

Сун Цзюнь вздохнул с облегчением, но затем снова нахмурился:

— Хотя я поддерживаю его в том, чтобы он занимался тем, что ему нравится, но в этой сфере всегда найдутся те, кто готов на всё, чтобы добиться славы... Кстати, я слышал, что в этом съёмочном составе есть кто-то, кто, кажется, любит мужчин? И постоянно попадает в скандалы с другими мужчинами-звездами? Раньше я не обращал внимания на такие вещи, но если бы знал, то сразу бы их уволил...

Услышав это, У Хэн поднял брови. Он долго думал, но не мог вспомнить, кто из актёров публично заявлял о своей ориентации, поэтому смиренно спросил:

— О ком именно вы говорите?

Сун Цзюнь нахмурился, пытаясь вспомнить:

— Я где-то в интернете читал, что ему около двадцати, имя из двух иероглифов, кажется, что-то вроде... Чжэ? В интернете полно сплетен о нём и других мужчинах-звездах!

У Хэн посмотрел на небо. Оно было очень голубым, особенно здесь, в степи, где золотые просторы сливались с небесной синевой.

— Вы говорите о Цзян Чжэ?

— Да, точно! Кажется, это он! — Сун Цзюнь хлопнул себя по лбу.

У Хэн снова был в недоумении:

— Этот актёр уже женат, и у него есть двухлетняя дочь.

— Что? Но как тогда я видел новости о том, что он связан с каким-то другим актёром? — Сун Цзюнь нахмурился.

— Наверное, это просто пиар. Я помню, когда он только начинал карьеру, он снялся в популярном сериале с другими молодыми актёрами, и фанаты начали создавать пары из персонажей. С тех пор такие новости часто используют для пиара.

Сун Цзюнь замолчал:

— В любом случае, следите за ним! Если кто-то посреди ночи придёт к нему обсуждать сценарий, выгони его вон!

— Хорошо. — У Хэн ответил твёрдо, и вскоре отец, который беспокоился без причины, быстро закончил разговор.

У Хэн поправил очки, взгляд его упал на фигуру Сун Цисиня, который направлялся к конюшне. Да, нужно быть начеку. Даже если кто-то женат, это ничего не значит. В наше время разводы случаются даже среди обычных людей, не говоря уже о звёздах.

В конюшне стояли высокие лошади, спокойно жуя сено или с любопытством разглядывая входящих.

Запах в конюшне был не самым приятным, но Сун Цисинь не обращал на это внимания. Он осматривал лошадей, хотя и не был экспертом, но мог оценить их общее состояние и внешний вид.

Убедившись, что всё в порядке, он спросил у владельца конюшни:

— Сколько у вас чисто чёрных лошадей?

Владелец нахмурился, подумав:

— Чисто чёрных не так много, всего около двадцати. У некоторых хвосты и гривы другого цвета.

— А полностью чёрные? Сколько их? И смогут ли они выдержать съёмки? — несколько дней назад для съёмок использовали лошадь не из этой конюшни, а из киногородка. Там они нашли только одну чёрную лошадь, но для дальнейших съёмок этого было недостаточно.

Дело в том, что в Царстве Цзэ многие вещи должны были быть чёрными, и Сун Цисинь, с его странной настойчивостью, хотел собрать армию Цзэ на чёрных конях.

Конечно, учитывая реальные обстоятельства, хотя бы главные командиры должны были ездить на чёрных лошадях, что было лучше, чем ничего.

Владелец быстро ответил:

— Чисто чёрных четырнадцать, а ещё есть несколько с небольшими пятнами. Пойдёмте, я покажу...

Зная, что эта съёмочная группа имеет серьёзные связи, они оставили лошадей в конюшне, чтобы их могли осмотреть. Теперь они легко провели Сун Цисиня по конюшне, показывая подходящих лошадей.

Все были заняты своими делами, и съёмки в киногородке прошли быстрее, чем ожидалось, точно по графику.

Поэтому десятого числа вся команда села в машины и отправилась в степь и конюшню, которые Сун Цисинь уже посещал.

Сидя в машине, Сун Цисинь взглянул в окно и, увидев хмурое небо, с лёгкой иронией посмотрел на У Хэна:

— С кем ты связался в метеослужбе? Почему на этот раз прогноз оказался таким точным?

В обоих мирах прогнозы погоды редко бывали точными, и Сун Цисинь помнил, что обещанные дождь или снег часто так и не приходили. Но на этот раз, после того как У Хэн узнал прогноз, небо действительно стало хмурым.

У Хэн поправил очки, спокойно ответив:

— Я обратился к старому однокласснику. Когда искал контакты, случайно узнал, что он работает там, и восстановил связь.

— Одноклассник? — Сун Цисинь удивился. — Ты же учился за границей в старших классах и университете. Откуда у тебя одноклассник?

— Из начальной школы.

Сун Цисинь открыл рот, но ничего не сказал. Одноклассник из начальной школы... Ну, это

могло быть совпадением. Он случайно нашёл контакт в метеослужбе, а потом оказалось, что это его старый знакомый.

Хотя это звучало логично, Сун Цисинь вдруг, сам не зная почему, спросил:

— Мужчина или женщина?

Сказав это, он сам почувствовал странность и не мог понять, зачем задал такой вопрос.

— Мужчина. — У Хэн посмотрел на него с лёгким удивлением, заметив, как Сун Цисинь отвернулся к окну, и уголки его губ слегка приподнялись. — Когда я с ним встретился, он сказал, что уже два года как женат, и его жена беременна. Он пригласил нас, старых одноклассников, на вечеринку, когда ребёнок родится.

Сун Цисинь снова почувствовал странное облегчение, но ничего не сказал.

Однако сейчас они ехали не в доме на колёсах, предоставленном компанией Чэньси, а в бизнес-автомобиле, который использовался как мини-конференц-зал.

Режиссёры, сидевшие сзади, обменялись взглядами, и после небольшой паузы предложили Сун Цисиню:

— Вне зависимости от того, пойдёт ли дождь, мы сможем снять нужные сцены. В вашей части сценария есть две сцены, которые идеально подойдут для такой погоды.

Сун Цисинь кивнул:

— Посмотрим. Если дождь пойдёт, снимем их, если нет, подождём, пока привезут оборудование для искусственного дождя.

Удача Сун Цисиня была неоднозначной. Когда они прибыли на съёмочную площадку, проверили палатки и реквизит, и начали готовиться к съёмке сцены, где солдаты проезжают верхом, небо вдруг потемнело, и пошёл дождь.

Дождь усиливался, становясь всё плотнее. Небо из хмурого превратилось в свинцово-серое, словно вся степь оказалась под тяжёлым покрывалом.

Сун Цисинь сначала слегка подёргался уголком глаза, затем обменялся взглядом с режиссёром Чжоу, который сначала был в недоумении, но потом загорелся энтузиазмом:

— Готовьте оборудование! Третья камера — снимайте дождь! Актёры — готовьтесь к съёмкам, сегодня снимаем сцены XX и XXX!

Перед выездом на натуру актёры уже выучили свои роли, провели репетиции и подготовились к съёмкам. Но до этого они репетировали только в помещении, так что большинство главных актёров, если не считать ошибок и непредвиденных ситуаций, справлялись без проблем.

Авторские комментарии отсутствуют

<http://bllate.org/book/16375/1481698>