Цзюнь явно не в восторге, но старается выглядеть великодушным, У Хэн и Сун Цисинь обменялись взглядами и поняли — хотя Сун Цзюнь не сказал этого прямо, он явно показывал, что поедет за границу вместе с ними, а не устроит путешествие только с сыном.

Чжэн Кайжуй, сидящий рядом, не мог не почувствовать странную атмосферу. Он чувствовал, что сегодня в машине что-то не так, но не мог понять, что именно. Поэтому он решил просто продолжать молчать.

Майская погода уже начинала становиться жаркой, и этот день был особенно солнечным. Даже в девять-десять утра солнце уже припекало.

Солнечные лучи, проникающие через стекло машины, делали поездку не очень комфортной, поэтому чёрные шторки в салоне были уже задернуты. Сун Цисинь всю дорогу разговаривал с Сун Цзюнем и не обращал внимания на пейзажи за окном.

Поэтому, когда он почувствовал, что машина остановилась, и водитель объявил, что они прибыли, он, выйдя за Чжэн Кайжуйем, с удивлением обнаружил, что перед ним — не ворота корпоративного парка или главное здание, а огромные ворота в древнем стиле.

Да, это были ворота в древнем стиле, напоминающем великолепие эпохи Тан. Они сильно отличались от атмосферы киногородка Лунлин, где он бывал раньше, и это был совершенно другой стиль.

— Это что?! — Сун Цисинь запнулся, его лицо выражало изумление, ведь он заметил, что за воротами... Нет! Внутри ворот можно было разглядеть здания, также выполненные в стиле эпохи Тан.

Что было ещё более странно, так это то, что, кроме нескольких сотрудников с бейджами, которые стояли у ворот, снаружи не было ни одного журналиста или фаната. Внутри — ни одного актёра или съёмочной группы.

Сун Цзюнь вышел из машины следом за ним, его лицо выражало явное самодовольство. Он

обнял сына за плечи и с силой похлопал:

— Ну как? Тебе нравится этот подарок?

Сун Цисинь сначала был просто удивлён зданием перед ним. Он даже подумал, может быть, Сун Цзюнь нашёл для него новый киногородок для съёмок? Или, возможно, даже подготовил для него новый сценарий.

Но теперь, услышав слово «подарок», он был в шоке.

Он повернулся к Сун Цзюню с самодовольной улыбкой, затем снова посмотрел на высокие ворота. Он огляделся по сторонам и даже встал на цыпочки, пытаясь разглядеть, насколько велико пространство за воротами.

Поняв, что выглядит глупо, Сун Цисинь с серьёзным лицом прекратил это дурацкое действие и снова повернулся к Сун Цзюню.

— Что вы сказали? Ветер, кажется, заглушил ваши слова.

Сун Цзюнь, развеселившись от глупого вида сына, громко рассмеялся. Он снова похлопал Сун Цисиня по плечу и, не обращая внимания на жару, обнял его и пошёл к воротам киногородка.

— Здравствуйте, господин Сун. — Несколько сотрудников, заранее предупреждённых, уже ждали их. Увидев, что Сун Цзюнь ведёт Сун Цисиня, они с улыбками подошли к ним, чтобы поприветствовать.

Человек, похожий на главного руководителя, стоял впереди всех, внимательно посмотрел на Сун Цисиня, которого обнимал Сун Цзюнь, и спросил с улыбкой:

— Господин Сун, это и есть молодой президент?

Сун Цзюнь с гордостью кивнул и снова похлопал сына по плечу:

— Да, это мой сын. Теперь Развлечения Чэньси и этот киногородок будут под его руководством.

Сун Цисинь с каменным лицом: ...

Что он мог сказать? Что он мог сделать? Он вообще не понимал, что происходит! Когда его отец вдруг решил построить этот киногородок?!

Да, именно так. Как только он увидел табличку с надписью «Киногородок Чэньси» у ворот и понял, что это действительно находится рядом с живописным районом уезда Хэань, он окончательно убедился, что этот киногородок был построен на деньги его отца!

В конце концов, он уже полгода жил в этом мире, и за это время, готовясь к карьере в киноиндустрии, он тщательно изучил информацию о всех крупных и мелких киногородках, киностудиях и местах для съёмок в стране.

Он никогда раньше не слышал, что в этом месте был киногородок? Тем более стиль ворот этого киногородка сильно отличался от стиля других киногородков в стране.

Сун Цзюнь обнял Сун Цисиня и повёл его к воротам:

— Пойдём, сынок, я покажу тебе всё!

Слушая самодовольный тон отца и чувствуя, как тот с силой ведёт его вперёд, Сун Цисинь сдержанно вздохнул, подавив желание упасть перед отцом на колени, и покорно последовал за ним, сев в ожидающий их электромобиль для экскурсий.

Древние здания выстроились по обеим сторонам, а у ворот и во дворах виднелась зелень, украшающая весь город.

Сун Цисинь, сидя в машине, вдруг почувствовал, что он попал в настоящий древний сад, а не в только что построенный имитационный архитектурный комплекс.

Когда машина проехала несколько кругов и миновала одни ворота, стиль зданий на улице снова изменился. Сун Цисинь, который сначала был поражён, теперь стал совершенно бесстрастным. Территория, через которую они только что проехали, была выполнена в стиле эпохи Тан. А теперь они оказались в районе, стилизованном под эпоху Сун. Через некоторое время машина въехала в район, стилизованный под эпоху Мин...

Сун Цисинь с трудом повернул голову к своему отцу, который выглядел довольным, и не удержался:

— Сколько же вы потратили на это место?

Сун Цзюнь посмотрел на него с улыбкой, полной тайного смысла, и легонько ткнул пальцем в сторону:

— Хм, ещё не всё увидел. Посмотрим дальше.

Неужели там ещё что-то есть?!

Сун Цисинь быстро повернулся, стараясь разглядеть, куда едет машина. Через некоторое время они выехали из этого района, обогнули стену и оказались перед ещё одним архитектурным комплексом совершенно другого стиля — зданиями в стиле эпохи Республики!!

Хотя изменения династий в двух мирах были немного разными, основные тенденции были схожи. Поэтому Сун Цисинь, изучая исторические материалы, не был удивлён, когда наткнулся на документы, похожие на историю эпохи Республики из его прошлого мира.

<http://bllate.org/book/16375/1482246>