

Алхимик пурпурной пилюли чувствовал себя неловко, когда один человек с громким шумом спустился с верхнего этажа. Его окружали несколько алхимиков в мантиях разных цветов, и, как только он появился, несколько мастеров боевых искусств, ожидавших внизу, сразу же подошли к нему.

Ань Юй улыбнулся:

— Алхимик У, поздравляю.

Как человек, занимающий высокое положение, Ань Юй хорошо понимал, как правильно говорить. Он не стал спрашивать, прошел ли У Шицзе испытание, а сразу же поздравил его.

Действительно, У Шицзе был в прекрасном настроении. Он сложил руки в приветствии и ответил:

— Благодарю.

Затем он повернулся к алхимику пурпурной пилюли:

— Алхимик Чжу, раз уж вы не хотите эту пилюлю очищения от яда, а она мне как раз нужна, может, вы уступите её мне?

У Шицзе говорил вежливо, но на самом деле он не собирался обсуждать это. Он кивнул Ань Юю, и тот сразу же достал кристалл сущности.

— Это плата за проверку, благодарю вас, алхимик Чжу.

Кроме продажи пилюль, Павильон Линмяо также предоставлял услуги проверки пилюль для третьих лиц.

Чжу Имин лицо сразу же окаменело. Он бросил взгляд на мастеров боевых искусств позади У Шицзе, которые с улыбкой смотрели на него, и, не смея отказаться, взял кристалл сущности, фыркнул и ушел.

Через некоторое время ученик в зеленой мантии, следовавший за алхимиком Чжу, вышел, неся в руках овальный предмет. На верхней части предмета находился маленький диск размером с ладонь младенца, а в центре диска было углубление.

Вокруг углубления были вставлены семь драгоценных камней, а внизу находились семь шариков, окрашенных в красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвета.

Этот, казалось бы, ничем не примечательный предмет был измерителем лекарств стоимостью в десять тысяч кристаллов сущности.

Как только измеритель лекарств появился, окружающие алхимики, наблюдавшие за происходящим, тут же окружили его, с любопытством разглядывая.

Ученик в зеленой мантии сначала поместил пилюлю очищения от яда в углубление на диске измерителя лекарств, затем достал камень сущности и вставил его в маленькое черное отверстие в центре измерителя. После этого он не спеша сложил пальцы в определенный жест и направил поток духовной энергии в отверстие с камнем сущности.

Пилюля, находившаяся на диске, начала вращаться с огромной скоростью. В мгновение ока от

неё остался лишь размытый след, а затем на диске осталась лишь крошечная пилюля размером с зернышко риса. Исходная пилюля и углубление исчезли.

Чай И почувствовал, как сердце его сжалось, и едва не вскрикнул. Однако он тут же подумал, что алхимик У, стоявший рядом, ждет, чтобы купить пилюлю очищения от яда, и не позволит Павильону Линмяо просто так уничтожить её.

Что касается того, как Чай И догадался, что пилюля нужна срочно, это было просто. Если бы она не была действительно необходима, алхимик У не стал бы рисковать, наживая врагов в Павильоне Линмяо, чтобы купить её.

Пилюля очищения от яда пятого уровня была редкой, но ни один из наблюдавших за этим алхимиков не осмелился вмешаться.

Чай И сдерживал беспокойство, убеждая себя сохранять спокойствие и не выставлять себя дураком, чтобы не вызвать ещё большего презрения.

Чай И сдержался, но некоторые алхимики, пришедшие из мелких семей и никогда не видевшие такого чудесного измерителя лекарств, не смогли удержаться и воскликнули:

— Боже, такая большая пилюля очищения от яда превратилась в крошечное зернышко!

Другие алхимики, услышав это, с презрением посмотрели на говорящего и отошли в сторону, будто он был чем-то грязным. Алхимик, на которого смотрели все эти глаза, покраснел от стыда. Если бы не поддержка друга и предстоящее начальное испытание, он бы уже выбежал из зала и больше никогда не вернулся.

Ученик в зеленой мантии презрительно усмехнулся и, не обращая внимания на говорящего, достал из рукава маленькую бамбуковую клетку, покрытую черным атласом.

Когда атлас был снят, стало видно, что внутри клетки сидит маленькое существо, похожее на тигра и льва одновременно. Его шерсть была яркой, а само существо выглядело настолько живым, что, если бы не его неподвижность и пустой взгляд, Чай И бы подумал, что это настоящее животное.

Почему-то Чай И почувствовал в пустом взгляде этого искусственного зверька оттенок отчаяния.

Чай И покачал головой и усмехнулся. Наверное, тот, кто его создал, не смог правильно передать выражение глаз. Чай И больше не смотрел на зверька, а перевел взгляд на клетку. Только теперь он заметил, что на каждой бамбуковой планке клетки были вырезаны золотые символы. По отдельности они не выглядели чем-то особенным, но, если смотреть издали, даже Чай И, человек без духовной силы, почувствовал их мощь. Эта агрессивная, угрожающая энергия словно обрушилась на него, и он почувствовал, как его тело и душа оказались скованы.

Он стоял как вкопанный, словно его тело и душа были пригвождены к земле, и он не мог пошевелиться.

Вскоре Чай И осознал, что что-то не так. Он попытался отвести взгляд от этих странных символов, но не смог. Символы обладали какой-то необъяснимой притягательной силой, словно магнит, притягивающий железо.

Почувствовав неладное, Чай И поспешил мобилизовать свою ментальную силу, чтобы

противостоять этой непреодолимой притягательной силе.

Если энергия символов была агрессивной и мощной, то ментальная сила Чай И была мягкой, как вода, без единого намека на сопротивление. Она медленно проникала внутрь, пока, наконец, не освободила его.

Наконец, Чай И смог отвести взгляд от странных символов. Он тяжело дышал, словно рыба, выброшенная на берег, и был весь в поту.

Он взглянул на окружающих. Кроме нескольких мастеров боевых искусств с высокой духовной силой и тех, кто, зная о подобных заклинаниях, заранее отвел взгляд, все остальные были словно зачарованы. Даже если в их глазах был виден страх, они не могли пошевелиться.

В этот момент рядом протянулась рука с платком. Ань Юй сказал:

— Девушка, вытрите пот. Не смотрите больше на эту клетку. Символы на ней изображают древнее заклинание, которое, как говорят, может сковать даже богов и демонов.

Чай И кивнул и тихо поблагодарил. Он был слишком неосторожен и чуть не попал в ловушку.

Ученик в зеленой мантии, увидев, что Чай И освободился от заклинания, с сожалением скривил губы. Он подумал: «Человек без духовной силы — это просто никчемный отброс, не имеющий никакой связи с духовным миром, раз даже не смог распознать заклинание, которое может сковать богов и демонов».

Он не обращал внимания на остальных и не стал снимать заклинание с них, а просто открыл дверцу клетки.

Как только дверца открылась, символы сместились, и заклинание перестало действовать. Алхимики и мастера боевых искусств, скованные заклинанием, очнулись от кошмара и, как и Чай И, начали тяжело дышать.

Маленький зверек был грубо вытащен учеником в зеленой мантии из клетки. Ученик сложил пальцы в жест и направил поток духовной энергии в лоб зверька, после чего тот ожил.

Только теперь Чай И понял, что зверек не был искусственным. С самого начала он был настоящим, но его тело и душа были скованы тайным заклинанием. Неудивительно, что он увидел в его глазах отчаяние. Кто бы не отчаялся, оказавшись в таком положении?

Хотя заклинание было снято, зверек всё ещё сидел неподвижно на руке ученика в зеленой мантии, боясь даже посмотреть по сторонам.

Его пугливое поведение позабавило ученика, и он с удовлетворением кивнул, высокомерно приказав:

— Иди, съешь ту пилюлю на измерителе лекарств и скажи мне, какого она уровня и ранга.

Получив приказ, зверек осмелился спрыгнуть с руки ученика и прыгнул на диск измерителя лекарств.

Тело зверька было почти такого же размера, как диск, что говорило о том, что это был совсем молодой зверек.

Зверек пошевелил носом, почувствовав запах пилюли, и, словно учуяв что-то невероятно

вкусное, тут же проглотил крошечную пилюлю размером с зернышко риса.

Он счастливо прикрыл глаза, и вкус еды на мгновение развеял страх в его глазах.

Однако пилюля была слишком маленькой и мгновенно растворилась во рту. Когда вкус исчез, в глазах зверька мелькнул гнев. Затем он опустил голову и начал нюхать, словно учуяв что-то, и его передние лапки начали бешено царапать то место, где раньше было углубление.

Зверек царапал так, словно его жизнь зависела от этого, не обращая внимания на кровь на лапках, и действительно смог сделать небольшую щель.

Оказалось, что здесь был механизм. Пилюля очищения от яда, находившаяся в углублении, во время вращения равномерно теряла слой порошка, который в итоге собирался в крошечную пилюлю и выталкивался наружу, а сама пилюля вместе с углублением опускалась вниз.

Щель, которую сделал зверек, вела к месту, где была спрятана пилюля.

Увидев, что появилась большая пилюля, зверек обрадовался и наклонился, пытаясь языком вытащить её из щели.

<http://bllate.org/book/16366/1480197>