

— Эй, говорите секреты? Может, вам ещё куклу Милу подарить? — Ши Тяньчэнь саркастически парировал.

— Ты... ты...! — Бай Тин явно не мог состязаться с ним и быстро сдался, разозлившись.

— Не будь таким невоспитанным. Ты живёшь у него дома, а сначала ссоришься, а потом даже не поблагодарил? — Бай Чжань отвёл его в сторону и стал читать нотацию. Он уже полностью воспринимал Бай Тина как младшего брата и говорил с ним прямо.

Бай Тин покраснел, сжав зубы:

— Я вернусь в общежитие днём.

Бай Чжань кивнул:

— Хорошо, вернись, мне будет спокойнее.

Затем он посмотрел на Ши Тяньчэня:

— Извини, что мы тебя беспокоим. Я тоже уйду днём, проблема с трубой пока не решена.

Ши Тяньчэнь, который как раз пил спортивный напиток, остановился:

— Ты не будешь дальше контролировать мои тренировки?

— Ты и так довольно сознательный, зачем тебе контроль? — Бай Чжань посмотрел на Ши Тяньчэня, чья майка была полностью пропитана потом, и мышцы чётко выделялись под тканью. Пот продолжал стекать, как будто его было не жалко. Бай Чжань был доволен: если бы этот парень вкладывал столько же усилий в работу, не о чём было бы беспокоиться.

— Не хочешь посмотреть на результаты сегодняшней тренировки? — Ши Тяньчэнь повернулся к Бай Чжаню лицом и поднял майку, обнажив свои восемь кубиков пресса.

Бай Чжань почувствовал, как сердце заколотилось. Это зрелище было слишком впечатляющим.

Рядом Бай Тин закричал:

— Извращенец!!

Ши Тяньчэнь проигнорировал его и смотрел только на Бай Чжаня:

— Ну как?

Бай Чжань подавил внутреннее волнение и внимательно осмотрел его рельефные мышцы:

— Неплохо. Если нанести блеск для тела, эффект будет ещё лучше.

— Я пойду в душ.

Не добившись желаемого эффекта и только напугав ребёнка, мастер демонстрации пресса Ши Тяньчэнь с каменным лицом направился в ванную.

Неделю спустя.

Пробы для «Прекрасных шрамов» прошли успешно. Сказать, что это были пробы, было бы

преувеличением, ведь для роли Чёрной пантеры не требовалось особого актёрского мастерства. Это был просто формальный процесс, чтобы показать новичка режиссёру.

Как и предполагал Бай Чжань, режиссёр и продюсер загорелись, увидев Ши Тяньчэня. Однако Бай Чжань сразу почувствовал неладное, когда увидел продюсера. Этот продюсер занимался как инвестициями, так и продвижением новичков, и его интересовали как мужчины, так и женщины. Только неизвестно, был ли у него интерес к таким, как Ши Тяньчэнь.

Однако, как оказалось, волкам всё равно, ягнёнок перед ними или дикий козёл.

Прежде чем Ши Тяньчэнь успел представиться, продюсер уже подошёл с улыбкой, говоря на каком-то диалекте:

— Молодец, фигурку подкачал.

Он положил руку на грудь Ши Тяньчэня, похлопал, а затем начал щупать его плечи:

— Вот это я понимаю, профессиональный подход. Не смотри, что роль небольшая, для первого раза сойдёт, а в следующий раз я тебе что-нибудь посерьёзнее подберу, ладно?

Увидев это, Бай Чжань забеспокоился — чёрт, ты что, думаешь, что этот волкодав — ягнёнок? Ты не видишь, что у него уже вены на лбу вздулись? Убери руку, а то он тебя укусит!

Он подошёл ближе:

— Это, должно быть, знаменитый генеральный директор Чжан Сяохэ? Я Бай Чжань, менеджер Ши Тяньчэня. Вот моя визитка.

Маленькая голубая карточка оказалась между Ши Тяньчэнем и директором Чжаном.

Директор Чжан был недоволен, но его взгляд всё ещё прилип к ягнёнку, и он даже не повернул голову:

— А ты кто?

— Я только что представился. Я Бай Чжань, менеджер Тяньчэня.

Его голос был чётким и твёрдым, словно он давал понять: «Эта собака под моей защитой, не трогай».

Подойдя ближе, Бай Чжань почувствовал, как тело Ши Тяньчэня постепенно расслабляется. Видимо, он действительно злился, и если бы Бай Чжань не вмешался вовремя, это сотрудничество могло бы закончиться.

Только тогда директор Чжан взглянул на Бай Чжаня, посмотрел на него ещё раз и наконец саркастически улыбнулся:

— О, Хуачэн нашёл клад. Нынешняя молодежь такая...

Он затянул последний слог, словно не мог подобрать подходящего слова.

Режиссёр, наконец, вмешался. Он был не стар, но его глаза излучали хитрость:

— Ши Тяньчэнь, правильно? Какой у тебя рост? Остальные актёры, вероятно, будут выглядеть

рядом с тобой маленькими.

Ши Тяньчэнь всё ещё не мог прийти в себя после раздражения и не хотел говорить. Бай Чжань ответил:

— Режиссёр Лю, его рост без обуви — 183 сантиметра.

Режиссёр Лю кивнул с улыбкой:

— Понятно, условия действительно хорошие. Чжао Юй и другие тоже постоянно занимаются, но, похоже, им до тебя далеко. Ты их затмишь.

Он уже понял, что этот новичок и его менеджер — не простые люди. Новенький был высоким и харизматичным, что неудивительно, но менеджер Бай Чжань тоже обладал необычной аурой. Он был молодым и изящным, явно привыкшим к большим сценам, без тени неуверенности новичка.

Скорее всего, это был наследник какой-то влиятельной семьи, решивший попробовать себя в новой роли. Директору Чжану лучше не быть дураком и не испортить отношения.

Тем временем Бай Чжань, услышав имя Чжао Юй, быстро спросил:

— Вы только что упомянули Чжао Юй, это Чжао Юй из группы XYZ?

Режиссёр Лю с гордостью ответил:

— Да, главные роли у них троих.

— Тогда рейтинги точно будут высокими, нам повезло.

XYZ — это музыкальная группа, состоящая из Се Фэна, Юй Хохо и Чжао Юй. Их средний возраст не превышал двадцати лет, а название группы было образовано из первых букв их фамилий, случайно сложившись в XYZ. У них были толпы поклонниц, и сейчас они были на пике популярности, принося с собой готовую аудиторию.

Этот комплимент попал прямо в точку:

— Ха-ха, да, сила молодёжи сегодня не шутка! Я люблю работать с новичками, как и директор Чжан, верно? Директор Чжан?

Директор Чжан всё ещё смотрел на Ши Тяньчэня и рассеянно кивнул. После формальностей Бай Чжань и Ши Тяньчэнь ушли, но в лифте их остановил помощник директора Чжана. Его тон был похож на тон сводни, и, хотя он якобы просто предлагал ужин от имени директора Чжана, его взгляд постоянно подмигивал Бай Чжаню, намекая на что-то, что тот прекрасно понимал.

Ужин начинался с шестизначной суммы, и менеджер тоже получал свою долю. Если клиент оставался доволен, цена могла удвоиться. Но Бай Чжань притворился глухим, и, хотя глаза помощника вот-вот вылезли из орбит, он продолжал твердить, что они следят за фигурой перед съёмками и едят только варёную куриную грудку и салат без соуса!

— Какого чёрта! Я сам могу инвестировать, к чёрту их!

Вернувшись в машину, Ши Тяньчэнь всё ещё был зол. Ему, с его вспыльчивым характером, было трудно сдерживаться до этого момента.

— Играть в своей песочнице? Какая в этом радость? — Бай Чжань посмотрел на него и продолжил:

— Привыкнешь. Кроме того, не все такие, как директор Чжан. Он известен в кругах своей бесстыдностью. Мы ведь новички, у нас нет права выбирать. Так что тебе нужно стараться, чтобы в будущем у тебя была возможность выбирать. К тому же, в таких ситуациях я всегда могу тебя прикрыть.

Ши Тяньчэнь молчал. Бай Чжань, листая блокнот, продолжил:

— В этом мире так устроено, нельзя просто играть в одиночку. У тебя есть деньги, ты можешь сам инвестировать в фильмы, не оглядываясь на продюсеров или режиссёров, но когда фильм выйдет, тебе всё равно придётся смотреть на реакцию аудитории. Неужели ты будешь сам покупать билеты, чтобы повысить кассовые сборы? Игра идёт по таким правилам, и только когда ты докажешь свои способности, это станет интересным.

Ши Тяньчэнь всё ещё был недоволен:

— Это что, благодаря способностям? Это благодаря внешности!

— Внешность — это тоже способность! — Бай Чжань посмотрел на него. — Без внешности ты даже не войдёшь в эту дверь.

— Сюй Пэй тоже сталкивался с таким? — вдруг спросил Ши Тяньчэнь.

Бай Чжань замер:

— Не знаю.

Атмосфера в машине стала напряжённой, и тишина была невыносимой. Бай Чжань потёр пальцы, желая закурить. Водитель вовремя включил музыку, и мелодия заполнила пространство, сделав воздух менее сухим.

Через две песни Ши Тяньчэнь вдруг сказал:

— Наверное, нет. В те времена люди были чище.

Двадцать лет назад атмосфера в целом была более искренней.

— Да... — Бай Чжань на мгновение задумался, а затем кивнул:

— Да, не сталкивался.

Настроение Ши Тяньчэня сразу улучшилось.

— Что это за ABCD такие? Почему они могут играть главные роли?

<http://bllate.org/book/16361/1479520>