

Съёмочная площадка «Места преступления» находилась не в киностудии, а в настоящей деревне. Финал фильма «Хороший человек» долгое время оставался неопределённым. Сценарист и режиссёр переписали бесчисленное количество версий, но в итоге решили, что глухонемой юноша должен вернуться в «место преступления». Однако когда съёмочная группа вернулась, они обнаружили, что дом, который использовали для съёмок, уже снесён. Семья, получив оплату от группы, решила разрушить здание, чтобы построить новый дом.

Поначалу команда по реквизиту хотела возвести новое здание на том же месте, но финальные кадры фильма должны были быть сняты с общим планом, и даже самая искусная команда не смогла бы полностью воссоздать старый дом. В итоге пришлось изменить финал.

Объяснение Ци Е развеяло последние тени сомнений в сердце Е Жаня. Возможно, тон Ци Е был слишком мягким, а может, Е Жань всё ещё находился под впечатлением от грустной атмосферы только что завершившегося прослушивания. Он отвернулся, чтобы Ци Е не увидел его покрасневшие глаза, но слёзы уже готовы были упасть. Как можно было скрыть это от внимательного взгляда человека перед ним?

В обеих своих жизнях он подвергался нападкам и оскорблениям из-за комментариев о финале фильма «Хороший человек». В прошлой жизни он даже потерял работу и жизнь, но теперь Ци Е сказал ему, что он был прав — у «Хорошего человека» действительно был когда-то лучший финал.

Слёзы Е Жаня, словно прозрачные жемчужины, повисли на его тонких ресницах. Он моргнул, и слёзы, словно лапки котёнка, коснулись сердца Ци Е.

— Хм? — Ци Е протянул ему салфетку, чтобы он вытер слёзы, его голос был настолько мягким, что казалось, вот-вот прольётся. — Не плачь. Если кто-то в следующий раз будет тебя ругать, я, как старший, за тебя заступлюсь.

Ци Е не сказал вслух, что слёзы Е Жаня были самым острым оружием, которое ранило его сердце до крови.

Е Жань рассмеялся, вытирая слёзы:

— Не ругайтесь ради меня. Уже то, что вы обратили на меня внимание, стало для меня огромной честью. А теперь я ещё и получил ваше одобрение. Я более чем доволен.

Ци Е похлопал Е Жаня по голове, смягчив голос:

— Ты ещё ребёнок. Ты хорошо играешь и послушный. Разве не естественно, что я обратил на тебя внимание?

Е Жань, которому уже исполнился двадцать один год, покраснел от этих слов. Ци Е опустил ресницы, скрывая яркие эмоции в своих глазах.

Цзян Мин, который долго ждал за дверью и уже начал терять терпение, наконец вошёл в комнату и увидел, как Ци Е и Е Жань смеются и разговаривают.

Цзян Мин загорелся. Ци Е здесь? Неужели он главный актёр в «Мечнике»? Если Е Жань сможет воспользоваться его поддержкой, то это будет настоящий взлёт. Возможно, ему стоит немного изменить свои планы.

— Ци Е, здравствуйте! — Цзян Мин подбежал к Ци Е, протягивая руку для рукопожатия. — Я

менеджер Е Жаня, Цзян Мин.

Чтобы привлечь внимание Ци Е, Цзян Мин слегка оттолкнул Е Жаня в сторону. Взгляд Ци Е стал холодным, словно зимний лёд, заставив Цзян Мина почувствовать озноб в этот жаркий летний день.

Рука Цзян Мина неловко повисла в воздухе, а Ци Е, надев очки, наклонился к Е Жаню и тихо сказал:

— Малыш, если что-то понадобится, пиши мне или звони. Консультации бесплатные.

— Спасибо, старший. — Е Жань с благодарностью кивнул.

Ци Е ушёл, и Е Жаню тоже не было смысла оставаться. Он сел с Цзян Мином в машину, но оба молчали. Е Жань листал ленту друзей Ци Е. Там не было фотографий, только перепосты.

Наконец Цзян Мин не выдержал:

— Как прошло прослушивание?

— Нормально. Лоу Цинь, кажется, остался доволен. Но окончательный результат будет известен только через неделю.

Цзян Мин внимательно посмотрел на выражение лица Е Жана, стараясь казаться непринуждённым:

— Но как интересно, что Ци Е оказался здесь. Он главный актёр?

Е Жань, опустив голову, листал Вэйбо. Ци Е был у него в «особом внимании». Он обновил ленту и увидел, что минуту назад Ци Е опубликовал пост — без текста, только смайлик солнца.

Е Жань хотел сделать репост или оставить комментарий, но боялся вызвать ненужные споры, поэтому просто сделал репост «только для себя», добавив сердечко.

— Я с тобой разговариваю. — Цзян Мин разозлился, видя, что Е Жань не отвечает.

Е Жань положил телефон и покачал головой:

— Не знаю. Старший и Лоу Цинь в хороших отношениях. Возможно, он просто зашёл посмотреть.

Хотя новости о том, что Лоу Цинь снимает фильм, уже не были секретом, о том, кто будет главным актёром, знали немногие. Е Жань не знал, когда Лоу Цинь объявит о Ци Е, но раз пока ничего не было сказано, он будет держать язык за зубами, даже если Цзян Мин его менеджер.

Цзян Мин с подозрением посмотрел на Е Жана. В самый момент прослушивания Ци Е появился? Не может быть такого совпадения. Возможно, Е Жань просто не хочет говорить правду, но раньше он так не поступал. Может, он что-то узнал? Цзян Мин начал нервничать, и его взгляд на Е Жана стал настороженным.

Е Жань даже не заметил изменения настроения Цзян Мина. Он был слишком поглощён радостью от того, что получил контакты Ци Е.

В ожидании результатов прослушивания Е Жань не сидел сложа руки. Он продолжал репетировать танцы для сингла TS. Каждое утро он отправлялся в танцевальный зал компании, чтобы тренироваться. У него не было особого таланта к пению и танцам, поэтому он тратил больше времени, чтобы догнать своих коллег.

Менее чем через неделю Лоу Цинь связался с компанией Е Жаня. Роль младшего ученика досталась ему. Через неделю начнётся чтение сценария.

Е Жань, получив звонок от Цзян Мина, прыгал от радости, словно хотел пробежать сотню кругов вокруг дома, чтобы выплеснуть свои эмоции. Едва он положил трубку, как получил сообщение от Ци Е:

— Хань Шуан, увидимся через неделю. — Хань Шуан — имя, которое мечник дал своему младшему ученику, взятое из строки: «Три тысячи гостей опьянены цветами, один меч окутан холодом четырнадцати провинций».

Е Жань долго редактировал сообщение, но в итоге отправил самое простое:

— Учитель, увидимся через неделю.

После подписания контракта с юридическим отделом Лоу Циня Е Жань получил полный сценарий. Сто сорок сцен текли как вода, наполненные яркими событиями и захватывающими моментами. Е Жань несколько раз плакал, читая его, и глубже понял своего персонажа.

Поскольку он согласился одновременно работать над синглом и съёмками, давление на Е Жаня резко возросло. Днём он тренировался в компании, а ночью дома читал сценарий, делал заметки и писал подробные характеристики персонажа. Вскоре наступил день чтения сценария.

В серьёзных и масштабных проектах, прежде чем начать съёмки, режиссёр собирает сценариста и актёров, чтобы вместе проанализировать весь сценарий и помочь актёрам лучше понять своих персонажей.

В прошлой жизни Е Жань снимался в небольших сериалах, где не было таких строгих правил. Это был его первый опыт участия в чтении сценария, и он был взволнован.

Ци Е помахал ему, и Е Жань подбежал к нему. Ци Е подвинул стул, чтобы Е Жань сел рядом.

Чтение сценария — утомительное занятие, которое длится целый день. С раннего утра до позднего вечера, даже еду заказывали на вынос. Когда всё закончилось, было уже далеко за полночь.

Остальные постепенно разошлись, а Е Жань всё ещё стоял у входа, ожидая такси. Место, выбранное съёмочной группой, было довольно удалённым, и в одиннадцать вечера найти машину было невозможно. Е Жань начал нервничать. У него осталось не так много денег, и даже обычная поездка на такси была для него дорогой, не говоря уже о дополнительной оплате.

Внезапно перед ним остановился чёрный Майбах. Окно опустилось, и за ним появилось красивое лицо Ци Е:

— Садись. Здесь трудно поймать машину. Я попрошу водителя подвезти тебя.

Е Жань не стал церемониться и быстро сел на заднее сиденье:

— Отвезите меня до Четвёртого кольца. — Столица была огромной, и сейчас уже была глубокая ночь. Е Жань боялся, что задержит Ци Е.

— Я отвезу тебя до дома. — Возможно, уставший, Ци Е откинулся на сиденье, и его голос звучал глухо.

Е Жань хотел возразить, но Ци Е остановил его взглядом. Он покорно поблагодарил:

— Тогда спасибо, старший.

Получив адрес Е Жаня, водитель завёл машину. Окно со стороны Ци Е всё ещё было опущено. Внезапно в кустах неподалёку мелькнул свет. Ци Е прищурился, посмотрел и, нахмурившись, сказал:

— От них.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16369/1480296>