

Менеджер Чжан, пока они поднимались на лифте, украдкой наблюдал за выражением лица Сун Цисиня, но, к сожалению, ничего не смог разглядеть. Однако, если выражение лица молодого господина было не наигранным... то такое спокойствие у молодого человека могло быть либо результатом опыта в подобных ситуациях, либо свидетельством сильного характера. Учитывая некоторые слухи, которые он слышал ранее... вероятно, он просто привык к красивым лицам, поэтому сегодняшние артисты низшего уровня не произвели на него впечатления.

Конечно, среди сегодняшних артистов было несколько известных, но их было так много, что Сун Цисинь, вероятно, просто не заметил их.

Отец Суна редко посещал кинокомпанию в Императорской столице, но при её создании для него был выделен кабинет председателя.

Перед приездом Сун Цисиня отец уже предупредил генерального директора Чжана, что его сын может использовать кабинет по своему усмотрению, и все его просьбы должны быть выполнены. Поэтому генеральный директор сразу же проводил Сун Цисиня в кабинет председателя.

— Молодой господин Сун, какие сценарии и оригинальные работы вы хотите посмотреть? — Убедившись, что Сун Цисинь действительно пришёл выбирать сценарии, а не смотреть на артистов, менеджер Чжан быстро перешёл к делу, с улыбкой спросив его.

Сун Цисинь, постукивая пальцами по столу, передал ему список, который он подготовил по дороге:

— Принесите мне сценарии и оригиналы этих произведений. — Он выбрал несколько работ из документов, которые У Хэн передал ему ранее, основываясь на воспоминаниях оригинала и информации, которую он нашёл в интернете. Теперь он хотел внимательно изучить сценарии и оригиналы.

Менеджер Чжан, взглянув на список, немного замешкался, прежде чем передать его секретарю:

— Молодой господин Сун... вы уверены, что хотите именно эти работы?

— Да. — Сун Цисинь, увидев удивление на лице менеджера Чжана, улыбнулся. — Я просто хочу попрактиковаться. — Он выбрал не самые популярные работы, но те, оригиналы которых были интересными. Хотя они и не были самыми модными, но если их хорошо снять, они могли бы получить хорошие отзывы.

Что касается крупных интеллектуальных собственности — если новичок начнёт с них, то в случае успеха все похвалы достанутся оригиналу, а в случае провала вся критика обрушится на режиссёра. Давление было бы намного выше, чем с небольшими сценариями. Будучи новичком и учитывая его особый статус, Сун Цисинь пока не хотел рисковать.

Даже после слов Сун Цисиня, менеджер Чжан не мог скрыть своего удивления. Передав список секретарю, он с улыбкой сказал:

— Молодой господин Сун, наша компания за последние годы вложила много средств в развитие кинематографа, председатель Сун купил множество хороших интеллектуальных собственности. У нас также есть профессиональные режиссёры и сценаристы... — Поэтому, взяв известный роман, пригласив режиссёров, сценаристов и съёмочную группу, а также

несколько популярных актёров, можно было бы легко создать имя для Сун Цисиня. Разве это не проще, чем его текущий подход?

Однако Сун Цисинь лишь улыбнулся, не отвечая на его слова, и вместо этого начал расспрашивать о текущем состоянии компании. Сколько фильмов было снято? Какие жанры преобладали? Какие работы получили хорошие отзывы? Как обстоят дела с артистами компании? И так далее, пока секретарь не принёс стопку распечаток и не положила их на стол.

Все документы были аккуратно рассортированы. Это были материалы, которые компания подготовила заранее, чтобы по первому требованию Сун Цисиня предоставить нужные работы. Однако изначально они сосредоточились на известных произведениях, а те, которые выбрал Сун Цисинь, оказались среди других документов, и их поиск занял некоторое время.

Увидев стопку документов, Сун Цисинь остался доволен. Главной целью его визита было получить эти материалы и примерно понять, какого масштаба была развлекательная компания его отца и насколько сильно он вкладывался в неё. Теперь, когда обе цели были достигнуты, он не хотел больше задерживаться.

Встав, Сун Цисинь сказал менеджеру Чжану:

— Сегодня вы мне очень помогли. Я заберу эти материалы и изучу их. Если возникнут вопросы, я обязательно обращусь к вам.

Менеджер Чжан тут же ответил:

— Пожалуйста, если что-то понадобится, вы всегда можете связаться со мной.

Сун Цисинь быстро ушёл, так же быстро, как и пришёл. Поскольку характер молодого господина был неясен, а перед его приездом менеджер Чжан предупредил артистов, сегодня не произошло никаких инцидентов — никто не бросился под ноги, не устроил случайную встречу в углу или что-то подобное.

Стопка документов была перенесена в машину помощником У и секретарём, и Сун Цисинь уехал под взглядами провожающих. К удивлению менеджера Чжана, который уже начал расслабляться, молодой господин Сун, как только машина выехала из здания компании, тоже вздохнул с облегчением — общаться с этими людьми было утомительно.

Да, даже в прошлой жизни, когда Сун Цисинь искал инвесторов, спонсоров и клиентов, он по натуре не был человеком, который любит общение.

На самом деле, он и Сун Цисинь из этого мира были очень похожи — одинаковые имена, схожая внешность, те же родители. За исключением разницы в жизненном опыте и длительности подросткового периода, они были практически одним и тем же человеком в разных мирах!

Поэтому Сун Цисинь тоже был довольно замкнутым человеком, но в отличие от этого мира, у него не было тени «отец убил мать», затяжного подросткового бунта и отца, который безоговорочно его баловал. После окончания учёбы, столкнувшись с трудностями в работе, он был вынужден общаться с людьми, чтобы находить инвестиции и клиентов. Его истинная натура была подавлена реальностью, и он не мог, как Сун Цисинь из этого мира, просто сидеть дома, пропускать занятия и тратить время на телевизор, книги и игры.

Именно поэтому общение с теми, кто пытался ему угодить, было настоящим испытанием для

Сун Цисиня, который никогда не был богатым наследником.

Однако, взглянув на стопку документов с оригинальными романами и сценариями, лежащую рядом, он почувствовал удовлетворение. По крайней мере, сегодня вечером, помимо тренировок, он наконец сможет уделить время своим интересам, которые не мог реализовать в прошлой жизни!

Убедившись по зеркалу заднего вида, что Сун Цисинь выглядит довольным, У Хэн, который до этого молчал, наконец спросил:

— Молодой господин Сун, вы хотите сразу вернуться домой?

— Да, сразу домой. — Сун Цисинь взял флешку, лежащую на стопке документов — на ней были электронные версии всех романов и сценариев. Некоторые романы были настолько длинными, что если бы их распечатали, в машине бы не осталось места для людей. Поэтому распечатаны были только готовые сценарии, а на флешке лежали оригиналы.

— Ужинать будем дома или где-то ещё?

— Дома, что-нибудь лёгкое. — Сун Цисинь планировал использовать время до начала военной подготовки и праздников, чтобы сосредоточиться на работе. Ему нужно было выбрать подходящий сценарий, определить направление своего первого проекта, а также... наверстать упущенное.

В конце концов, хоть он и унаследовал воспоминания оригинала, он не помнил, что тот смотрел или изучал. Поэтому все классические фильмы, популярные шоу и недавние хиты этого мира ему пришлось бы смотреть с самого начала!

<http://bllate.org/book/16375/1481235>