

Съёмки сцены с гинкго на открытом воздухе завершились утром четвёртого числа. После этого у Сун Цисиня наконец появилось свободное время, и он использовал его, чтобы обойти все места, где шли съёмки и репетиции с временными актёрами.

Были случаи, когда съёмки шли неудачно, как у помощника режиссёра, и ситуации, когда все задачи выполнялись быстро, как у режиссёра Чжоу.

Но почти все, кто сегодня встречался с Сун Цисинем, невольно почувствовали что-то, что в тот же день мгновенно распространилось по всей съёмочной группе — хотя непонятно почему, но казалось, что молодой президент Чэньси, ответственный за этот фильм, Сун Цисинь, несмотря на свою спокойную и привлекательную внешность, был... немного пугающим?

Это ощущение впервые появилось среди тех, кто вернулся со съёмок гинкго и мог отдохнуть. Ведь Сун Цисинь побывал во многих местах, но действительно близко с ним контактировали немногие. Особенно в тех местах, где он лишь мельком появлялся, чтобы проверить прогресс, и не успевал излучать свою странную ауру.

Но с учётом того, что многие об этом говорили, а в других отделах нашлись те, кто мог подтвердить это, слух неожиданно распространился.

Сам Сун Цисинь ничего не замечал. Он проверял прогресс на всех участках, держа в руках планы работы всех отделов на сегодня. Когда к ужину большинство режиссёров, помощников режиссёров, продюсеров и сотрудников вернулись в отель поесть, он быстро созвал небольшое собрание.

— По сравнению с первоначальным планом наш прогресс несколько отстаёт. Пока неясно, удастся ли выполнить запланированное на этой неделе. — Сун Цисинь непроизвольно нахмурился, излучая холод, от которого мурашки бежали по коже. — Хотя я ранее говорил, что этот фильм нужно снимать как можно тщательнее, и ради качества можно немного задержаться, это не значит, что мы можем тратить время на глупые ошибки и задерживать общий прогресс.

Затем он посмотрел на помощников режиссёров, а затем на ответственных за съёмочную площадку:

— Во время перерывов в съёмках репетиции временных и массовых актёров нужно проводить быстрее, чтобы во время основных съёмок не было грубых ошибок в движении. Особенно это касается съёмок на степи через несколько дней. Нужно заранее договориться о состоянии арендованных лошадей.

Помощники режиссёров и ответственные за съёмочную площадку послушно кивнули, как ученики.

Затем Сун Цисинь впервые на этом собрании улыбнулся:

— Не переживайте слишком сильно. Неизбежные ситуации, конечно, требуют понимания. Главное — старайтесь выполнять задачи по плану.

Все с облегчением улыбнулись и кивнули, хотя, вероятно, фраза «выполнять задачи по плану» была главной мыслью этого собрания.

После собрания режиссёр Чжоу, у которого сегодня появилось немного свободного времени и которому не нужно было объяснять актёрам сцены, подошёл к Сун Цисиню:

— Завтра я буду снимать несколько сцен в дворце киногородка. Сегодня днём там, кажется, уже всё подготовили. Вы завтра пойдёте с нами?

Сун Цисинь покачал головой:

— Завтра утром мне нужно сначала съездить на степь. Похоже, через несколько дней здесь будет пасмурно, и как раз можно снять несколько сцен на степи под дождём. Даже если дождя не будет, если погода будет облачной, можно использовать оборудование для искусственного дождя. Мне нужно проверить состояние декораций и локаций, которые уже доставили туда.

Режиссёр Чжоу кивнул. Теперь стало понятно, почему он сегодня говорил о прогрессе. Большая часть фильма должна была сниматься на степи, и изначально планировалось переехать туда к девятому или десятому числу. Если они не успеют, и на степи будет ясная погода, некоторые сцены будет сложно снять, и даже мощный монтаж не сможет идеально исправить ситуацию.

После ухода режиссёра Чжоу Сун Цисинь вернулся в свою комнату и с усталостью потер лицо.

— Не переживай слишком сильно, у нас ещё есть время. — У Хэн поставил перед ним чашку белого кофе.

— Не переживать сложно. Этот фильм и так снимается в напряжённом графике, и я сомневаюсь, что мы успеем завершить съёмки до лунного Нового года. А потом ещё монтаж и постпродакшн, и неизвестно, сколько времени это займёт. — Сун Цисинь с головной болью потёр виски. Если они хотят завершить съёмки до Нового года, у них есть всего два с половиной месяца. Если затянуть, то никто из съёмочной группы не сможет встретить праздник дома.

Конечно, даже если они успеют завершить съёмки до Нового года, монтаж и постпродакшн в январе потребуют от них работы без выходных. Кроме того, для постпродакшна нужно будет сотрудничать с производственной группой, а они, наверное, будут отдыхать до Пятнадцатого января.

Цикл постпродакшна займёт как минимум месяц, и к середине марта всё будет готово. Затем нужно будет пройти проверку, оформить документы и заняться рекламой. Хотя в этом мире проверка менее строгая, и у этого фильма есть официальная поддержка, что избавит от необходимости вносить серьёзные изменения, весь процесс займёт немало времени.

Успеют ли они выпустить фильм к лету, зависит от удачи. А если что-то пойдёт не так...

— Не переживай слишком сильно. — Голос У Хэна был спокойным, с лёгкой хрипотцой, и Сун Цисинь невольно открыл глаза, чтобы посмотреть на него. На его лице была лёгкая улыбка, которая излучала тепло и постепенно успокаивала слегка раздражённое настроение Сун Цисиня. — Всё не так плохо, как ты думаешь. Не стоит пока думать о постпродакшне. Что касается съёмочной группы и актёров, кто из них не хочет завершить съёмки до Нового года и вернуться домой? Сейчас прошло всего четыре дня с начала съёмок, и некоторые неожиданности — это нормально. В дальнейшем все будут более внимательны, чтобы избежать ненужных проблем.

Сун Цисинь глубоко вздохнул и с улыбкой кивнул. Он и сам понимал эти вещи, ещё когда только взялся за этот проект. Но, оказавшись в гуще событий, он невольно начинал беспокоиться, и его настроение становилось более раздражительным. Именно поэтому сегодня он невольно затянул гайки.

Совет У Хэна был как нельзя кстати. Если бы он продолжал в таком настроении, кто знает, какие проблемы могли бы возникнуть?

— Ложись спать пораньше, завтра нам нужно рано выезжать. — У Хэн встал и взял пустую чашку. — Тебе не нужно слишком поздно смотреть свои курсы. Занятия проходят пять дней в неделю, но ты можешь распределить их на семь дней. Перед экзаменами я помогу тебе выделить ключевые моменты.

Сун Цисинь с удивлением поднял бровь и улыбнулся:

— Я знаю, что ты тоже смотришь эти курсы, но у тебя есть и другая работа. Я сам могу справиться.

— Я неплохо разбираюсь в выделении ключевых моментов. — У Хэн с улыбкой поправил очки. — Когда я учился в университете, я никогда не проваливал экзамены, и преподаватели всегда присылали мне сообщения с ключевыми моментами. Собрать их будет не так уж сложно.

Сун Цисинь лишь покачал головой и позволил ему заняться этим. На самом деле просмотр курсов был для него также процессом сравнения знаний из прошлой и нынешней жизни. Он беспокоился, что некоторые воспоминания из прошлой жизни могут быть слишком яркими, и на экзаменах он может допустить ошибки в базовых вещах.

Но, как и сказал У Хэн, перед экзаменами преподаватели всегда выделяют ключевые моменты, и если хорошо их запомнить, то можно хотя бы не провалиться.

<http://bllate.org/book/16375/1481672>