

— Итак, когда новичок сталкивается с новичком, процесс режиссуры и актёрской игры — это взаимное изучение и взаимное достижение. Но ты, скорее всего, с такой проблемой не столкнёшься, — быстро анализировал Бай Чжань. — У тебя три сцены: первая — твой дебют, крупный план в полный рост; вторая — в повествовании за кадром, где ты бьёшь кулаком, это должно быть похоже на твои тренировки, и тоже крупный план; нужно быть осторожным с третьей сценой, где ты дерёшься с главным героем.

Ши Тяньчэнь спросил:

— Ты боишься, что я не справлюсь?

Бай Чжань закатил глаза:

— Он главный герой, разве не нормально, что ты не сможешь его победить? Я беспокоюсь, что ты не рассчитаешь силу удара и поранишь его!

Все сцены с боями тщательно продуманы и отрепетированы заранее, особенно в ситуации, когда разница в физической форме и силе так велика. Нужно показать, что ты действительно стараешься, но просто не можешь победить. Бай Чжань считал, что для самовлюблённого Ши Тяньчэня это будет непростой задачей.

Тем временем на площадке уже снимали следующую сцену — снова сольную для Се Фэна.

— И ещё... — Бай Чжань нахмурился, колеблясь. — Если бы у партнёра был хороший актёрский уровень, то ничего, но, судя по всему, они такие же новички, как и ты. Это будет долго...

Он ещё не видел двух других участников группы, но слышал, что Се Фэн их лидер, и их уровень, вероятно, похож.

Ши Тяньчэнь, не отрывая глаз от Се Фэна, спросил:

— Как ты думаешь, в каком направлении развивается эта группа?

— В каком? В направлении красивых юношей.

Ши Тяньчэнь расстроился:

— Значит, мы с ними конкуренты?

— ... — Бай Чжань мысленно добавил: «Ши Тяньчэнь, у тебя какое-то странное представление о красивых юношах?»

Он на мгновение потерял дар речи, не зная, что ответить. Ши Тяньчэнь тут же нахмурился:

— Что? Я не красивый или не юный?

Бай Чжань глубоко вдохнул, пытаясь успокоиться.

— Я имел в виду, что внешне ты более привлекателен. — За эти дни Бай Чжань понял, что лучше всего начать с комплимента.

И, как всегда, Ши Тяньчэнь сразу повеселел:

— Ну и что дальше?

— Твой персонаж больше подходит для роли, ведь он боксёр. Слишком... ну, слишком изящный не подойдёт. Я верю в тебя, Чёрная Пантера.

Подумав, добавил:

— Может, даже будет какая-то искра.

— Искра?! — Ши Тяньчэнь заинтересовался:

— Это про любовную сцену? Но ты же говорил, что моя роль всего на пятнадцать минут. На любовную сцену времени не хватит, правда?

— Кхм. — Бай Чжань потер нос. Любовной сцены, конечно, не будет, но романтического напряжения хватит.

Судя по его опыту в шоу-бизнесе, этот сериал, выходящий в онлайн-формате, вероятно, будет играть на теме однополых отношений. Ведь, если посмотреть на весь сценарий, там вообще нет женских ролей! Да и персонаж Чёрной Пантеры выглядит очень универсальным — ведь это самый мужественный персонаж всего сериала!

Но лучше пока не рассказывать об этом Ши Тяньчэню. Не то чтобы он не смог принять — просто он слишком самовлюблённый и может устроить хаос на съёмочной площадке.

Посмотрев ещё одну сцену и попрощавшись с режиссёром, Бай Чжань повёл Ши Тяньчэня в жильё.

Съёмочная группа арендовала целый этаж в трёхзвёздочном отеле. Ши Тяньчэню выделили два двухместных номера — условия были неплохие. Комнаты находились не в глуши, с окнами на солнечную сторону.

Но в каждом номере было по две кровати. Ши Тяньчэнь как актёр, конечно, получил отдельную комнату. Оставались Бай Чжань, ассистент и водитель, которым нужно было втроём ютиться в одном номере. Бай Чжань считал, что это не проблема: можно сдвинуть две кровати в одну большую — троим мужчинам хватит места на три дня.

Но Ши Тяньчэнь категорически отказался, заявив, что никогда не ущемлял своих подчинённых.

Бай Чжань мысленно возмутился: «Кто твой подчинённый, а?»

— Ну и что ты предлагаешь? Дополнительную кровать не поставить, а заказывать ещё один номер? Ты можешь оплатить сам, но это неправильно. Ты же новичок — не можешь жить лучше, чем главные актёры. У группы XYZ вообще трое в одном номере, а мы просто потерпим. — Ши Тяньчэнь довёл Бай Чжаня до того, что он тоже начал называть их «буквами».

— Ладно, — после паузы Ши Тяньчэнь неохотно согласился:

— Я потерплю и проживу с тобой несколько дней. Ты будешь спать со мной, так мы сможем больше репетировать. Водитель и ассистент будут спать вместе. Решено.

— Ну, спасибо большое, господин, — Бай Чжань мысленно закатил глаза, но внешне покорно поклонился:

— Может, мне ещё поклониться в благодарность?

Ши Тяньчэнь величественно махнул рукой:

— Не надо, встань.

— А я тебя сейчас побью, веришь?

Так решили вопрос с жильём, и дальше началось представление ассистента.

Ассистент был молод, но выглядел старше своих лет — явно из бедной семьи, привыкший к тяжёлой работе. Не дожидаясь указаний, он уже открыл первый чемодан Ши Тяньчэня, достал одежду и развесил её в шкафу, затем достал из какого-то чемодана паровой утюг и прогладил каждую вещь, чтобы они выглядели как новые. Потом он открыл второй чемодан, достал огромную косметичку с логотипом и аккуратно расставил всё новое в ванной, а одноразовые зубные щётки, шампуни и расчёски из отеля просто выбросил в мусорный пакет.

Бай Чжань смотрел на это с восхищением и не удержался от комментария:

— Тебе, наверное, даже в туалет кто-то помогает?

Ши Тяньчэнь, полулёжа на кровати и листая телефон, повернулся к нему с многозначительным взглядом:

— Обычно этим занимается личный ассистент, который спит рядом.

Бай Чжань уставился на него:

— Ты о чём?

— Эх. — Ши Тяньчэнь сменил позу:

— Ты слишком много думаешь. Не каждый может дотронуться до моего достоинства.

Через некоторое время он снова заговорил, подойдя к Бай Чжаню:

— Слушай, ты не думаешь, что у меня слишком развратная жизнь?

Бай Чжань взглянул на всё ещё занятого ассистента и понизил голос:

— Раньше я не мог вмешиваться, но теперь тебе нужно быть осторожным.

Ши Тяньчэнь заинтересовался:

— Как так?

Бай Чжань решил, что пора провести небольшой урок.

— У тебя нет никаких неприличных видео или фотографий, которые могли бы остаться у других?

— Нет.

— Хорошо. — Бай Чжань кивнул и, когда ассистент закончил и вышел, продолжил:

— И в будущем их быть не должно. Ты теперь часть шоу-бизнеса, и нужно быть осторожным с такими вещами. Всегда следи за своим имиджем — не фотографируйся с кем попало, будь

внимателен к камерам. В личной жизни важно оставаться чистым. Если ты не совершаешь ошибок, никто не сможет тебя подставить.

Ши Тяньчэнь медленно выпрямился, глядя на Бай Чжана:

— А как быть, если хочется?

— Решай сам или найди надёжного человека. Это что, я должен тебя учить?

Ши Тяньчэнь незаметно подошёл к Бай Чжаню, сел рядом и, глядя на его белую шею, тихо спросил:

— А кто считается надёжным?

Горячее дыхание коснулось уха. Бай Чжань отодвинулся:

— Это ты сам решишь, но я советую избегать проституток — это для твоего же блага. Сейчас времена изменились, общество стало более открытым. Бояться нужно не того, что артист встречается с кем-то, а того, что он скрывает это. Если у тебя есть отношения — не скрывай их, расскажи мне. Я помогу тебе разобраться, и мы заранее подготовим общественное мнение...

Он внезапно повернулся к Ши Тяньчэню:

— Кстати, ты вообще гетеро или гомо? Скажи честно, чтобы я мог подготовиться.

— ... — Взгляд Ши Тяньчэня потух. Он встал и бросил:

— Я сам не знаю.

— Сам не знаешь? — Бай Чжань удивился, но тут же понял. Неопределённая сексуальная ориентация — это не редкость. Он усмехнулся и добавил:

— В нашей сфере такое часто бывает.

Услышав это, Ши Тяньчэнь взглянул на него, собираясь что-то сказать, но в этот момент раздался звонок в дверь.

Они переглянулись, и Бай Чжань пошёл открывать.

— Добрый вечер!

<http://bllate.org/book/16361/1479536>