

Это была церемония прощания с новым обладателем премии за лучшую мужскую роль, Сюй Пэем.

Три дня назад, в ночь, когда Сюй Пэй получил награду, он попал в аварию и погиб. Ему было всего тридцать шесть лет, и его карьера только достигла пика.

Его поклонники собрались у входа в морг, цветы, которые они принесли, заполнили всю улицу. Все известные люди из мира шоу-бизнеса пришли, это было настоящее скопление звёзд. Если бы не мрачные цвета и огромный портрет в центре зала, можно было бы подумать, что это очередная церемония награждения.

Журналисты аккуратно выстроились за белой линией, все без исключения выключили вспышки.

— Мисс Юн Хайянь, что вы хотите нам сказать? — Ещё один роскошный автомобиль подъехал, и журналисты бросились к нему.

Актриса сняла очки, открыв опухшие, но по-прежнему красивые глаза:

— Я знала Сюй Пэя очень давно, он был замечательным человеком... В последний раз, когда мы виделись, мы говорили о совместной работе... Никогда не думала, что...

На этом месте она сдержала слёзы, и её помощник оттеснил журналистов, чтобы проводить её внутрь морга.

Бай Чжань задумчиво смотрел на экран. Пациент в соседней койке обсуждал с родственниками:

— Какой молодой, всего тридцать шесть, говорят, даже не был женат.

— Неизвестно, был ли он женат, звёзды часто скрывают такие вещи, но несчастье — это факт.

— Эх, да, это судьба!

Бай Чжань скривился. Телевизор показывал, как тело отправляют в крематорий, плач заполнил зал. Он взял пульт и выключил телевизор.

— Эй-эй! Что ты делаешь? Я же смотрел! — возмутился сосед.

Бай Чжань натянул одеяло на лицо и пробормотал:

— Мешаешь мне отдыхать, я хочу спать.

Тот не стал спорить и продолжил смотреть трансляцию на телефоне.

Сквозь одеяло доносились голоса, журналисты опросили ещё несколько артистов, каждый из которых утверждал, что был лучшим другом Сюй Пэя. Все говорили шаблонные фразы, и Бай Чжаню стало как-то не по себе.

Церемония прощания наконец закончилась. За окном нависла тёмная туча, будто готовясь разразиться ливнем, словно небо тоже скорбит о Сюй Пэе.

Сюй Пэй три дня назад обнаружил, что стал Бай Чжанем.

В момент аварии он был в полубессознательном состоянии. Получив награду, он был настолько счастлив, что это было его заветной мечтой, и он немного перебрал с алкоголем. Возможно, его помощник тоже был счастлив, потому что машина ехала так, будто парила над дорогой. Затем раздался громкий звук, и он потерял сознание.

Когда он очнулся, он лежал на этой больничной койке, перед ним стояли врач и водитель, который стал виновником аварии. Он был в замешательстве, первая мысль — почему он не в частной палате? Как неловко, если это станет известно: Сюй Пэй, получив награду, потерял голову и попал в аварию? Но реальность оказалась куда более жестокой. В тот момент по телевизору действительно передавали новости о нём, но это были новости о его смерти.

Водитель, виновник аварии, был довольно вежлив, он извинялся и с облегчением говорил, что, к счастью, все живы, и он полностью берёт на себя ответственность.

Сюй Пэй всё это время находился в состоянии шока и недоумения. Врачи и медсёстры думали, что он просто напуган, и не придавали этому значения, просто лечили пациента.

Сюй Пэй потратил три дня, чтобы понять, что он действительно умер, но теперь снова жив, в теле человека по имени Бай Чжань. Куда делся настоящий Бай Чжань, он не знал.

Это было невероятно, и он не мог никому рассказать. Что касается его друзей и близких, им придётся немного пострадать, пока он разберётся с текущей ситуацией.

Сосед по палате продолжал смотреть новости о его аварии, а в это время заиграла весёлая мелодия из «Дораэмона». Почти до конца песни Бай Чжань понял, что это звонок его телефона.

На экране было написано «Гендиректор Чжан». Какой Чжан? Какой гендиректор? Бай Чжань был в замешательстве, но всё же нажал кнопку ответа.

— Сяо Бай, что случилось?

— Гендиректор, я... в больнице, — осторожно ответил Бай Чжань, не раскрывая подробностей, ожидая реакции.

Гендиректор Чжан удивился:

— В больнице? Что произошло?

— Попал в аварию, ногу повредил.

— Вот почему я не мог тебя найти последние дни. А как насчёт тех инвесторов, с которыми ты должен был связаться? И ещё, поддерживай хорошие отношения с Ши Тяньчэнем, мелкие разногласия — это ничего, ты же знаешь свою работу?

Бай Чжань поспешно соглашался, запоминая каждое слово. После разговора он начал анализировать: тот факт, что гендиректор не проявил ни малейшего сочувствия, даже формального, говорил о том, что его прежний «я» был мелкой сошкой в компании, да и отношения с коллегами, видимо, были не ахти. Хотя, возможно, гендиректор просто был негодяем. Кто такие инвесторы? И ключевое имя: Ши Тяньчэнь, с которым нужно поддерживать отношения, и это связано с его работой...

Кем же был этот Бай Чжань? Спросить было не у кого, оставалось только самому искать

ответы. Сюй Пэй начал изучать телефон Бай Чжана и с облегчением обнаружил, что тот привык вести заметки. Он начал читать их одну за другой и с удивлением понял, что Бай Чжань был его полуколлегой.

Бай Чжань был агентом, работал в компании «Синъюйлэ», и Ши Тяньчэнь был его единственным подопечным.

Трехразовый агент в третьесортной компании, жил, видимо, небогато.

В профессии агента важны связи, а у Бай Чжана в записной книжке было пусто, в переписках тоже ничего полезного, даже его единственный артист был неизвестен... Сюй Пэй точно никогда не слышал о таком.

Он решил отправить Ши Тяньчэню сообщение.

[Бай Чжань: Я в больнице, попал в аварию.]

Примерно через тридцать минут пришёл ответ.

[Ши Тяньчэнь: Ок.]

Что за?! Бай Чжань долго смотрел на телефон. Это нормальная реакция? Даже если они с Ши Тяньчэнем были просто коллегами, узнав, что кто-то попал в аварию, можно было бы хотя бы что-то большее, чем «ок»?

Или они были в плохих отношениях?

Примерно через пять минут пришло ещё одно сообщение: [Выздоровлявай.]

Ну, это уже... более-менее человечно.

Сюй Пэй решил принять судьбу и начать новую жизнь.

Через неделю он выписался из больницы. Его никто не встречал. Бай Чжань был не местным, и, судя по контактам в телефоне, он не мог понять, кто из них был его другом, кто мог бы встретить его. Он просто дал таксисту адрес из заметок и поехал домой.

Увидев дом, в котором ему предстояло жить, он почувствовал горечь. Он знал, что Бай Чжань жил небогато, но не ожидал, что настолько.

Раньше он был актёром, начал карьеру в шестнадцать, умер в тридцать шесть. За двадцать лет он снялся более чем в восьмидесяти сериалах и двадцати фильмах, в более чем половине из них играл главные роли. Он считал себя самым трудолюбивым актёром в индустрии, его репутация и богатство росли пропорционально, и он привык к комфортной и роскошной жизни. Проснуться и оказаться в бедности было мучительно.

Дом был полуподвальным, только окна находились на уровне земли. В комнате, которая долго не проветривалась, стоял неприятный запах сырости. Однокомнатная квартира, без балкона и ванной, туалет был тёмным, без окон, только с устаревшим вентилятором на потолке, который при включении гремел, словно собирался взорваться. Воздух не очищался, но потолок, казалось, вот-вот рухнет.

Первую ночь в этом доме Сюй Пэй провёл в глубокой депрессии. Он не мог смириться с такой жизнью. Он был новым обладателем премии за лучшую мужскую роль, он был трудоголиком в

мире шоу-бизнеса, он снимался в среднем в четырёх проектах в год, у него был опыт, талант, и он верил, что с его способностями все трудности будут преодолены! Если нужно, он вернётся в индустрию и начнёт с нуля!

Чем больше он думал, тем больше воодушевлялся. Он вскочил с кровати и начал искать зеркало. Из-за травмы ноги и отсутствия помощи в больнице он до сих пор не видел, как выглядит это тело. Наконец, в шкафу он нашёл узкую полоску зеркала, приклеенную к двери. Оно было слишком маленьким, чтобы увидеть себя полностью, но общие черты лица и фигуру можно было разглядеть. И Сюй Пэй, с его многолетним опытом в актёрском мастерстве, мог с уверенностью сказать: с такой внешностью Бай Чжаню в актёрской карьере делать нечего.

<http://bllate.org/book/16361/1479422>