

— Кто заставил тебя так сильно задуматься? Я уже полдороги за тобой иду. О чём думаешь? О ком? — Сегодня Ши Тяньчэнь был одет так же ярко, как и его машина. Полурасстёгнутый воротник украшали ограниченные очки М-бренда с градиентным серым оттенком. Закатанные чёрные рукава открывали такие же чёрные полуавтоматические часы с металлическим браслетом и тёмно-синим циферблатом. Сквозь стекло можно было разглядеть движение механизма и шестерёнок. Эта марка часов была крайне редкой и недешёвой. Когда-то Бай Чжань тоже восхищался их дизайном, но, поскольку стиль слишком выбивался из его сдержанного образа, он так и не надел их, оставив в коробке. Быть публичной личностью иногда приносит немало неудобств — большую часть времени аксессуары, которые он носил, были спонсированы брендами, дорогими, но старомодными.

Неожиданно Ши Тяньчэнь, известный своей любовью к шику, тоже предпочёл эту модель. Бай Чжань не мог не обратить на это внимание, задержав взгляд на секунду.

Отвлёкшись, он невольно выпалил:

— О тебе!

И это была правда. Всю дорогу он думал о том, как бы добавить Ши Тяньчэню младшего брата по сцене.

— Правда?! — Ши Тяньчэнь, зная, что это шутка, всё же охотно подыграл. — Видишь, ты думаешь обо мне, и я тут как тут. Скажи, тебе везёт?

— Да, это, наверное, та самая легендарная удача дурака! — Бай Чжань сел в машину.

Ши Тяньчэнь достал сзади несколько бумажных пакетов с логотипами известных брендов:

— Надевай.

Брови Бай Чжана медленно нахмурились:

— Зачем мне твои вещи?

— Сегодня же мероприятие, — ответил Ши Тяньчэнь, как будто это было очевидно. — Ты мой агент, не можешь же ты выглядеть слишком просто.

— Но зачем так много?

— Это много? Всего десять комплектов. Нужно же менять!

— Ладно, засчитай это в процентах. — Бай Чжань взял пакеты и тут же начал расстёгивать пуговицы.

Ши Тяньчэнь ахнул:

— Подожди, ты прямо здесь переодеваешься?

— А что? Стекло ведь непрозрачное, — ответил Бай Чжань, продолжая расстёгивать рубашку.

Он подумал, что если сначала заехать домой, то можно опоздать, а так можно переодеться в машине и сразу отправиться на мероприятие, чтобы прийти пораньше.

— Подожди! — вдруг крикнул Ши Тяньчэнь, повернувшись к водителю. — Закрой глаза!

Бай Чжань был в недоумении. Все же мужчины, чего тут стесняться? Хотя он сам предпочитал мужчин, из-за специфики работы он давно перестал быть таким щепетильным.

Иногда на съёмках в глуши несколько ассистентов натягивали простыню как временную раздевалку, не говоря уже о примерках костюмов, когда режиссёр, оператор и дизайнер все вместе смотрели, где нужно подтянуть, а где ослабить. Он был живым манекеном, и, по сути, личная жизнь звёзд была защищена только от фанатов.

Водитель послушно закрыл глаза, думая, что его хозяин, видимо, совсем с ума сошёл.

Ши Тяньчэнь смотрел, как Бай Чжань переодевается, не моргая. В голове у него уже мелькали откровенные сцены. Хотя он обещал ждать согласия, это не значит, что он должен был всё время сидеть на диете. Можно же и слегка перекусить!

Когда переодевание закончилось, машина направилась к главному месту проведения мероприятия — зданию «Цысинь». Бай Чжань строго напомнил Ши Тяньчэню:

— Ты знаешь, что делать, не так ли?

Ши Тяньчэнь с неохотой вздохнул, неожиданно не став возражать.

Он чувствовал себя виноватым.

Он любил актёрство, но ему было лень угождать фанатам. После успеха «Прекрасных шрамов», где главные роли играли популярные молодые актёры, умеющие петь и танцевать, сериал решил использовать методы кинопроката, устроив промо-тур.

В городе В роль Чёрной Пантеры вызвала большой резонанс, и съёмочная группа специально пригласила Ши Тяньчэня.

Для любого новичка такое мероприятие было бы поводом за месяц подготовить костюм и любым способом попасть туда. Но наш Ши Тяньчэнь, услышав, что придётся стоять на сцене полдня и развлекать фанатов, решил, что это не для него, и безоговорочно бросил всех.

Компания, ожидавшая его присутствия, заранее сообщила об этом, и фанаты даже подготовили плакаты. Но, дождавшись, его не увидели. Бай Чжань первым получил свою порцию критики. Вместе с отделом PR им пришлось срочно соврать, выложив фото спящего Ши Тяньчэня с подписью: «Съёмки ночью, редкий отдых».

В углу фото едва заметно выглядывал угол медицинской карты. Наблюдательные фанаты сразу заметили это и расстроились: «Наш маленький Чэньчэнь так устал, что заболел! Промо-туры, если можно, лучше не ходить!!»

Но сегодняшнее мероприятие в здании «Цысинь» было обязательным.

Зная его капризы, Бай Чжань постарался исключить повторяющиеся и незначительные мероприятия. Но сегодняшний вечер был посвящён благотворительности, и, хотя формально это был ужин, присутствовали не только знаменитости определённого статуса, но и влиятельные люди из индустрии, а также бурлящие СМИ и фанаты. Каждое мероприятие было уникальным, но неизменным оставался его высокий статус. То есть присутствие на таком мероприятии было не столько для публичности, сколько для установления связей с крупными фигурами в индустрии.

Как он уже говорил Ши Тяньчэню, в этом мире деньги — это лишь одна сторона медали, важнее всего — связи.

По нынешнему статусу Ши Тяньчэнь вряд ли бы попал на такое мероприятие. Но сегодняшний вечер был особенным — тема благотворительности, а это значит, что нужно жертвовать деньги. И это как раз то, что у нашего Ши Тяньчэня получается лучше всего!

Мы уже не тратим деньги на съёмочную группу, так почему бы не потратить их на благотворительность?

Итак, в этот вечер благотворительного мероприятия Ши Тяньчэнь пожертвовал миллионы и занял центральное место.

Деньги — не всё, но наш Ши Тяньчэнь, помимо богатства, ещё и красавец — рост 185 сантиметров в обуви, белый костюм-тройка высшего класса, и лицо, которое идеально смотрится на камеру. Величественный, обаятельный, невероятно красивый... Эти эпитеты можно добавлять без остановки, не боясь переборщить, а лишь опасаясь, что их недостаточно.

На групповом фото со всеми звёздами новичок Ши Тяньчэнь затмил всех.

Сразу же Бай Чжань получил несколько предложений от режиссёров и продюсеров, которые выразили желание сотрудничать с этим новичком из Хуачэн, предлагая как минимум роль второго плана.

Бай Чжань с улыбкой просеивал их в уме, отсеивая тех, кто, по его мнению, был недостаточно хорош или просто хотел привлечь финансирование для своих проектов.

Ведущая, поняв ситуацию, после группового фото оставила новичка одного на сцене. Зал взорвался криками. Фанатов Ши Тяньчэня оказалось больше, чем он ожидал, хотя, возможно, некоторые просто переметнулись.

Как самый щедрый участник, одного центрального места было недостаточно, конечно, нужно было взять интервью.

Но у ведущей было мало информации о Ши Тяньчэне. Кроме недавнего появления в сериале «Прекрасные шрамы», у него, похоже, не было других работ. Как тут хвалить? Ведущая, собравшись, спросила:

— Тяньчэнь, говорят, ты недавно успешно сыграл роль в сериале «Прекрасные шрамы» вместе с группой XYZ. Какие у тебя впечатления?

Ши Тяньчэнь с недоумением посмотрел на ведущую:

— Всего три дня съёмок, какие могут быть впечатления?

Зал взорвался смехом.

Ведущая прочистила горло и продолжила:

— Ну а как ты понимаешь роль Чёрной Пантеры?

Тут Ши Тяньчэнь взял инициативу в свои руки:

— Я думаю, этот боксёр был неудачником, тренировался столько лет, а проиграл новичку.

Ведущая уже потела. Смех в зале стал ещё громче.

Она поняла, что продолжать беседу бесполезно, и решила перейти к следующему этапу.

Она оглядела зал и с фальшивым удивлением сказала:

— Ого, сколько твоих фанатов здесь, Тяньчэнь! Можешь выбрать трёх счастливых и пожать им руки?

Фанаты с плакатами Ши Тяньчэня сразу же закричали.

Ши Тяньчэнь уверенно подошёл к первой камере, пожал руку оператору, а затем на глазах у всех сделал то же самое с третьей и второй камерами.

Зал замер.

Ведущая дрожащим голосом спросила:

— Почему... ты пожал руки операторам?

— Потому что они ближе всего, — прямо ответил Ши Тяньчэнь.

<http://bllate.org/book/16361/1479719>