

К счастью, он ранее смотрел фильмы с участием персонажа, которого играл, и потому имел представление о сюжете. Продолжив, он сказал:

— Из-за детских переживаний этот персонаж сформировал определённый характер, который сохранился и во взрослой жизни. Он живёт в тени, но не стремится выйти на свет, его внутренний мир просто не готов принять свет.

Лу Шэнь приподнял бровь, взглянув на Юй Цюму, и подумал, что его актёрская игра, вероятно, основана на глубоком погружении в роль, поэтому он и интерпретирует персонажа с такой глубины.

Это было неплохо.

Однако у такого подхода был и недостаток — актёру сложнее выйти из роли.

Тао Синь, обдумав слова Юй Цюму, сформировала своё понимание и, подготовившись, начала играть.

Обычно требовался партнёр для сцены, но поскольку у него не было реплик и даже движений, Тао Синь просто играла перед стулом, что стало хорошей возможностью продемонстрировать актёрское мастерство без реквизита.

По сравнению с предыдущей ролью юной девушки, которую играла Тао Синь, эта роль была сыграна без особых успехов, но и без провалов.

Это можно понять, ведь она играла лишь фрагмент, а Юй Цюму, когда играл, имел полный сценарий.

— Следующий, продолжайте, — вовремя вмешался режиссёр, чтобы продвинуть процесс.

— Я пойду, — Юй Цюму сам вызвался, понимая, что всё равно придётся это сделать, так почему бы не сделать это быстро.

Однако в душе он всё ещё молился, чтобы ему досталась роль Лу Шэня, ведь он много времени посвятил её изучению.

Но судьба распорядилась иначе, и он вытянул роль из провального фильма Сяо Хана.

Все снова рассмеялись.

Юй Цюму, копируя манеры Сяо Хана, прикрыл лицо:

— Когда роль учителя Сяо попала в корзину? Я не знал. Могу я поменять?

— Нет!!! — хором ответили все.

Провальный фильм Сяо Хана был комедией, и фрагмент, который предстояло сыграть Юй Цюму, не отличался ничем, кроме обилия реплик.

К счастью, в прошлой жизни Юй Цюму был учителем, и запоминание текста не было для него проблемой.

После двух просмотров видео он запомнил все реплики, но понимание персонажа оставляло желать лучшего.

Он посмотрел на Лу Шэня.

Лу Шэнь действительно снимался в комедиях, но это были новогодние фильмы, которые не шли ни в какое сравнение с этим провальным проектом.

Столкнувшись с просьбой о помощи, он почувствовал лёгкую иронию.

Он кратко изложил своё видение Юй Цюму, и, к счастью, усилия последнего не прошли даром, да и талант у него был.

Настроившись, Юй Цюму начал играть перед Сяо Ханом.

Сотни слов он выпалил одним махом, сочетая их с выразительными взглядами и жестами, чем вызвал бурю смеха.

— Если бы ты играл в этом фильме, он бы не провалился, — с восхищением заметил Сяо Хан.

Однако мнение Лу Шэня было иным: он считал, что Юй Цюму переиграл.

Конечно, он не стал бы критиковать своего партнёра при всех, даже наоборот, похвалил его, чтобы позже обсудить всё наедине.

Получив «одобрение» Лу Шэня, Юй Цюму успокоился и стал ждать выступлений остальных.

— Следующий я, — вызвалась Ху Вэйвэй.

Ей повезло: она вытянула роль Тао Синь.

Но Тао Синь была актрисой боевиков, и её роли часто включали сцены с боями.

Режиссёр вовремя вмешался:

— Изначально планировалось, что эту роль получит мужчина, но мужчины, похоже, не спешат.

Все снова рассмеялись.

Режиссёр продолжил:

— От Ху Вэйвэй не требуется точного выполнения боевых сцен, но видео можно посмотреть только один раз.

Это был компромисс.

Ху Вэйвэй считала, что с репликами она справится, и не отказалась от вызова.

Но... когда видео начало воспроизводиться, она пожалела об этом.

Реплики, хоть и не такие длинные, как у Юй Цюму, всё же были немаленькими.

Хотя от неё не требовалось выполнять боевые движения, запомнить текст за один просмотр было непросто.

К счастью, за это время Тао Синь и Ху Вэйвэй успели подружиться, и Тао Синь постоянно подсказывала ей, а также помогала с движениями.

Подготовившись, Ху Вэйвэй дала знак, что готова.

Роль была сыграна довольно успешно.

Даже Лу Шэнь отметил её прогресс, особенно по сравнению с предыдущей сценой, где она играла скандальную женщину.

Он редко давал советы, но на этот раз поделился с Ху Вэйвэй несколькими замечаниями по актёрской игре.

Ху Вэйвэй была в восторге, слушая внимательно, боясь упустить что-то важное.

Было видно, что Ху Вэйвэй действительно увлечена актёрской игрой и обладает талантом, но годы ролей в мелодрамах почти уничтожили её искру.

К счастью, она вовремя осознала это, и, если ей удастся сыграть роль, выходящую за рамки шаблонных женских персонажей, это может стать её прорывом.

Теперь в корзине остались только две роли.

Одна — Лу Шэня, другая — Лю Е.

Очевидно, им предстояло сыграть роли друг друга.

Лю Е был в восторге, ведь это был шанс бросить вызов трёхкратному киноимператору, и он предложил начать первым.

Лу Шэнь не возражал, ему было интересно, как этот «король экранных боссов» справится с его ролью.

Если он провалится, даже если Лу Шэнь промолчит, его фанаты разнесут Лю Е в пух и прах.

Возможно, съёмочная группа заранее предусмотрела это, ведь большинство ролей Лу Шэня были слишком сложны для интерпретации, поэтому выбрали фрагмент попроще.

Это была редкая сцена, где Лу Шэнь плакал.

Для профессионального актёра плакать не сложно, главное — сделать это красиво, в соответствии с характером персонажа и эмоциями сцены.

Лю Е, долгое время игравший боссов, тоже плакал, но обычно это были слёзы ради героини.

Такой плач, как у Лу Шэня, ради высшей цели, был для него в новинку.

Лю Е был взволнован, но понимал, что нельзя облажаться.

Посмотрев видео, он начал готовиться.

Режиссёр не ограничивал количество просмотров, но Лю Е решил, что понял достаточно, и начал.

В мгновение ока слёзы потекли по его лицу.

Но...

Его взгляд, выражение лица, движения — всё это не соответствовало характеру персонажа.

Если говорить прямо, это было слишком мелодраматично.

Плач Лу Шэня трогал сердца, а плач Лю Е, вероятно, мог тронуть только его поклонниц.

Слишком много ролей боссов.

Лю Е, кажется, тоже осознал это в процессе и, вместо того чтобы копировать беззвучный плач Лу Шэня, начал рыдать всё громче, переходя в истерику.

Все:

— ...

Знаком с Ма Цзинтао? Представьте его!

Лу Шэнь не стал комментировать, ведь зрители всё прекрасно видят.

Остальные, однако, поддержали аплодисментами, ведь нельзя же оставить слёзы без внимания.

Наконец, очередь дошла до Лу Шэня, и его роль была предсказуема.

Босс.

Оставалось только узнать, какой фрагмент выберет съёмочная группа.

Но, какой бы фрагмент ни выбрали, Лу Шэнь не испугался.

Хотя он и не играл боссов, он видел их достаточно.

Когда Лу Шэнь развернул записку, его лицо на мгновение исказилось, но затем он улыбнулся.

С насмешливым взглядом он посмотрел на Юй Цюму.

— Что... что случилось? — с тревогой спросил Юй Цюму.

Его охватило предчувствие чего-то нехорошего.

Лу Шэнь показал записку всем.

Юй Цюму и две участницы засмеялись.

Неизвестно, было ли это подстроено съёмочной группой, но на прошлый раз Юй Цюму досталась сцена с признанием, а на этот раз Лу Шэню выпал босс, который тоже признаётся в любви.

Честно говоря, Лу Шэнь был совершенно неопытен в отношениях, поэтому в его фильмах почти не было любовных линий.

Два года назад он снялся в драме о сложных отношениях. Сюжет был захватывающим, и Лу Шэнь сыграл великолепно, но в тот год он не получил награду за лучшую мужскую роль.

Лу Шэнь прекрасно понимал, что любовные сцены — его слабость, поэтому он спокойно

принял поражение.

Он давно хотел восполнить этот пробел, но не знал, как любить человека, и как должен выглядеть взгляд влюблённого.

Его агент даже советовал ему завести роман.

Но Лу Шэнь считал, что если уж влюбляться, то только с намерением провести вместе всю жизнь.

Поэтому он мог полагаться только на своё понимание любви.

Все немного подшутили над Лу Шэнем, и он с улыбкой отвечал.

Но... на съёмочной площадке были два фаната их пары, и они не могли упустить возможность.

Тао Синь и Ху Вэйвэй обменялись взглядами, подтверждая свою решимость.

Авторское примечание: Реалити-шоу закончится в течение сорока глав.

Угадайте, какой фрагмент сыграет Лу Шэнь?

<http://bllate.org/book/16365/1480262>