

Бай Чжан улыбнулся:

— Он не исчез, просто потом не попадались хорошие сценарии. Янь Гуантао продолжал сниматься, просто не было такого успеха, как раньше.

— Я помню! Самый популярный его сериал назывался «Мо Шан Сан», и он снимался вместе с Сюй Пэем!! Этот сериал сделал сразу двух звёзд — Янь Гуантао и Сюй Пэя!

— Да, именно так.

В это время самолёт начал готовиться к посадке, и объявили о необходимости пристегнуть ремни и соблюдать тишину. Бай Чжан послушно замолчал.

Когда снимали «Мо Шан Сан», Сюй Пэй был только подростком, а Янь Гуантао уже снялся в нескольких сериалах и был выпускником актёрской школы, считаясь одним из самых талантливых молодых актёров. Сюй Пэй относился к нему с большим уважением, и за время съёмок их отношения стали очень близкими. Бай Чжан помнил, как Янь Гуантао выглядел в костюмах того времени — с веером в руке он был настоящим аристократом, а с мечом — великим воином. Его умение переключаться между аристократизмом и воинственностью даже сейчас редко встречается.

После этого сериала Янь Гуантао стал невероятно популярным, что было ожидаемо, а Сюй Пэй тоже прославился.

Для Сюй Пэя «Мо Шан Сан» стал знаковым произведением во всех отношениях.

Но после этого Янь Гуантао словно исчез. Если не искать специально, можно было подумать, что он ушёл из кино. Но на самом деле он продолжал сниматься, просто ему не везло с ролями, которые могли бы снова вывести его на вершину.

Успех актёра зависит не только от его таланта и внешности, но и от сценария, режиссёра, монтажа, партнёров, а теперь ещё и от рекламы. Все эти факторы взаимосвязаны, и они создают успех. Время и обстоятельства играют свою роль.

— Главный актёр — Янь Гуантао. Я надеюсь, ты многому у него научишься. Он отличный актёр, и к тому же хороший человек. Это, пожалуй, лучший партнёр, которого ты встречал до сих пор, так что цени это, — после того как самолёт приземлился, Бай Чжан наставлял Ши Тяньчэня.

Прочитав весь сценарий, Бай Чжан был рад за Янь Гуантао. Сценарий был хорошо продуман, сюжет логичен, у каждого персонажа были чёткие черты, реплики и действия были прописаны. По всему видно, что съёмочная группа была серьёзной.

Если он все эти годы оставался в индустрии, значит, у него всё ещё были амбиции? Наконец-то он нашёл подходящий сценарий, и главная роль ему идеально подходила. Ведь тот парень когда-то был таким энергичным и амбициозным, Бай Чжан помнил его за кулисами — его гордость была видна невооружённым глазом.

Съёмочная группа находилась в районе старинных домов, окружённых горами и водой, с живописными речными пейзажами и закатами, создающими ощущение пересечения времён.

Бай Чжан знал это место. Чтобы не повредить старинные здания, съёмки обычно проходили на специально построенных декорациях, а настоящая деревня использовалась как фон. Однако

дорога туда была извилистой, после самолёта нужно было пересесты на автобус, затем три часа ехать на большом автобусе, потом пересаживаться на маленький, и к тому времени, когда они наконец добрались до места, все были уставшими и не могли оценить красоту пейзажей.

Среди главных актёров были также Ли Маньцин и Чжоу Сюэ, талантливые и популярные актрисы, но из-за графика съёмок они, вероятно, не пересекутся. Ши Тяньчэнь был равнодушен к актрисам, но очень заинтересовался Янь Гуантао, о котором Бай Чжан так восторженно отзывался.

Когда они прибыли, съёмочная группа снимала сцену на открытом воздухе. Второй режиссёр руководил массовкой, которая шла с конца улицы, а режиссёр и продюсер обсуждали что-то с несколькими людьми. Бай Чжан решил не мешать и вместе с Ши Тяньчэнем и ассистентом наблюдал издали. Для Ши Тяньчэня это был первый опыт съёмок в историческом фильме, и он с интересом наблюдал, как под руководством второго режиссёра оживала сцена древнего рынка.

Бай Чжан осмотрелся, но не увидел Янь Гуантао. Он отошёл в сторону и спросил у нескольких отдыхающих рабочих.

Молодые люди сказали, что не видели его.

Бай Чжан был удивлён. Здесь не было павильона, вокруг были горы и вода. Разве главный актёр не должен быть в центре внимания? Даже если не окружён толпой, его местонахождение должно было быть известно.

...

Обсуждение у режиссёра наконец закончилось, и Бай Чжан поспешил подойти вместе с Ши Тяньчэнем. После рукопожатий режиссёр перевёл взгляд с Ши Тяньчэня на Бай Чжана и спросил:

— Трудно было найти это место?

Чан Чжисинь, известный режиссёр, славился тем, что снимал мало, но качественно. Он выпускал только один сериал в год, но каждый становился хитом, и актёры любили сниматься у него, потому что это гарантировало качество.

Бай Чжан хорошо его знал, так как они не раз работали вместе, но потом он перестал сниматься в сериалах, и их связь ослабла.

— Я слышал об этом месте, говорят, оно очень красивое, так что немного лишнего пути того стоит.

— Да, но туристов становится всё больше. Через пару лет это место уже не будет пригодно для съёмок.

Чан Чжисинь слышал о недавних действиях Бай Чжана и Ши Тяньчэня, но, в отличие от нового актёра с идеальной внешностью, он больше интересовался молодым продюсером и внимательно посмотрел на Бай Чжана.

Бай Чжан почувствовал этот взгляд и сделал вид, что ничего не замечает:

— Чан Дао, это Тяньчэнь, на этот раз придётся вас побеспокоить.

— Ха-ха, я заметил его, как только вы пришли. Хороший молодой человек, у него большое будущее.

Бай Чжан хотел воспользоваться моментом, чтобы узнать о других актёрах, но в этот момент Чан Дао сказал:

— Кстати, главный актёр тоже здесь, познакомьтесь!

Он указал в сторону.

Бай Чжан посмотрел туда, но не увидел знакомого лица.

Чан Дао продолжил:

— Главный актёр — артист из компании «Синь Хуньюнь», Вэнь Юань. Не знаю, знакомы ли вы с ним, но это его первая главная роль...

Бай Чжан понял, что ошибся.

Увидев имя Янь Гуантао в сценарии, он автоматически решил, что тот играет главную роль. Оказалось, что нет.

Вэнь Юань?

Он не слышал о таком.

Бай Чжан и Ши Тяньчэнь направились туда, с вежливыми улыбками на лицах, одновременно внимательно рассматривая артиста по имени Вэнь Юань.

Видимо, сегодня у главного героя не было съёмок, так как он был без грима, в повседневной одежде. Он был высоким, лет тридцати, с чёткими чертами лица, но не особенно привлекательным, хотя с гримом мог бы выглядеть неплохо. Но не более того.

Бай Чжан мысленно поставил Вэнь Юаню низкую оценку, так как, прочитав сценарий, он считал, что этот человек никак не подходит на роль главного героя.

Конечно, здесь могла быть и его предвзятость.

С тех пор как он увидел имя Янь Гуантао в сценарии, он представлял только его в роли главаря убийц — с его уверенностью в себе, он был идеальным выбором.

А этот Вэнь Юань, с его бледным лицом, был просто более зрелой версией красивого парня. Как он мог стать лидером банды, да ещё и крупнейшей организации убийц?

Он, конечно, не показывал своего удивления и сомнений, поздоровался с Вэнь Юанем и обменялся парой вежливых фраз, после чего вместе с Ши Тяньчэнем и ассистентом отправился в жильё. Он думал, что хорошо скрыл свои эмоции, но Ши Тяньчэнь, с его острым чутьём, что-то заметил. Сидя в автобусе съёмочной группы, он тихо спросил:

— Это не Янь Гуантао. Ты разочарован?

Бай Чжан потрогал своё лицо:

— Это так заметно?

Ши Тяньчэнь посмотрел на него. В салоне автобуса уже было темно, и лицо Бай Чжана казалось размытым, что добавляло ему мягкости.

— Не очень. Разочарование — это нормально. Ты же в самолёте говорил, чтобы я учился у Янь Гуантао.

Он посмотрел на профиль Бай Чжана и спросил:

— А теперь? У кого мне учиться — у Янь Гуантао или у этого Вэнь Юаня?

Бай Чжан задумался на мгновение и ответил:

— Чан Дао очень профессионален и талантлив. Если он выбрал Вэнь Юаня на главную роль, значит, он считает, что тот справится.

Ши Тяньчэнь кивнул и больше не стал говорить.

Дорога до жилья была недолгой, но очень ухабистой. Автобус, арендованный съёмочной группой, был не самым комфортным, с жёсткими сиденьями и без поручней. На кочках голова Бай Чжана несколько раз чуть не ударялась о потолок, но он не обращал на это внимания, думая только о том, какую роль играет Янь Гуантао в этом фильме. Может быть, это учитель фехтования главного героя? Или главарь вражеской банды убийц?

Название сериала «Мо Шан Сан» оставлено без перевода, так как является собственным названием произведения. В контексте упоминается как известная работа актёров.

<http://bllate.org/book/16361/1479611>