

Он не знал, насколько глубоки воды шоу-бизнеса, и потому, естественно, не понимал, какой поток внимания может привлечь новый Киноимператор и какую выгоду можно извлечь, связавшись с ним для пиара.

С улыбкой он позвал:

— Сестра Вэй, — и добавил:

— Мы здесь как раз делаем генеральную уборку.

Ху Вэйвэй поспешно откликнулась:

— Могу ли я чем-то помочь?

— Конечно, — вмешался Лу Шэнь. — Скоро придут жители деревни для проверки, и их удовлетворённость определит, будет ли наш ужин состоять из трёх мясных блюд, одного овощного с супом или трёх овощных, одного мясного без супа.

Тао Синь быстро подхватила:

— Да, давайте постараемся, я хочу мяса. Сегодня я столько работала, что, кажется, смогу съесть целого быка.

На самом деле, кроме тех звёзд, которые играют роль обжор, почти никто из актрис не скажет на публике, что хочет мяса.

Боятся испортить имидж.

Но Тао Синь была женщиной с характером, поэтому ей было всё равно.

Ху Вэйвэй знала, что на этом шоу нельзя лениться. Если бы это были обычные съёмки с монтажом, то ещё куда ни шло, но сейчас шёл прямой эфир, и она не могла позволить себе ни малейшего проявления недовольства.

Притворно осмотревшись, она решила, что уже достаточно чисто, и, вероятно, ей больше нечего делать.

С улыбкой она спросила:

— Так что мне нужно сделать? Я немного умею делать домашнюю работу, обычно дома сама всё убираю.

Это было очередной попыткой создать образ хозяйки?

Юй Цюму совершенно не понимал, что задумала Ху Вэйвэй, и перечислил все текущие задачи:

— Мы ещё не застелили кровати в комнатах, где будем ночевать сегодня. Кроме того, если мы будем принимать гостей, я думаю, лучше подготовить ещё пару комнат про запас. Пол уже подметён, но, мне кажется, лучше ещё раз протереть. Также нужно вынести мусор, который мы только что собрали. Ну и осталось ещё убрать двор.

Эти слова явно указывали на то, что работу нужно разделить между всеми: четыре задачи, по одной на каждого.

Услышав это, все выразили разные эмоции.

Юй Цюму продолжил:

— Учитель Лу, вы сможете застелить кровати?

Лицо Лу Шэня немного прояснилось, и он уверенно кивнул.

Он действительно не хотел иметь дело с пылью и мусором, а застелить кровати — не такая уж сложная задача, даже если их будет несколько.

Тао Синь подхватила:

— Пол я подметала, значит, и мыть его буду я, я доведу дело до конца.

Теперь осталось только вынести мусор и убрать двор. Юй Цюму был готов взяться за любое из этих дел, они не казались ему сложными.

— Чтобы вынести мусор, нужно дойти до въезда в деревню, там есть станция по утилизации. Двор можно просто промыть из шланга, он не очень грязный. Сестра Вэй, что вы выберете?

Ху Вэйвэй, однако, нахмурилась. Вынести мусор казалось самым простым делом, но оказалось, что нужно идти так далеко. Кроме того, уйдя отсюда, она потеряет много экранного времени.

Поэтому она решила взяться за уборку двора.

Распределив задачи, все приступили к работе.

Собранный ранее мусор был упакован в большие и маленькие пакеты. Но у человека только две руки, и бегать туда-сюда было бы слишком долго.

Юй Цюму не был упрямым и вышел через ворота двора.

Оператор последовал за ним:

— Учитель Юй, куда вы идёте?

— Пойду к соседу, возьму тележку, — с улыбкой ответил Юй Цюму. — Иначе бегать туда-сюда будет утомительно. Лучше одним разом всё перевезти.

Его слова дословно передались в прямой эфир.

Зрители сразу же отметили, как это мило со стороны Юй Цюму.

Хотя работа оператора заключается в том, чтобы носить камеру, но таскать её весь день, да ещё и бегать туда-сюда, — это тяжело.

В деревне тележку было легко найти.

Сосед, пожилой мужчина, увидев, что Юй Цюму выглядит довольно хрупким, сомневающе спросил:

— Молодой человек, ты умеешь управлять тележкой? Вещи тяжелые? Может, помочь?

— Нет-нет! Вещи не тяжелые, просто их много, я справлюсь, — поспешно ответил Юй Цюму,

улыбаясь. — Спасибо, дядя.

Его улыбка чуть не ослепила старика, который тут же засуетился и вернулся в дом, а затем вышел с полиэтиленовым пакетом:

— Это мы сами вырастили, если не брезгуете, попробуйте. Сладкие, можно есть как фрукты.

В пакете были ярко-красные помидоры, вид которых вызывал слюнки.

Юй Цюму посмотрел на оператора, спрашивая взглядом, можно ли это принять.

На самом деле съёмочная группа уже договорилась с жителями деревни, и те понимали, как себя вести.

Пакет помидоров они примут, а съёмочная группа потом заплатит за них, чтобы не обмануть этих честных и простодушных людей. Это был принцип и основа.

Приняв подарок, Юй Цюму немного поговорил с мужчиной, узнал о местных обычаях, а затем отправился обратно с тележкой.

С тележкой перевозка мусора стала намного проще, и всё удалось сделать за один раз.

Юй Цюму аккуратно уложил мусорные пакеты, закрепил их верёвкой, затем с лёгкостью перекинул ремень тележки через плечо и начал толкать.

Его уверенные движения удивили съёмочную группу.

Все думали, не занимался ли Юй Цюму этим раньше.

На самом деле он действительно управлял тележкой, но это было в прошлой жизни.

Добравшись до станции утилизации, Юй Цюму не стал сразу же выбрасывать мусор.

Вместо этого он разгрузил тележку и начал неторопливо сортировать мусор.

Хотя в больших городах сортировка мусора строго контролируется, в деревнях такого требования нет.

Поэтому делать это было совсем не обязательно.

В чате многие тролли начали насмехаться над ним, обвиняя в показухе и попытке создать положительный образ.

Оператор тоже не понимал, спросив:

— Здесь мусор просто собирают и уничтожают, сортировать его не нужно.

Юй Цюму покачал головой, но не остановился:

— Мы не можем контролировать, как здесь обращаются с мусором. Но сюда приходят старики, которые собирают бутылки и картон. Если мы заранее отсортируем эти вещи, им не придётся копаться в мусорных пакетах.

В сердце оператора потеплело.

Он снимал Юй Цюму весь день и видел, как тот вел себя.

Очевидно, что новый Киноимператор был человеком, который больше делал, чем говорил, а его редкие слова были искренними.

Честно говоря, в шоу-бизнесе даже те, кто немного известен, имеют свою гордость; звёзды высокого уровня не станут заниматься сортировкой мусора вручную, даже выносить мусор они не хотят.

Как оператор, он видел много подобного за эти годы.

Перед началом съёмок, узнав, что будет снимать Юй Цюму, он немного нервничал.

Ведь титул нового Киноимператора говорит сам за себя, и он сейчас на пике популярности.

Если бы он начал капризничать во время съёмок, это бы усложнило жизнь операторам и другим сотрудникам.

Но, к удивлению, Юй Цюму не только не создавал проблем, но и был очень приятным в общении, что изменило мнение о нём.

Вернувшись во двор, он увидел, что Ху Вэйвэй всё ещё поливает двор из шланга.

Но она уже не выглядела такой ухоженной.

Её изящные туфли промокли, а подол платья был в пятнах воды...

— Сестра Вэй, помочь? — спросил Юй Цюму, подходя.

Ху Вэйвэй, видя своё жалкое состояние, чувствовала злость. Но она сама выбрала это задание, и ей нечего было сказать.

Она лишь ответила:

— Тогда посмотри, хорошо ли я промыла?

Юй Цюму кивнул и встал рядом, наблюдая за её работой. Через некоторое время он сказал:

— Так ты не промоешь.

Ху Вэйвэй удивилась.

Юй Цюму подошёл, взял шланг и прикрыл пальцем половину отверстия, увеличив напор воды:

— Вот так будет лучше.

Пока они разговаривали, из окна на втором этаже высунулась голова:

— Кто-нибудь свободен, чтобы помочь?

Говорил старый мастер Лу Шэнь.

Он думал, что застелить кровати будет легко, но оказалось, что это довольно утомительно.

Юй Цюму сразу же вернул шланг Ху Вэйвэй:

— Сестра Вэй, я пойду помочь учителю Лу.

Автор ростом 155 см подпрыгивает и посылает вам воздушный поцелуй.

Люблю вас, целую.

Сначала хочу сказать:

Я не фанатка звёзд и не участвую в фандомах.

Если в тексте есть неточности, пожалуйста, укажите на них.

И, пожалуйста, будьте снисходительны.

Люблю вас, целую.

<http://bllate.org/book/16365/1480014>