

Этот ассистент, которого Цзян Мин нашёл для него, был непонятно откуда взявшимся: ничего не понимал и к тому же не был усердным.

За время съёмок на площадке Е Жань успел познакомиться с «ужасом» Лоу Циня. Стоило тому сесть перед монитором, как он превращался в безэмоциональную машину для команд «Кат!», безразличный к статусу актёров. Независимо от того, насколько велика была звезда перед ним, он говорил прямо, и даже если Ци Е был не в лучшей форме, он не стеснялся указать на это.

Пройдя через такие испытания в течение нескольких дней, Е Жань стал спокойнее относиться к безжалостному «Кат, снова!» Лоу Циня.

В общей гримёрной гримёрша аккуратно подводила брови Е Жаню. Следующая сцена была с Ци Е, и он всё ещё изучал сценарий, пытаясь войти в роль к началу съёмок.

Его сценарий был испещрён пометками о биографии персонажа и его понимании сюжета. Гримёрша, молодая девушка, тихо восхитилась:

— Учитель Е, вы так серьёзно относитесь к работе.

Е Жань лишь улыбнулся. Это было ничто. Он помнил, как в одном интервью Ци Е говорил, что в начале своей актёрской карьеры он заводил отдельную тетрадь, чтобы записывать биографию персонажа, а потом обсуждал её со сценаристом. Так персонаж становился не просто холодным текстом в сценарии, а живым человеком с плотью и кровью.

Дверь гримёрной резко распахнулась, и Шэнь Лунь с ассистентом вошёл с важным видом. Он уже был в костюме, оставалось только нанести грим.

В общей гримёрной не было свободных гримёров. Шэнь Лунь нахмурился, огляделся и остановил взгляд на Е Жане. Одним взглядом он дал понять ассистенту, и тот громко спросил:

— Кто может помочь учителю Шэню с гримом?

Гримёрша и Е Жань, увлечённые разговором, не заметили их. Шэнь Лунь с недовольным лицом подошёл к гримёрше и, сдерживая раздражение, вежливо сказал:

— Мне скоро на сцену, не могли бы вы сначала сделать мой грим?

Гримёрша замешкалась, взглянула на Е Жана и неуверенно ответила:

— Учитель Шэнь, может, вы подождёте немного? Я закончу с учителем Е и сразу займусь вами.

— Разве вы не понимаете, что важно, а что нет? Сейчас сцена нашего артиста, а вы занимаетесь гримом второстепенного актёра. Если задержите съёмки, вы сами объяснитесь перед режиссёром Лоу? — нетерпеливо бросил ассистент Шэнь Луня.

Гримёрша, сдерживая гнев, не сказала ни слова. Следующая сцена была с Ци Е и Е Жанем, а уже потом с Шэнь Лунем. По логике, она должна была сначала закончить с Е Жанем.

Е Жань нахмурился. Ассистент явно намекал на него. Он взглянул на Шэнь Луня и всё понял.

Шэнь Лунь был тем самым актёром, который изначально стоял рядом с Ци Е на церемонии открытия съёмок, но потом Ци Е попросил Е Жана встать рядом с собой, перекрыв путь Шэнь Луню.

— Ничего страшного, идите, — тихо сказал Е Жань гримёрше. — Я почти закончил.

Гримёрша с извинениями кивнула и, взяв косметичку, подошла к Шэнь Луню. Тот, наконец, остался доволен и, глядя на Е Жаня через зеркало, насмешливо улыбнулся. Даже если он сблизился с Ци Е, всё равно вынужден уступить дорогу.

При необходимости Е Жань не хотел бы конфликтовать со Шэнь Лунем. Тот, хоть и не был известен, но вошёл в проект с финансированием, играя бывшего друга мечника. Его роль была меньше, но он держался с большим апломбом.

Е Жань опустил взгляд на сценарий. Шэнь Лунь, видя, что тот не разозлился, почувствовал досаду и, чтобы выплеснуть гнев, начал придирается к гримёрше, выискивая мелкие ошибки. Гримёрша, будучи молодой девушкой, с трудом сдерживала слёзы от унижения.

Е Жань больше не мог этого слушать и, обернувшись, сказал:

— Учитель Шэнь, если вы недовольны этой гримёршей, можете выбрать другую. Зачем мучить девушку?

Шэнь Лунь фыркнул и ядовито ответил:

— Учитель Е, вы слишком много на себя берёте. Лучше займитесь собой, здесь не вам выступать.

С того момента, как Е Жань вошёл в проект, Шэнь Лунь его невзлюбил. Изначально он хотел получить роль Е Жаня — молодую, симпатичную и с взаимодействием с Ци Е. Это была явно перспективная роль, но Ци Е перехватил инициативу, порекомендовав Е Жаня на пробы. Е Жань даже занял его место на церемонии открытия. Шэнь Лунь считал, что до сих пор терпел, только из уважения к Ци Е.

Иначе как этот мелкий актёр, получивший шанс на пробы через постель, мог бы стоять на одном уровне с ним? Шэнь Лунь, охваченный недовольством, забыл, что сам попал в проект «Мечник» только благодаря связям с инвесторами.

Е Жань покраснел от злости. Он знал, что в съёмочной группе много грязных дел, но никогда не сталкивался с таким бесцеремонным человеком, как Шэнь Лунь.

— Что случилось?

Ци Е вошёл в комнату и, увидев рассерженного Е Жаня, нахмурился.

Увидев Ци Е, Шэнь Лунь невольно выпрямился. Е Жань покачал головой:

— Ничего.

Это был его конфликт со Шэнь Лунем, он не хотел втягивать Ци Е.

Е Жань не хотел говорить, и Ци Е не стал настаивать. Взглянув на его грим, он спросил:

— Грим ещё не готов?

Е Жань кивнул и тихо ответил:

— Актёров много, нужно подождать.

Ци Е, видя, что гримёрша Е Жаня с красными глазами делает грим Шэнь Луню, понял, в чём дело, и сказал:

— Пойдём в мою гримёрную.

Он взял Е Жаня за запястье и повёл за собой.

Сам он был в общей гримёрной, а Е Жань пошёл в гримёрную для главных ролей. Это было ещё одним ударом по самолюбию Шэнь Луня. Тот, сдерживая гнев, пробормотал:

— Что за показуха? Маленькая звезда, которая пробилась через постель. Наверное, все свои актёрские способности использовал в постели.

Хотя он говорил тихо, в гримёрной было достаточно тихо, чтобы Ци Е и Е Жань услышали. Е Жань сжал губы, не говоря ни слова. Ци Е обернулся и с усмешкой посмотрел на Шэнь Луня. Тот, испугавшись жесткого взгляда, с трудом сдержался.

Е Жань сделал вид, что не услышал обидных слов, и увёл Ци Е.

Шэнь Лунь почувствовал тревогу. Его слова были слишком резкими. Ссориться с Ци Е из-за маленькой звезды не стоило того. Однако он не хотел унижаться и извиняться, поэтому до начала съёмки он был в замешательстве.

Эта сцена была воспоминанием мечника. Он и мечник подверглись преследованию и сражались с убийцами на краю утёса.

Поскольку съёмки проходили на натуре, Ци Е и Шэнь Лунь были пристегнуты страховочными тросами. Они стояли рядом на краю утёса.

Первый кадр был общим планом, медленно приближающимся, и требовался только их силуэты. Шэнь Лунь не решался смотреть на Ци Е, но вдруг услышал тихий смех.

Не удержавшись, он посмотрел в сторону. Ци Е улыбнулся, но в его глазах была ледяная холодность. Он был как демон, вырвавшийся из ада, с ангельским лицом, произносящим ужасные слова.

— Говорят, что этот страховочный трос раньше выходил из строя, и один актёр сломал ногу. Как думаешь, на этот раз он снова подведёт?

Шэнь Лунь сразу же побледнел. За ними был утёс, и если страховка подведёт, падение могло стать смертельным.

— Учитель Ци, такие шутки неуместны, не пугайте меня, — сказал Шэнь Лунь, бледнея. — Это не шутки.

Ци Е посмотрел на пустой край утёса, заросший кустарником, и улыбнулся. Его лицо было таким же добродушным, как всегда, но Шэнь Лунь в этот жаркий день почувствовал холодный пот.

— Поэтому ты должен быть осторожнее, — сказал Ци Е. Чем легче он говорил, тем больше Шэнь Лунь нервничал. Утёс выглядел крайне опасным.

После съёмки общего плана на сцену вышли статисты, изображающие убийц. С криками они бросились на Ци Е и Шэнь Луня. По сценарию, они должны были отступить, пока их не загнали

на край утёса. Шэнь Лунь оглянулся и, увидев пропасть, чуть не упал.

— Кат!

Лоу Цинь нахмурился перед монитором и громко сказал:

— Что происходит? Снова!

Благодарю маленьких ангелов, проголосовавших подушками или поливших удобрением в период с 15.04.2020 17:47:01 по 16.04.2020 17:59:26!

Благодарю маленьких ангелов, бросивших мины: «Увидев Ци Цитун, ошибся на всю жизнь», «Ударная волна Танбулибу» — по 1 штуке.

Благодарю маленьких ангелов, поливших удобрением: «Увидев Ци Цитун, ошибся на всю жизнь» — 20 бутылок; «Ударная волна Танбулибу» — 6 бутылок.

Спасибо всем за поддержку, я буду продолжать стараться!

<http://bllate.org/book/16369/1480335>