

Ци Тяньюй, заметив мысли привратника, с холодным безразличием произнёс:

— Старейшина сказал, что у нас с супругом слишком сильная энергия раздора, и посоветовал нам больше читать священные тексты. Мы не осмелились ослушаться, но у нас нет таких книг, поэтому пришли в библиотеку поискать. Если старейшина не верит, может лично спросить у Старейшины.

Старик поспешно отступил в сторону, поклонившись:

— Не смею, четвертый молодой господин и четвертый молодой супруг, прошу войти.

Чай И и Ци Тяньюй уверенно вошли в башню, и только тогда Чай И понял, насколько великолепа эта библиотека. Снаружи здание выглядело скромно, но внутри оно было построено из белого кристалла.

Белый кристалл — это не обычный хрусталь из Нижнего мира, а распространённая в Верхнем мире белая кристаллическая руда. Боевые культиваторы могли напрямую поглощать духовную энергию из неё для практики.

Духовной энергии в белом кристалле было немного, и из-за его распространённости он не считался дорогим. Но даже так, это всё равно был вид духовного камня, который не мог быть слишком дешёвым, по крайней мере дороже духовного риса.

Библиотека, построенная из такого количества белого кристалла, была поистине бесценной. Дом Ци действительно не скупился, что и следовало ожидать от одной из четырёх великих семей Континента Хунью.

Вспомнив, в какой бедности сейчас живёт Ци Тяньюй, который даже не может позволить себе духовный рис, Чай И невольно подумал, что можно было бы тайком унести пару кусков кристалла, чтобы покрыть их расходы на жизнь.

— Нельзя. Здесь установлены защитные заклинания. Как только кто-то попытается что-то украсть, они активируются. Сейчас я не могу защитить тебя, так как моя сила уничтожена.

Голос Ци Тяньюй внезапно раздался за ухом Чай И, и его тёплое дыхание коснулось уха, отчего кончик уха Чай И слегка покраснел.

— Как... как ты узнал, о чём я думаю? — запинаясь, спросил Чай И.

Человек за его спиной тихо рассмеялся:

— Ты всё пишешь на лице. Мне трудно не заметить.

Чай И не стал возражать, улыбнувшись:

— А книги? Можно ли их унести?

— Можно. — Ци Тяньюй спросил:

— Ты взял с собой пространственную нефритовую подвеску?

Чай И кивнул, доставая подвеску из-за пояса:

— Я боялся, что кто-то заметит и захочет её украсть, поэтому специально спрятал здесь.

— Не нужно. Эту пространственную подвеску я нашёл случайно. Тогда рядом никого не было, и кроме меня никто не знает её секрета. Тебе не нужно прятать её. Такие артефакты, созданные из других материалов, практически никто, кроме мастера и владельца, не сможет распознать. Излишняя осторожность может вызвать подозрения. Лучше просто повесь её на пояс, и все будут думать, что это просто дорогая обычная подвеска.

— Хорошо. — Чай И согласился, ведь Ци Тяньюй никогда не причинит ему вреда.

— Позже, если найдёшь нужные книги, просто положи их в подвеску, чтобы никто не видел.

Это было разумно, ведь хотя книги в библиотеке Дома Ци можно было свободно брать для чтения, всё равно их нужно было возвращать.

Сейчас Чай И ничего не знал, и ему явно нужно было прочитать множество книг, что явно не могло быть сделано за короткое время. Если бы он официально регистрировал книги, то в конце концов их пришлось бы вернуть, а к тому времени он бы ещё не закончил их изучение. Ведь хорошие книги находятся в руках великих семей и редко выдаются на сторону, так что их трудно достать. А те, что ходят на стороне, могут быть неточными.

Показав свои пропуска привратнику на первом этаже, они вошли внутрь. Ряды книжных полок были аккуратно расставлены, уставлены плотно упакованными книгами. Если бы он стал искать их одну за другой, это заняло бы целую вечность. К счастью, у него была ментальная сила.

Чай И выпустил всю свою ментальную силу, которую он только что развил, но в тот же момент несколько старейшин, охраняющих библиотеку, сразу же почувствовали эту чужеродную силу.

— Кто-то здесь!

Несколько фигур, скрывавшихся в тени, мгновенно появились из всех уголков библиотеки.

Чай И испугался, боясь быть обнаруженным, и поспешно убрал свою ментальную силу. Но старейшины с высокой силой сразу же это заметили.

— Нет, кажется, это внутри библиотеки.

Чай И снова выпустил ментальную силу, что сбило их с толку. Хотя их сила была велика, они были боевыми культиваторами, а ментальная сила Чай И была другой формой энергии. Старейшины, вероятно, никогда не сталкивались с такой силой, поэтому не сразу поняли, что происходит, и почувствовали, будто за ними наблюдает кто-то таинственный.

Чай И, в свою очередь, не стал рисковать, продолжая незаметно выпускать ментальную силу и наблюдая за старейшинами.

— Это два телохранителя, которых привёл четвертый молодой господин. — Они обыскали всю библиотеку, но не нашли ничего подозрительного, зато обнаружили А Но и А Фэя, скрывающихся снаружи.

— Вот почему я чувствовал, что кто-то следит за нами. Оказывается, это телохранители четвертого молодого господина.

— Если это просто телохранители, то ничего страшного. Разойдитесь, но будьте начеку, чтобы никто не воспользовался ситуацией. Мне кажется, сегодня что-то не так...

Чай И слегка расслабился, но одновременно решил, что нужно усиленно практиковаться. Когда его ментальная сила станет достаточно сильной, он сможет избежать обнаружения этими боевыми культиваторами.

Ци Тяньюй дал Чай И знак, и они разделились. Чай И притворился, что ему не интересны книги, которые читает Ци Тяньюй, и начал скучать, перелистывая книги то здесь, то там.

Старейшины, которые тайно следили за ними, увидев это, расслабились, сосредоточив своё внимание на внешней стороне. С уменьшением числа наблюдающих глаз Чай И наконец успокоился и начал сосредоточенно искать книги.

Его ментальная сила была недостаточно сильной, но её хватало, чтобы охватить весь первый этаж. Пройдя по рядам полок, Чай И с разочарованием обнаружил, что здесь нет ни одной книги по алхимии. Неужели в семье Ци, где все боевые культиваторы, не хранят книги по алхимии?

Однако Чай И не сдавался и в конце концов нашёл на нижней полке вводную книгу по духовным растениям. Это было именно то, что ему нужно. Обменявшись взглядами с Ци Тяньюй, он указал на пространственную подвеску, а затем, убедившись, что никто не наблюдает, быстро положил книгу внутрь. После этого они встали и продолжили прогулку, как ни в чём не бывало.

На первом этаже больше не было книг по алхимии, поэтому Чай И указал на второй этаж, и они, обменявшись пропусками, поднялись туда.

На втором этаже Чай И не пришлось тратить время на поиски, так как здесь было выделено специальное место для хранения книг по алхимии.

Теперь ему нужно было только отфильтровать их. Это было намного быстрее, так как с помощью ментальной силы он мог быстро просматривать книги и выбирать те, которые казались полезными, а затем с помощью своей скорости, наработанной за годы одиночества, быстро класть их в подвеску.

На втором этаже были вводные книги по духовным растениям и лекарственным травам, а также простые и понятные знания по алхимии, которые как раз и были нужны Чай И.

Затем они поднялись на третий и четвёртый этажи, где нашли множество начальных книг по алхимии. Чай И обнаружил среди них книгу о том, как восстанавливать разрушенные меридианы и даньтянь, что как раз подходило для состояния Ци Тяньюй и было крайне необходимо Чай И. От радости он так разволновался, что случайно ударился о книжную полку. Громкий звук привлёк внимание старейшин.

Чай И, потирая лоб, с невинным и жалким взглядом посмотрел на Ци Тяньюй:

— Ты только читаешь книги и не обращаешь на меня внимания. Мне стало скучно, и я увидел книгу с яркими картинками, подумал, что это интересная книга, и так разволновался, что ударился головой о полку. Как больно.

Старейшина, охраняющий библиотеку, сказал:

— Нелепость! Как в библиотеке могут быть такие книги? Ты думаешь, это какое-то развлекательное место?

Убедившись, что ничего серьёзного не произошло, старейшина сердито ушёл, бормоча:

— Не зря Старейшина велел вам читать больше священных текстов. Видно, что вы не способны учиться...

Чай И высунул язык в сторону Ци Тяньюй, который покачал головой, но его взгляд был полон бесконечной нежности.

На пятом и шестом этажах были начальные книги по алхимии, и среди них Чай И нашёл одну особенно сложную и непонятную книгу. То, что можно было объяснить простыми словами, было написано с использованием сложных и неуклюжих терминов, что только усложняло понимание.

Автор этой книги явно был выскочкой, который любил выпендриваться.

Дом Ци тоже удивил, храня такие книги на пятом и шестом этажах. Возможно, те, кто сортировал книги, не понимали их содержания и решили, что они слишком сложные, поэтому поместили их на эти этажи.

<http://bllate.org/book/16366/1480067>