

2л: Эх, у меня такое же чувство, как и у автора. Юридическое уведомление полностью осуждает «неэтичность съёмки» и оставляет за собой право преследования за «несанкционированную съёмку», но ни слова не сказано о «любовнике». Это о чём-то говорит! О том, что наш мальчик вырос и начал заглядываться на других (грустно закуривает jrg).

3л: Думаю, вы слишком много фантазируете.

4л: О боже, после комментария 2л я всё поняла. Юридическое уведомление действительно выглядит странно. Неужели Ци Е действительно завёл отношения? Моё сердце разбито.

5л: Эй, не распространяйте слухи, а то получите юридическое уведомление (спасаюсь смайликом-собакой).

...

Хотя большинство поклонников считали, что такой прямолинейный человек, как Ци Е, вряд ли сможет завести отношения, небольшая часть уже начала готовиться к этому и даже пыталась выяснить, кто же этот загадочный человек в худи.

После собрания по обсуждению сценария Лоу Цинь дал актёрам неделю на подготовку. Через неделю все актёры собрались на съёмочной площадке для церемонии открытия, и фильм официально начал сниматься.

Е Жань нашёл время, чтобы навестить мать в больнице. Мать Е Жаня, долгое время находившаяся в коме, лежала в постели, её мышцы атрофировались, и она выглядела как маленький, худенький комочек. Однако было видно, что в молодости она была красавицей.

Увидев мать, Е Жань не смог сдержать слёз. В прошлой жизни её состояние внезапно ухудшилось, и она ушла раньше него. Он уже потерял мать, но теперь судьба дала ему второй шанс. Е Жань прижался лицом к ладони матери и выплакал всё, что накопилось.

После посещения матери Е Жань заранее перевёл деньги, которые должен был вернуть в следующем месяце, Е Шуан. Эти деньги были его гонораром за участие в фильме «Мечник». Компания забрала семьдесят процентов, так что осталось не так много. После возврата долга Е Шуан он заплатил зарплату сиделке, ухаживающей за матерью, на три месяца вперёд, а затем внёс плату за больницу. Только что полученный гонорар мгновенно исчез, но Е Жань не жалел об этом. Собрав несколько комплектов одежды, он взял чемодан и на такси отправился на съёмочную площадку.

Церемония открытия фильма «Мечник» была грандиозной и торжественной. Для Е Жаня это был первый подобный опыт. Все ключевые участники собрались вместе: режиссёр, сценарист, продюсер и несколько главных актёров стояли впереди. Е Жань понимал, что он всего лишь второстепенный персонаж, поэтому не стал лезть в центр внимания, скромно стоя в задних рядах и наблюдая, как Ци Е вместе с Лоу Цинем совершают ритуал подношения даров небу.

Когда пришло время для группового фото, Ци Е обернулся, но не увидел Е Жаня.

Хотя Е Жань играл ученика мечника, у него было не так много сцен, да и он сам не был известен, поэтому его оттеснили в задние ряды. Он не стал спорить, просто спокойно стоял сзади.

Ци Е, увидев, что его оттеснили, мгновенно нахмурился, лично подошёл к нему и поставил рядом с собой.

Е Жань сначала сомневался, но, увидев недовольное выражение лица Ци Е, не посмел отказаться.

Фотограф был готов, и все улыбались.

Внезапно Ци Е обнял Е Жаня за талию, и они стали ещё ближе.

Щелчок — и этот момент навсегда запечатлелся.

Рука на талии мгновенно исчезла. Е Жань сглотнул и замер, боясь посмотреть на выражение лица Ци Е. В тот момент он даже услышал, как его сердце забилось быстрее.

После съёмки все разошлись. Ци Е повернулся к Е Жаню и с улыбкой спросил:

— Испугался?

— В следующий раз, когда будешь стоять в центре на групповом фото, немного повернись в сторону, чтобы не загоразивать других, — объяснил Ци Е, словно понимая, о чём беспокоится Е Жань. Его взгляд был ясным и открытым.

Е Жань вспомнил, что действительно, когда он стоял рядом с Ци Е, актёр рядом с ним уже был недоволен. Если бы он ещё и загородил кого-то на фото, это вызвало бы ещё больше недовольства.

Е Жань кивнул, и его благодарность к Ци Е усилилась. С самого начала обсуждения сценария Ци Е постоянно, пусть и ненавязчиво, учил его многим вещам, связанным с работой на съёмочной площадке, о которых Е Жань раньше не знал.

После церемонии Лоу Цинь, чтобы успеть, решил снять первую сцену.

«Мечник» был фильмом о боевых искусствах, и Лоу Цинь, считая декорации в киноплощадке безвкусными и ненатуральными, договорился и привёз всю съёмочную группу в один из туристических районов для съёмок.

Хотя условия в киноплощадке были тяжёлыми, инфраструктура всё же была более-менее налажена. В диком туристическом районе условия были ещё хуже. Съёмочная группа арендовала единственную гостиницу за пределами района. Главные участники жили на верхних этажах, остальные — ниже.

Е Жань и Ци Е жили на одном этаже, но их комнаты не были рядом. Комната Е Жаня находилась в глубине, и некоторые, суеверные, считали, что это место неудачное, поэтому она осталась свободной. Е Жань не верил в подобные вещи и, наоборот, считал, что там тише.

Ассистент, которого нашла для него компания, прибыл на съёмочную площадку только во второй половине дня. Е Жань успел лишь дать ему несколько указаний, как ему нужно было бежать на съёмочную площадку. Гостиница и место съёмок находились в разных местах, поэтому актёрам приходилось постоянно передвигаться.

Первая сцена, которую планировали снять во второй половине дня, была также первой сценой в фильме «Мечник». Лоу Цинь решил снять что-то лёгкое и простое, чтобы начать съёмки на удачной ноте, поэтому выбрал сцену между Ци Е и Е Жанем.

Е Жань поспешно побежал к гостинице и увидел, что микроавтобус Ци Е стоит у входа.

Запыхавшись, он подошёл, и Ци Е, опустив окно, кивнул:

— Садись.

От гостиницы до съёмочной площадки только главным актёрам был предоставлен микроавтобус. Остальные актёры обычно сами арендовали машину для передвижения. Е Жань, только что приехавший, ничего не знал, и его только что назначенный ассистент тоже не мог об этом позаботиться.

Поняв, что Ци Е специально ждал его, Е Жань почувствовал себя счастливым.

— Сколько вы ждали? — спросил Е Жань, сидя рядом с Ци Е, всё ещё запыхавшись, но с блеском в глазах. — В следующий раз позвоните мне, не ждите просто так, это трата вашего времени.

Ци Е улыбнулся:

— Я ждал недолго. Когда я выходил, услышал шум в твоей комнате. Это ассистент приехал?

Е Жань кивнул, не скрывая от Ци Е, что ассистент, которого нашла для него компания, казался неопытным, и он сам был в растерянности. Связавшись с Цзян Мином, он получил лишь совет «потерпеть».

Ци Е был кумиром Е Жана, его наставником, ведущим его вперёд. Е Жань полностью раскрывал себя перед ним. Возможно, он даже не осознавал, что его взгляд, обращённый на Ци Е, был таким чистым и полным доверия.

Для Ци Е он был как нераскрывшийся бутон цветка. Ци Е оберегал его, наслаждался его присутствием, но не решался перейти черту, боясь причинить ему вред.

На съёмочной площадке они отправились в гримёрку, чтобы переодеться и нанести макияж. Сегодня они снимали сцену, где ученик, из-за своей лени, не выполнил задание, данное мечником, и солгал, пытаясь скрыть это. Мечник, обнаружив обман, наказал его, заставив выполнить тысячу ударов мечом. Но внезапно пошёл дождь, и мечник, хоть и с суровым видом, обеспокоился за ученика и пошёл проведать его. Ученик тренировался под дождём и начал капризничать перед мечником.

Е Жань был красив, его кожа была гладкой, почти без пор и прыщей, поэтому ему нужно было лишь нанести лёгкий тон и немного макияжа.

Гримёрша, нанося макияж, не переставала восхищаться, и Е Жань покраснел до корней волос. Чтобы отвлечься, он начал повторять текст сцены, которую предстояло снять.

Е Жань знал свои сильные стороны в актёрском мастерстве. Он обладал врождённой способностью к эмпатии и быстро входил в роль, но выходить из неё ему было сложнее. Он снова и снова читал сценарий, и к тому времени, как он переоделся и нанёс макияж, он уже полностью погрузился в эмоции своего персонажа.

Декорации для сцены были готовы. Ци Е стоял рядом с монитором и разговаривал с Лоу Цинем. Обернувшись, он увидел Е Жана, и его глаза наполнились восхищением.

Е Жань был одет в зелёное длинное одеяние, его фигура была стройной, талия — изящной, а зелёная ткань подчёркивала белизну его кожи. Его черты лица были словно нарисованы, и он

выглядел как маленький небожитель, сошедший с картины.

Ци Е был поражён Е Жанем, но он и не подозревал, что сам он в своём чёрном облегающем костюме тоже привлёк внимание Е Жаня. Мечник стремился к простоте, и его одежда была лишена излишеств, но костюмеры украсили его чёрный наряд тонкой вышивкой золотыми нитями, которая была скрытой, но изысканной.

<http://bllate.org/book/16369/1480311>