

Сун Цисинь не знал, но когда он разговаривал с женой или старшим братом, то часто упоминал — его сын родился с удачей, и с момента его появления на свет дела начали идти гладко, что явно свидетельствовало о том, что этот сын приносит отцу процветание!

К сожалению, жена не смогла пройти с ним весь путь, и сын тоже...

Теперь, раз уж сын хочет этим заниматься, раз он начал проявлять признаки зрелости, пусть хоть снимает телевизионные шоу, фильмы, пусть любит мужчин и хочет привести домой мужчину в качестве супруга. Даже если он ради своих увлечений разорит всё его дело — это не страшно! Сколько он потратит, столько отец и зарабатывает!

С силой ударив по столу, он сказал:

— Сяо У, передай свои дела, с этого момента ты будешь работать исключительно с Сяо Синем. Он хочет снимать фильмы и сериалы? Пусть снимает! Что он может выучить в университете? После перевода пусть совмещает учёбу со съёмками! Найми ему хороших сценаристов и режиссёров для руководства, пусть выбирает сценарии и актёров из агентства. Раз хочет снимать — пусть снимает!

Ассистент У, который до этого сохранял спокойное выражение лица, наконец не смог сдержать дрожь в уголках губ и ответил:

— Хорошо.

Он работал в компании всего три года, а рядом с этим боссом — чуть больше года. Об их отношениях он слышал давно и не раз видел своими глазами, но никогда раньше это не было настолько... драматичным.

Судя по тому, как обычно общаются эти отец и сын, вполне возможно, что молодой мастер действительно сможет снять что-то шокирующее.

Единственное, что огорчало — с этого дня он, похоже, станет личным нянькой и сиделкой для этого молодого человека...

Сун Цисинь, прежде чем позвонить отцу, уже догадывался, что это тот самый человек, который на словах строг, а на деле безгранично любит своего сына. Но когда он проснулся и был вызван в гостиную, услышав его слова, он всё равно был ошеломлён.

— Если не выспался, иди умойся, зачем ты стоишь тут с таким глупым видом? — Отец с презрением взглянул на своего внезапно одумавшегося сына.

Сын слишком буйный — он злится, считая его непослушным. Теперь, хотя он, кажется, стал послушным, он часто выглядит глупо, и неизвестно, в кого он такой!

Сун Цисинь, с трудом сдерживая удивление, спросил своего отца:

— Вы уверены, что я могу выбирать сценарии? Актёров? Снимать?? Это точно тот самый диктаторский, несправедливый, всегда настаивающий на своём, никогда не слушающий сына отец из воспоминаний оригинала?

Конечно, это впечатление было лишь предубеждением оригинала по отношению к отцу. Но такое отношение... такое, что позволяет сыну, который никогда профессионально не учился снимать фильмы, не проходил курсов режиссуры, использовать огромные ресурсы для

практики... Сун Цисинь почувствовал, что вдруг превратился в глупого сына богатого помещика, который может беспечно тратить огромные суммы денег.

Отец Сун Цисиня с раздражением закатил глаза:

— Чушь, разве не ты сказал, что хочешь снимать? В развлекательной компании есть профессиональные режиссёры, сценаристы, съёмочная группа, ты хочешь снимать — я велю им сотрудничать с тобой, и всё. Что ты можешь выучить в университете? Сначаланими что-нибудь, развлекательная компания тут, в Императорской столице. Если у тебя есть способности, тогда иди учи теорию в университете, а если нет — ищи другой путь.

Сун Цисинь снова ощутил дрожь в уголках губ. Этот отец, кажется, что-то перепутал. Практика, конечно, лучший способ проверить знания, но сначала нужно хотя бы изучить теорию, верно? Хотя знания из книг не всегда применимы на практике, изучение теории во многих случаях помогает избежать ошибок.

К счастью, Сун Цисинь был переселенцем, и более того, в прошлой жизни он был хорошим учеником. Самое удачное — в прошлой жизни он не снимал коммерческие фильмы и телешоу, но с микрометражами, рекламой и монтажом видео он имел дело не раз. Поэтому он лишь слегка удивился щедрости отца, но сразу же согласился.

Конечно, если бы это был прежний Сун Цисинь, результат был бы один — сколько отец вложит, столько сын и потратит.

После того как отец и сын пришли к предварительному соглашению, отец встал, собираясь уйти. У двери он вдруг вспомнил о чём-то и, указывая на ассистента У, который, как тень, следовал за ним, сказал:

— Кстати, это Сяо У, У Хэн, с этого момента он будет с тобой. Обычные дела поручай ему, пока я в Императорской столице, он будет сначала со мной, а после передачи дел — с тобой.

Затем он махнул рукой:

— Я иду к твоему дяде, а ты... тебе сегодня не нужно идти на занятия?

Отец с подозрением осмотрел Сун Цисиня, который делал вид, что невиновен, и снова выразил презрение:

— Хм, ладно, всё равно через пару дней тебя переведут в другой университет и на другой факультет, можешь не ходить, сиди дома!

С этими словами дверь с грохотом захлопнулась. Удивительно, но ассистент У, который шёл за отцом, даже не дрогнул от такого мощного захлопывания двери, моментально вышел вслед за ним, будто тренировался специально.

Сун Цисинь стоял в гостиной, чувствуя дрожь в уголках глаз. Этот внезапный шаг отца, конечно, был... очень кстати! Однако, передав своего ассистента ему, отец, видимо, хотел не только помочь, но и следить за ним, чтобы тот не выходил за рамки.

К счастью, нынешний Сун Цисинь — не оригинал, и у него нет ни малейшего желания шалить или развлекаться — то, чего он так долго желал в прошлой жизни, теперь стало так легко достижимо, и он намерен воплотить свои мечты.

Сун Цисинь глубоко вздохнул и закрыл глаза — его мечты и цели теперь так близки. Единственное, что огорчает — мать в том мире... неизвестно, как сильно её потрясёт его смерть? Единственное, что немного утешает — он заранее оформил страховку, надеясь, что её жизнь будет легче...

— Но сначала нужно разобраться с этим ужасным домом. — Открыв глаза и снова собравшись с мыслями, Сун Цисинь с лёгким недоумением осмотрел виллу.

Хотя обстановка в гостиной казалась нормальной, внутри было множество отвратительных предметов мебели и декора. Например, полностью чёрные кухонные шкафы и пол, хотя это пространство не использовалось ни оригиналом, ни нынешним Сун Цисинем, но всё в открытой кухне было видно — чёрная мебель с золотыми вставками, череп на плите, скелеты на шкафах, изображения окровавленных ножей и внутренностей.

Кроме того, в спальне этого сорванца царил стиль шаматэ, повсюду висели украшения в стиле хэви-метал, на стенах — плакаты групп с мрачной тематикой, которые Сун Цисинь не мог оценить, а также постеры фильмов про зомби, вместе с одеждой и обувью в таком же стиле, а также моделями черепов и костей рук — всё это просто невыносимо!

К счастью, на его счету ещё есть деньги, и более того, в его телефоне есть контакты компании, которая занимается уборкой этой виллы...

---

Сидев в машине, присланной филиалом компании в Императорской столице, отец Сун глубоко вздохнул. Поскольку впереди был водитель, ассистент У сел рядом с отцом, чтобы выслушать его указания.

- Шематэ — транслитерация китайского термина, обозначающего субкультуру с экстравагантным стилем.
- Императорская столица — перевод термина, обозначающего Пекин в контексте повествования.

<http://bllate.org/book/16375/1481181>