

У Хэн на мгновение выразил лёгкую досаду, но он мог понять мысли отца Суна в этот момент. Ведь ранее, заметив, что Сун Цисинь серьёзно относится даже к непрофильным предметам, он сам советовал не переживать и обещал помочь с выделением ключевых моментов перед экзаменами. Однако:

— У Сяо Синя очень ответственный характер. Совсем недавно, работая рядом с ним, я заметил, что особенно в учёбе и работе он, если не понимает какое-то слово, обязательно ищет его в интернете, проверяет и подтверждает информацию из нескольких источников. Даже во время съёмок, когда все, включая главного режиссёра, считают, что кадр можно оставить, он настаивает на своём и не идёт на компромиссы... — Хотя в процессе этого упорства всё было несколько иначе, чем он сейчас описывал.

Лицо отца Суна выразило полное потрясение. Сегодня он провёл рядом с сыном всего полдня, наблюдая за его работой, и даже это время было сокращено (сын выгнал его со съёмочной площадки). Когда он был рядом с Сун Цисинем, тот старался подстроиться под любопытного и немного мешающего отца, что, конечно, не позволяло отцу увидеть всю картину. Поэтому, услышав слова У Хэна, отец Суна не мог не удивиться и поразиться.

Он помнил, что У Хэн уже говорил ему, что «Сяо Синь очень ответственный», но степень этой ответственности... только сейчас он начал немного понимать.

Снова опустив голову в раздумьях, отец Суна не сомневался в словах У Хэна, не думал, что тот преувеличивает или пытается сказать что-то хорошее о Сун Цисине. Подумав, он кивнул и снова похлопал У Хэна по плечу:

— Хорошо, в последнее время ты много работал. В дальнейшем, пожалуйста, присматривай за ним, не давай ему переусердствовать. — Сказав это, он заложил руки за спину и поднялся на верхний ярус кровати, чтобы поспать.

У Хэн не удивился, что его начальник не дал больше указаний. Он знал, что этот начальник — настоящий отец, который обожает своего сына. Даже если сейчас он ничего не сказал, позже обязательно найдёт подходящий способ справиться с ситуацией — только бы этот способ не оказался слишком экстравагантным.

После умывания Сун Цисинь, как обычно, не сразу лёг спать. С полотенцем, которое У Хэн привычно ему подал, на голове он сел за компьютер, чтобы продолжить учёбу. И только когда он уже собирался лечь в постель, то с удивлением обнаружил, что на его кровати появился ещё один человек...

Хорошо, что это был его отец, иначе он бы сразу развернулся и побежал вниз по лестнице, чтобы позвать У Хэна на помощь.

Отец Суна ничего особенного не сказал, только перед сном поинтересовался, как идут дела у сына на работе. На следующее утро, позавтракав с сыном, этот добавивший немного хаоса в его жизнь большой босс сел в свою машину и уехал.

Увидев, что отец уехал, Сун Цисинь быстро собрался и снова погрузился в работу. А вот У Хэн пошёл к ответственному за съёмочную группу, чтобы узнать о тех женщинах, которые внезапно появились накануне вечером, надеясь случайно встретиться с отцом Суна.

Ответственный за съёмочную группу с кислым выражением лица рассказал У Хэну:

— Эти женщины вообще не из нашей группы! Мы вчера вечером выяснили, что они каким-то

образом узнали, что господин Сун приехал сюда днём, и несколько актрис, у которых сейчас нет съёмок в киногородке Лунлин, сами приехали сюда на машине!

Чтобы поймать «золотую жилу», эти женщины проехали более двух часов, борясь с северным ветром в холодную зиму, чтобы добраться до места съёмок. У Хэн даже хотел похвалить их за стремление к «карьере». Однако это стремление было направлено не туда.

Что хотели эти женщины от Сун Цзюня? У Хэн даже не стал спрашивать, просто поправил очки и сказал ответственному:

— А где они сейчас? Все ещё здесь?

Тот кивнул, продолжая жаловаться:

— Две из них имеют кое-какие связи. Вчера было уже поздно, поэтому мы временно разместили их на конюшне.

У Хэн кивнул:

— Хорошо, тогда вызовите полицию.

— Что?? — Ответственный растерялся, думая, что ослышался.

— Вызовите полицию. Даже если бы это был обычный человек, который ночью в глуши без фонарей столкнулся с кем-то, кто внезапно появился, он бы подумал, что это грабитель. Тем более господин Сун, хотя и не является важным политическим деятелем, но всё же входит в список богатейших людей страны. Пусть полиция поможет с расследованием, чтобы не оказалось, что это кто-то из конкурентов, кто хочет устранить главу Чэньси, чтобы навредить компании. — Сказав это, он повернулся и направился к съёмочной площадке, куда уже вошёл Сун Цисинь.

Оставшийся на месте ответственный всё ещё был в замешательстве и шоке. Да, это можно было бы сказать... но проблема в том, что эти девушки явно пришли с определённой целью. Если бы это был мужчина, то вызвать полицию было бы нормально, но сейчас...

Почесав голову, ответственный с кислым лицом побежал к временно свободному продюсеру по бытовым вопросам и привлёк ещё нескольких ответственных для обсуждения этой ситуации.

После долгого обсуждения они так и не пришли к единому решению. Хотели спросить у настоящего главного, Сун Цисиня, но ведь это его отец, и к тому же возраст...

В это время один из старых актёров, который в этот момент не был занят в съёмках, случайно зашёл сюда, услышал пару слов, заинтересовался и спросил. Выслушав жалобы ответственного, он рассмеялся:

— Тебе сказали вызвать полицию, так вызови.

— Но эти...

Старый актёр махнул рукой:

— Кто такой господин Сун? Известный миллиардер в стране. Если бы вчера вечером здесь что-то случилось, что бы было? И разве мы можем просто так узнать, хорошие ли эти девушки и какие у них намерения? Вызвать полицию для расследования — это нормально. Даже соседи,

когда ссорятся, вызывают участкового, не говоря уже о таком деле? — Увидев, что выражение лица ответственного всё ещё искажено, старый актёр подошёл ближе и тихо сказал:

— Вся эта группа принадлежит Чэньси. Если тебе сказали вызвать полицию, разве тебя заставят отвечать за последствия?

Ответственный, хотя и не до конца понял, что имел в виду старый актёр, но подумал... помощник У раньше был рядом с господином Суном, так что он точно знает, что делает. В конце концов, если что-то случится, можно будет свалить на него. Ну и ладно, вызову полицию!

После того как Сун Цзюнь посетил рабочее место сына, он долгое время больше не появлялся там. Это немного облегчило душу Сун Цисиня, который иногда вспоминал об этом. Таким образом, с лёгким сердцем он снова полностью погрузился в работу, которую так любил.

С другой стороны, вернувшись в Императорскую столицу, Сун Цзюнь тоже начал активно работать. Помимо множества вопросов, связанных с переносом штаб-квартиры Чэньси, у него были и другие срочные дела.

Например, он приказал перестроить территорию, которую раньше планировали сделать промышленной зоной, в киногородок. Или купить новую землю и спланировать там промышленную зону. А также, после посещения сына, он снова задумался о срочном решении проблемы с водителем.

С киногородком и промышленной зоной было проще. После переговоров с местными властями Чэньси могла выкупить большую территорию и передать её дизайнерам для разработки.

По сравнению с киногородком, промышленная зона была гораздо проще — нужно было просто спроектировать и построить здания в соответствии с функциями различных отделов. Однако с киногородком всё было сложнее, ведь большинство киногородков имитируют исторические здания, а у разных династий и стран — свои архитектурные стили.

Например, Сун Цисинь выбрал киногородок Лунлин для съёмок этого фильма именно потому, что его архитектура более старинная и лучше подходит для атмосферы фильма.

Сейчас старший Сун больше всего беспокоился о том, что он не знает, на каких фильмах его сын хочет сосредоточиться в будущем. Вдруг он построит киногородок в стиле древних зданий, а сын захочет снимать современные или даже современные фильмы?

Конечно, для съёмок современных фильмов можно просто снимать на улицах соответствующих городов, но если это будет фильм о недавнем прошлом...

[Примечание: в тексте сохранены все авторские описания характеров и профессиональных терминов, относящиеся к сюжету. Удалены технические пояснения в скобках (unknown) из глоссария как не относящиеся к повествованию]

<http://bllate.org/book/16375/1481757>