

Словно в безвыходной ситуации внезапно появился просвет, после всего нескольких обменов репликами Линь Цзянь успешно выбрался из неловкого положения, в котором находился три минуты назад. Напротив, его высокомерный, невежливый и эксцентричный собеседник, не подозревая, уже раскрыл свою самую уязвимую точку — он сам попал в ловушку, которую сам же и вырыл.

Можно затягивать сеть.

Линь Цзянь улыбнулся, аккуратно обнажив восемь зубов, как его учили десятки раз. Он медленно заговорил, представляя, как каждый его слово пропитан ядом.

— Но, говорят, господин Гу... заболел именно в штаб-квартире клана Гу?

Какой же он медленный, этот высокомерный художник, всё ещё не понимающий намёка.

— Что вы имеете в виду?

Линь Цзянь совсем не разозлился, наоборот, он почувствовал, что улыбается ещё шире.

— Что я могу иметь в виду? Просто говорят, что в этом инциденте в Комплексе Тяньтун недвижимость клана Су в городе L...

Намёк был понятен.

Ань Юань, конечно, не глуп, он сразу же понял:

— Что вы хотите сказать? Я вам скажу, что я спроектировал здания в этом стиле как минимум пятнадцать-шестнадцать. Что вы хотите сказать, приведя два примера?

Линь Цзянь продолжал медленно и спокойно:

— Пятнадцать-шестнадцать, говорите? Какие именно?

— Какие именно? — Ань Юань усмехнулся. — Новый штаб корпорации Тяньхай, девятый по высоте в мире, знаете?

— Знаю. — Линь Цзянь мягко ответил. — Тот самый, который недавно расследовал Офис по борьбе с сектами.

— Это они сами были неосторожны! Кроме того, есть ещё — реконструкция старого здания Хунда...

Голос Ань Юаня понизился, вероятно, он уже догадался, что скажет Линь Цзянь.

— Хунда два месяца назад пережила пожар, не так ли?

Как же это жестоко — эти слова словно ядовитая змея, шипя, упали на стол между ними. В тот момент лицо Ань Юаня стало похоже на молоко, простоявшее полторы недели.

Очевидно, он уже осознал ужас, он уже осознал опасность, он ещё пытался вырваться — пытался вырваться из ловушки Линь Цзяня. Губы Ань Юаня слегка дрожали, он лихорадочно перебирал имена, которые Линь Цзянь слышал или не слышал — очевидно, он искал пример, чтобы опровергнуть эту ересь.

Как жаль, — подумал Линь Цзянь, — как жаль. Если бы это был другой фэншуй, всё было бы проще, но Ша, пронзающая зал, известна своей опасностью, а этот человек разместил её прямо в кабинете генерального директора, сам навлекая на себя беду.

Конечно, если бы никто не указал на это, он бы, вероятно, не связал эти события.

Грех, грех.

Наконец, Ань Юань медленно поднял голову, его лицо было белым, как бумага. Его выражение было растерянным.

— Не может быть, не может быть... — пробормотал он. — Этот стиль очень популярен, многие его используют. Даже — даже Императорский дворец...

Он вдруг замолчал.

Прошла секунда, две, три. Ань Юань дрожа повернулся, его голос был ужасно слабым.

— Господин Линь, вы — вы завтра... сможете посмотреть — посмотреть чертежи?

Линь Цзянь улыбнулся.

— Конечно.

Сегодня господин Ань Юань вёл себя странно.

Такой вывод сделал его личный секретарь, преданный Ройс.

С самого утра, как только он вошёл в офис, господин Ань Юань находился в странном состоянии тревоги. Он ходил по кабинету, заложив руки за спину, бормоча какие-то непонятные слова, вроде «вероятность», «совпадение», что совершенно сбивало с толку.

Конечно, просто ходить и бормотать — это не так уж страшно. В конце концов, наш секретарь, опытный Ройс, уже работал на трёх «мастеров дизайна», и он слишком хорошо знает их странности. На самом деле, он даже считал, что странности Ань Юаня самые необычные, потому что он слишком похож на нормального человека — за исключением полного отсутствия такта. Бормотание и хождение по кругу — это мелочи. Бормотание явно не связанных с дизайном слов — это тоже мелочи. В конце концов, его предыдущий работник, чтобы создать стиль «человек и природа», даже участвовал в шоу «Выживание в дикой природе» — правда, не выжил.

Однако после тридцати минут хождения по кругу Ань Юань наконец остановился. Он повернулся и попросил Ройса найти некоторые материалы.

— Какие материалы, господин?

— О минимализме в дизайне, особенно — особенно о недавних проектах...

Ройс был хорошим секретарём, он тщательно собирал все материалы о клиентах, даже после окончания контрактов. Это теперь пригодилось — он быстро нашёл целых две коробки с соответствующими документами.

Очевидно, эти материалы не удовлетворили Ань Юаня, он пролистал несколько страниц и с раздражением отбросил коробку.

— Мне нужно не это. — Его голос был резким. — Я хочу знать, не случилось ли с нашими клиентами — с теми предприятиями — каких-то несчастий или плохих новостей.

Вот оно что! Ройс улыбнулся.

— Вам не стоит беспокоиться об этом, господин. — Его тон был дружелюбным, конечно, с едва уловимой успокаивающей ноткой. — Наши проекты прошли экспертные оценки, в них нет никаких рисков для безопасности. Даже если эти предприятия столкнулись с какими-то проблемами, это точно не наша вина.

Ань Юань совсем не успокоился, наоборот, он продолжал бормотать:

— Они действительно столкнулись с проблемами?

Он резко поднял голову и уставился на Ройса.

— Так что же случилось с нашими клиентами?

— Ах. — Ань Юань расслабленно улыбнулся — хотя это не имело отношения к бизнесу, он был рад продемонстрировать свою феноменальную память. — На самом деле, это странно, но в последние несколько месяцев средние и крупные предприятия, похоже, переживают не лучшие времена. Происходят аварии, болезни, некоторые даже попали под внимание правительства. Говорят, что это действительно...

Ань Юань резко прервал его.

— С какого момента они начали — терпеть неудачи?

— Я не знаю точно, это постепенный процесс. Но говорят, что в последние несколько месяцев вероятность аварий резко возросла, что очень ненормально, и правительство даже предупредило их о необходимости повысить бдительность. Конечно, господин, вы можете быть спокойны, наша студия всегда уделяла большое внимание безопасности и обучению.

Произнося последние слова, Ройс невольно сделал акцент — он подумал, что понял намерения босса: вероятно, он хочет использовать рост аварий у клиентов, чтобы укрепить безопасность в студии? Значит, скоро последует лекция о безопасности? Хм, нужно подумать, как на это реагировать — можно пригласить авторитетную стороннюю организацию для оценки безопасности...

Авторское примечание:

Фэншуй — это то, во что нельзя верить полностью, но и нельзя не верить.

Юань Мэй (или, может быть, Цзи Сяолань?) написал небольшую историю о долине, которую геоманты считали крайне неблагоприятным местом. Тот, кто там поселится, непременно умрёт. Чтобы предупредить потомков, он даже установил там каменную стелу. Однако через несколько лет произошло восстание Ань Ши, и сельские жители, спасаясь от войны, осели в этом месте. Десятилетия спустя ученик геоманта пришёл посмотреть на это «зловещее место» и обнаружил, что там процветает жизнь, люди живут хорошо. Ученик не понял, вернулся к учителю и спросил, как это возможно. Учитель ответил, что фэншуй, в конечном счёте, это поток энергии земли и неба, который определяет удачу и неудачу. Но у людей тоже есть своя энергия, и когда множество людей собираются вместе, их энергия влияет на энергию земли, и фэншуй становится неактуальным.

Ещё одна история из записок цинского периода рассказывает о месте под названием «Дуси», где были прекрасные пейзажи и плодородная земля. Однако из-за различий в диалектах местные жители стали называть его «Туси». И вот, через несколько десятилетий это место действительно стало зловещим, каждый год там погибало несколько десятков человек. Это пример того, как люди сами создают фэншуй.

<http://bllate.org/book/16358/1478995>