

Даже если это был пиар для пары, говорить такие вещи так открыто было не совсем правильно.

К счастью, Юй Цюму быстро добавил:

— Среди вариантов, которые вы предложили, только этот подходит по полу. Я ведь не могу быть вашей фанаткой-девушкой, сестрой или мамой, правда?

— Пфф! — Лу Шэнь не сдержал смеха. Он действительно не понимал, как работает мозг этого молодого киноимператора.

Юй Цюму продолжил:

— На самом деле я раньше был вашим фанатом карьеры.

— А теперь? — с улыбкой спросил Лу Шэнь. — Теперь ты действительно фанат-парень?

Юй Цюму улыбнулся:

— Нет-нет, теперь я ваш фанат-идиот.

Они продолжали шутить и подкалывать друг друга, то и дело флиртуя, создавая весёлую атмосферу. Но не менее весёлыми были и бесконечные комментарии.

— Мне всё равно, это официальное подтверждение.

— Что происходит сегодня? Они что, раздают сладости бесплатно?

— Инсулин, мне нужен инсулин.

— Я думаю, что последние слова Цюму — это просто попытка скрыть правду.

— Да, точно! Объяснение — это скрывание, а скрывание — это факт.

— Ах, фанат-парень, аааааа.

— Я принёс вам ЗАГС, пожалуйста, поженитесь скорее.

— Вы просто встречайтесь, а общественное мнение мы берём на себя.

— Раньше мне приходилось выискивать сладкие моменты в парах, а Шэнь-Цю открыто раздают сладости.

— Обожаю, Шэнь-Цю навсегда.

Популярность пары Шэнь-Цю, несомненно, стала главным источником трафика для этого сезона «Сельских деньков». Даже суммарная популярность их отдельных фанатов не могла сравниться с популярностью их пары.

Режиссёр программы был рад этому, но он всё же чувствовал, что с этими двумя что-то не так.

Ведь то, что он слышал о Лу Шэне, было о том, что он всегда вежлив, но отстранён, и никогда не вёл себя так, как сейчас, когда он сам поддерживает свою пару.

И Юй Цюму тоже. Раньше его экранный образ был холодным молодым человеком, но почему-то в этой программе он стал таким простым.

Хм! В чём же дело?

Они быстро добрались до города и вернулись в детский дом как раз вовремя. Помимо необходимых продуктов, они купили ещё и немного закусок.

Бургеры и картофель фри, хоть и не самая здоровая еда, но иногда их можно есть.

К тому же у детей из детского дома редко была возможность попробовать бургеры и картофель фри.

Это было предложение Лу Шэня.

И это напомнило Юй Цюму о той встрече с Лу Шэнем в прошлой жизни.

Тогда Лу Шэнь принёс в детский дом не только много вещей, но и странные бургеры и картофель фри.

Он тогда не видел в этом ничего странного.

Но теперь, познакомившись с Лу Шэнем и став его другом, а также создав с ним пару, он начал изучать его через разные источники.

И обнаружил одну странную вещь: хотя Лу Шэнь активно занимается благотворительностью, информации о его помощи детским домам почти нет.

Можно сказать, её вообще нет.

Единственные несколько статей были написаны случайными фанатами, которые узнали его и выложили в интернет, а затем их растащили по сплетническим сайтам.

И содержание было неинтересным.

Это и было странным.

С его уровнем популярности можно сказать, что даже если он пукнет, кто-то будет нюхать это.

А потом ещё и проанализирует начальные, средние и конечные ноты, и вычислит, что он ел сегодня.

Он осторожно спросил Лу Шэня:

— Зачем ты купил бургеры и картофель фри?

Но Лу Шэнь только покачал головой и не ответил.

Тогда он понял, что ответ, возможно, касается личной жизни его старшего брата, и больше не стал спрашивать.

Теперь, видя, как дети радуются еде, он тоже был счастлив.

В конце концов, секреты его старшего брата ему не так уж и хотелось знать.

После обеда все играли с детьми, и это было сильной стороной Сяо Хана.

Как ведущий, он мог найти общий язык и с 88-летней бабушкой, и с трёхлетним ребёнком.

А Юй Цюму привык резвиться с детьми, но даже в этом он был осторожен, уделяя внимание каждому особенному ребёнку.

Остальные рассказывали детям истории, пели песни, учили их танцевать и занимались с ними боевыми искусствами.

Весь день прошёл быстро, и настало время прощаться.

Съёмочная группа также проявила свою искренность, помимо заранее подготовленных вещей, они пожертвовали 200 тысяч юаней на улучшение питания детей.

Эта сумма была невелика, но добрые дела не измеряются размерами.

Вечером все вернулись в бамбуковый домик, и Юй Цюму, подумав, всё же пошёл к Лу Шэню.

— Почему ты ещё не спишь? Что-то случилось? — Лу Шэнь держал в руке телефон, видимо, только что закончил разговор.

Юй Цюму:

— Брат Шэнь, я просто хотел спросить, как мне лучше сделать пожертвование детскому дому лично. Я не хочу, чтобы это привлекало слишком много внимания.

Обычные способы пожертвований Юй Цюму знал очень хорошо.

Но теперь он был артистом, и каждое его действие привлекало внимание, поэтому нужно было быть осторожным.

Хотя многие артисты использовали благотворительность для пиара, повышая свою популярность и оставляя хорошее впечатление у случайных фанатов, Юй Цюму не хотел этого.

Он просто хотел сделать что-то полезное, в меру своих скромных возможностей.

Лу Шэнь улыбнулся и погладил Юй Цюму по голове:

— На этот раз не нужно. Я только что связался со своим агентом, и кто-то уже сделает пожертвование.

Юй Цюму открыл рот от удивления.

— Ты что, ошалел? — сказал Лу Шэнь. — В этом детском доме и так неплохие условия, есть долгосрочная медицинская помощь, так что нам нужно лишь сделать пожертвование вещами.

Юй Цюму наконец понял.

После завершения программы в детском доме съёмочная группа выполнила своё обещание, и следующие участники были женщинами.

Среди них были популярные актрисы, ветераны сцены, специалисты по ролям матерей, известные сценаристы и популярные блогеры.

Ху Вэйвэй и Тао Синь наконец нашли подруг, с которыми можно было поговорить о сплетнях и косметике, и даже тайно втянули одну из актрис в фанатскую пару Шэнь-Цю.

Так что в это время мужчины не могли вставить и слова, они просто молча работали.

Конечно, Юй Цюму и Лу Шэнь не забывали поддерживать свою пару, и фанаты уже устали от сладостей.

А Сяо Хан, оставшийся в одиночестве, всё время пытался помочь им закрыть дверцу шкафа.

Программа изначально была направлена на создание гармоничной атмосферы, пиар был возможен, но ссоры не нужны, поэтому следующие несколько дней съёмки прошли очень гладко.

Теперь работы было немного, и каждый день они думали только о том, что приготовить на обед и ужин.

В свободное время все сидели в беседке, грелись на солнце, пили чай и разговаривали.

Это и были настоящие сельские деньки.

Только что проводив торговцев, собиравших мандарины, Юй Цюму развалился на диване.

— Брат Шэнь, последние дни были такими приятными, что я даже не хочу уезжать.

Автор хотел бы сказать: Не забудьте добавить мою новую книгу в список ожидания, дорогие.

Если я не буду занят, возможно, начну писать две книги одновременно.

«Межвременные романтические отношения»

После расставания и потери работы Е Цютан в гневе вернулся в деревню.

Он планировал жить простой жизнью, вставать с восходом солнца и ложиться с закатом, и провести остаток дней в одиночестве.

Но он не ожидал, что в старом деревенском доме найдёт странный деревянный ящик, который может соединить его с другим временем.

Так он начал переписываться с молодым человеком из другого времени.

Один писал ему стихи, другой пел песни о любви.

Они общались с удовольствием.

Однажды Е Цютан узнал, что другой мир — это эпоха династии Цин.

И его фантазии разрушились.

Ведь в его представлении мужчины того времени были с выбритыми головами, длинными косами и, возможно, с маленькими усами.

Так что же тогда значили все эти намёки, флирт и попытки сблизиться?

Когда он решил охладить эти межвременные отношения, однажды молодой человек из династии Цин, Фэн Хайсюань, вдруг вылез из ящика.

Фэн Хайсюань:

— Ты заигрываешь, а потом убегаешь? Это поведение подлеца.

Е Цютан, глядя на мужчину ростом около 180 см, с густыми бровями, яркими глазами, красными губами, белыми зубами, восемью кубиками на животе и длинными ногами, сглотнул слюну.

— Хорошо, я беру на себя ответственность.

Первая половина — старомодный, вторая — развратный главный герой X сильно увлекающийся красотой и соблазнительный главный герой Y.

Всё ещё сладкая история, наслаждайтесь.

<http://bllate.org/book/16365/1480326>